



PREFEITURA MUNICIPAL DE ANANINDEUA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
COORDENAÇÃO DE GESTÃO PEDAGÓGICA

PERFIL DE ENTRADA E SAÍDA

LÍNGUA PORTUGUESA

1º ANO AO 9º ANO



ENSINO FUNDAMENTAL

SEMED
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DE ANANINDEUA



PERFIL ENTRADA E SAÍDA LÍNGUA PORTUGUESA

ENSINO FUNDAMENTAL (1º ANO AO 9º ANO)

 cgp.semed.ananindeua@gmail.com



SEMED
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DE ANANINDEUA



MOVIMENTO EDUCA ANANINDEUA!

**Prefeito Municipal de Ananindeua
Daniel Barbosa Santos**

**Vice -Prefeito
Erick da Costa Monteiro**

**Secretária Municipal de Educação
Professora Leila Freire**

**Coordenação de Gestão Pedagógica
Ana Paula Fernandes Renato**

**GT Ensino Infantil
Luciana Ferreira Souza**

**GT Ensino Fundamental
Daniel Santos**

**GT de Educação de Jovens, Adultos e Idosos
Washington Berg Sena Corrêa**

**GT Formação Continuada
Carlos Saldanha Silva Júnior**

**GT Movimento Educa Ananindeua na TV
Edcarlos Vilhena Carvalho**

**GT Matrícula
Ilma Brandão**

Diretrizes de Perfil de Entrada e saída de Língua Portuguesa para o Ensino Fundamental da Rede Municipal de Ananindeua / Organizadores: Carlos Alberto Saldanha da Silva Júnior. Lucidéa de Oliveira Santos. 2ª edição. Ananindeua: SEMED-PA, 2022. p. 118.

1. Perfil de Saída. 2. Perfil de Entrada. 3. Língua Portuguesa. Ensino Fundamental. Carlos Alberto Saldanha da Silva Júnior (Org.). II. Lucidéa de Oliveira Santos (Org.).

Equipe Técnica Ensino Fundamental

Equipe Técnica

Elaine Giselle de Oliveira Queiroz
Elaine Cristina Rocha Pinheiro
Elainne Cristina Santana de Lima
Leda de Fátima Montalvão da Silva
Michelle Wanderley Lima Dias
Leda Maria Nunes Ferreira

Equipe de Assessoria e Técnico-Admirativa

Ilma Pinheiro Brandão
Jadson Brabo Maús
Helena Pereira da Silva

Equipe Revisora dos Perfis de Entrada e Saída

Carlos Alberto Saldanha da Silva Júnior - Educação
Djane Pereira Benjamin – Língua Portuguesa
Elainne Cristina Santana de Lima - Língua Portuguesa
Ricardo Augusto de Souza Ribeiro – Matemática
Lucidéa de Oliveira Santos - Educação

Consultoria Técnica

Ana Paula Renato (SEMED ANANINDEUA)
Maria Mateus Mota

Revisão Textual

Djane Pereira Benjamin
Elainne Cristina Santana de Lima
Elaine Giselle Queiroz

SUMÁRIO

INTRODUÇÃO	08
MAPA E QUADROS-RESUMO	09
MAPA GERAL EXPECTATIVA E, EIXOS DE CONHECIMENTO DE DE LÍNGUA PORTUGUESA	10
QUADROS- RESUMO DE SAÍDA/ENTRADA NO PRÉ II/1º ANO, 5º/6º ANO E 9º/ 1ª SÉRIE ENSINO MÉDIO	11 a 41
QUADRO DE PROGRESSÃO	42
EIXO 1. ORALIDADE	43 a 50
1.1. CONSCIÊNCIA FONÊMICA.....	
1.1.1. RELACIONAR FONEMAS E GRAFEMAS.....	
1.2. APRESENTAÇÃO E COLABORAÇÃO DISCURSIVA.....	
1.2.1. RESPEITAR AS REGRAS DE CORTESIA E DE INTERAÇÃO	
1.2.2. REALIZAR APRESENTAÇÕES ORAIS.....	
1.3. EXPRESSÃO E COMPREENSÃO ORAL.....	
1.3.1. EXPRESSAR-SE DE MANEIRA EFETIVA NAS DIFERENTES INTERAÇÕES	
1.3.2. COMPREENDER TEXTO ORAL	
EIXO 2. LEITURA	51 a 70
2.1. DECODIFICAÇÃO	
2.1.1. INCORPORAR O PRINCÍPIO ALFABÉTICO	
2.1.2. DECODIFICAR	
2.2. DESENVOLVIMENTO DA FLUÊNCIA LEITORA	
2.2.1. LER COM FLUÊNCIA	
2.3. COMPREENSÃO LEITORA	
2.3.1. COMPREENDER A SITUAÇÃO DE COMUNICAÇÃO QUE DEU ORIGEM AO TEXTO	
2.3.2. COMPREENSÃO LEITORA	
2.3.2.1. COMPREENDER TEXTO IMPRESSO	
2.3.2.2. ANALISAR ELEMENTOS E ESTRUTURAS DE DIFERENTES TIPOS DE TEXTO.....	
2.3.2.2.1. NARRATIVO	
2.3.2.2.2. ANALISAR ELEMENTOS E ESTRUTURAS DE DIFERENTES TIPOS DE TEXTO.....	
2.3.2.2.2.1. EXPOSITIVO/ARGUMENTATIVO	
2.3.2.2.2.2. COMPREENSÃO LEITORA	
2.3.2.2.2.2.1. ANALISAR ELEMENTOS E ESTRUTURA DE DIFERENTES TIPOS DE TEXTO	
2.3.2.2.2.2.2. INJUNTIVO/PRESCRITIVO	
2.3.2.2.2.2.2.1. COMPREENSÃO LEITORA	
2.3.2.2.2.2.2.2. COMPARAR TEXTOS ESCRITOS.....	
EIXO 3. ESCRITA	71 a 91
3.1. SISTEMA DE ESCRITA.....	
3.1.1. APRIMORAR AS HABILIDADES MOTORAS FINAS	
3.1.2. APROPRIAR-SE DO SISTEMA DE ESCRITA	
3.2. REGISTRO E USO DE INFORMAÇÕES.....	
3.2.1. ORGANIZAR REGISTROS E NOTAS.....	
3.2.2. REGISTRAR INFORMAÇÕES COLETADAS EM DIFERENTES FONTES.	
3.2.3. PRODUZIR PESQUISA.	
3.3. PRODUÇÃO TEXTUAL	
3.3.1. PLANEJAR A ESCRITA.....	
3.3.2. PRODUÇÃO TEXTUAL	
3.3.2.1. PRODUZIR DIFERENTES TIPOS DE TEXTO	
3.3.2.1.1. NARRATIVO	
3.3.2.2. PRODUÇÃO TEXTUAL	
3.3.2.2.1. PRODUZIR DIFERENTES TIPOS DE TEXTO.....	
3.3.2.2.1.1. EXPOSITIVO/ARGUMENTATIVO	

3.3. PRODUÇÃO TEXTUAL	
3.3.2. PRODUIR DIFERENTES TIPOS DE TEXTO	
3.3.2.3. INJUNTIVO/PRESCRITIVO	
3.3. PRODUÇÃO TEXTUAL.....	
3.3.3. REVISAR O TEXTO.....	
3.3. PRODUÇÃO TEXTUAL	
3.3.4. EDITAR O TEXTO	

EIXO 4. ANÁLISE LINGÜÍSTICA/SEMIÓTICA.....92 a 116

4.1. LÓGICA DA LÍNGUA	
4.1.1. INCORPORAR, DE MODO FUNCIONAL, AS REGRAS FONÉTICAS E FONOLÓGICAS	
4.1. LÓGICA DA LÍNGUA	
4.1.2. INCORPORAR, DE MODO FUNCIONAL, AS REGRAS MORFOLÓGICAS	
4.2. APROPRIAÇÃO DA LÍNGUA	
4.2.1. GRAFAR PALAVRAS CORRETAMENTE	
4.2. APROPRIAÇÃO DA LÍNGUA	
4.2.2. APREENDER, DE MODO FUNCIONAL, OS ELEMENTOS E OS PROCESSOS MORFOLÓGICOS DE PALAVRAS.....	
4.2. APROPRIAÇÃO DA LÍNGUA	
4.2.3. INCORPORAR A CLASSIFICAÇÃO DAS PALAVRAS E SUAS FUNÇÕES	
4.2. APROPRIAÇÃO DA LÍNGUA	
4.2.4. UTILIZAR, CORRETAMENTE, OS SINAIS DE PONTUAÇÃO.....	
4.3. CONSTRUÇÃO E RELAÇÃO DE SENTIDO DA LÍNGUA.....	
4.3.1. CONJUGAR, CORRETAMENTE, VERBOS.....	
4.3. CONSTRUÇÃO E RELAÇÃO DE SENTIDO DA LÍNGUA.....	
4.3.2. COMPREENDER ENUNCIADO, SUA CONSTRUÇÃO E A RELAÇÃO ENTRE OS SEUS TERMOS.....	
4.3 CONSTRUÇÃO E RELAÇÃO DE SENTIDO DA LÍNGUA	
4.3.3 ASSIMILAR CONCEITO SEMÂNTICO	

REFERÊNCIAS117 a 118

1 INTRODUÇÃO

1.1 DIRETRIZES DE PERFIL DE ENTRADA E SAÍDA DE LÍNGUA PORTUGUESA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL

A Secretaria Municipal de Educação, por meio do **Movimento Educa Ananindeua! Todos juntos pelo direito de aprender**, apresenta o **Perfil de Entrada e saída de Língua Portuguesa para o Ensino Fundamental**. O documento organiza-se a partir da Base Nacional Comum Curricular/BNCC e do Documento Curricular de Ananindeua/DCA, assim como das Diretrizes Nacionais Curriculares para a Educação Básica/DNCEB e das Diretrizes Curriculares para o Ensino Fundamental/DNCEF. Visa facilitar os acessos, das professoras e dos professores da Rede de Ensino Municipal de Ananindeua, às Expectativas (objetivos de aprendizagem) e aos Objetos de Conhecimentos essenciais e necessários. Estes dispostos em Eixos, Subeixos, Campos de Experiências e Habilidades de acordo com a BNCC, as DNCEF e o DCA.

A forma pareada, como as informações encontram-se dispostas, agiliza a percepção do que deve ser trabalhado a cada bimestre/ano, de modo progressivo e cumulativo. Sua proposta de organização torna-se a referência para o desenvolvimento do **Currículo Continuum**, no qual trabalham-se os Eixos de Conhecimento **ORALIDADE, LEITURA, ESCRITA e ANÁLISE LINGUÍSTICA E SEMIÓTICA**. Divide-se internamente por meio da apresentação:

- do **MAPA GERAL**, destacando os principais Eixos e Subeixos de Conhecimento;
- dos **QUADROS-RESUMO**, organizados por Eixos e Subeixos quanto às Expectativas de Saída/Entrada do estudante do PréII/1º, do 5º/6º e do 9º/1ª série do ensino médio;
- dos **QUADROS DE PROGRESSÃO**, organizados por Eixos, Subeixos e Expectativas de Aprendizagens, contendo detalhamentos do que deve se aprendido pelo estudante em cada ano escolar. O layout pareado permite a visualização, por Eixos e Subeixos, do que é previsto para o ano escolar em curso, assim como do que é previsto no ano escolar anterior e do que é previsto para o ano escolar subsequente.

Em seu conjunto, o PERFIL de SAÍDA de Língua Portuguesa para o ensino fundamental torna-se o PERFIL DE ENTRADA no ensino médio. Como organiza-se em anos escolares, do 1º ao 9º, para cada ano é previsto um perfil de saída esperado, configurando um perfil de entrada no ano escolar subsequente. O planejamento de ensino do professor norteia-se pela consecução do desenvolvimento dos perfis a serem alcançados pelos alunos.

No contexto da organização escolar baseado no **Currículo Continuum**, enquanto ciclo de ensino emergencial 2020/2021, no qual o aluno promovido prossegue os estudos no ano escolar subsequente, torna-se extremamente necessário acessar e comparar o que é previsto aprender. A proposta então, sinaliza o que é essencial e necessário para a continuidade dos estudos de forma progressiva e cumulativa, principal experiência a ser implementada, seja no ensino presencial, seja no ensino híbrido ou seja no ensino remoto. O maior desafio, ainda mais em tempo de pandemia, é a busca da equidade, oferecendo oportunidades aos alunos, da rede municipal de ensino da nossa Ananindeua, de aprender, tendo como parâmetro os alinhamentos propostos por este documento.

1.2 Mapa e Quadros-Resumo

O mapa e os quadros-resumo são instrumentos que possibilitam visualização e compreensão geral da etapa de ensino, de modo que se perceba a integralidade dos conhecimentos, a partir do perfil esperado para a entrada do/a estudante no ano/série e a consolidação das aprendizagens ao término do ano/série cursado. Suas finalidades são possibilitar aos professores/as indicativos gerais que ajudarão no planejamento de ensino e que se desdobrarão nos planos de curso do componente curricular e nos planos de aulas visando, a partir disso, garantir a qualidade das práticas pedagógicas das escolas e de seus docentes bem como o direito à educação de qualidade a todos/as estudantes da rede municipal de ensino de Ananindeua.

MAPA GERAL DE EXPECTATIVAS A PARTIR DE EIXOS DE CONHECIMENTOS E DE EIXOS COGNITIVOS

COMPONENTE CURRICULAR - LÍNGUA PORTUGUESA

NÍVEL DE COMPLEXIDADE	EIXOS, SUBEIXOS E EXPECTATIVAS			
	1 ORALIDADE	2 LEITURA	3 ESCRITA	4 ANÁLISE LINGÜÍSTICA/SEMIÓTICA
Expectativas de introdução à lógica escolar	1.1 Consciência Fonêmica	2.1 Decodificação	3.1 Sistema de Escrita	4.1 Lógica da Língua
	1.1.1 Relacionar fonemas e grafemas	2.1.1 Incorporar o princípio alfabético 2.1.2 Decodificar	3.1.1 Aprimorar as habilidades neuromotoras finas 3.1.2 Apropriar-se do sistema de escrita	4.1.1 Incorporar, de modo funcional, as regras fonêmicas e fonológicas 4.1.2 Incorporar, de modo funcional, as regras morfológicas
Expectativas instrumentais de comunicação	1.2 Apresentação e colaboração discursiva	2.2 Desenvolvimento da Fluência Leitora	3.2 Registro e uso de informações	4.2 Apropriação da Língua
	1.2.1 Respeitar regras de cortesia e de interação 1.2.2- Realizar apresentações orais	2.2.1 Ler com fluência	3.2.1 Organizar registros e notas 3.2.2 Registrar informações coletadas em diferentes fontes 3.2.3- Produzir pesquisas	4.2.1 Grafar palavras corretamente 4.2.2 Apreender, de modo funcional, os elementos e os processos morfológicos de palavras 4.2.3 Incorporar a classificação das palavras e suas funções 4.2.4 Utilizar, corretamente, os sinais de pontuação
Expectativas de expressão, de compreensão e autoria textual	1.3 Expressão e Compreensão oral	2.3 Compreensão leitora	3.3 Produção textual	4.3 Construção e relações de sentido da Língua Materna
	1.3.1 Expressar-se, de maneira efetiva, nas diferentes interações comunicativas 1.3.2- Compreender textos orais	2.3.1 Compreender a situação de comunicação que deu origem ao texto 2.3.2 Compreender textos escritos 2.3.3 Analisar elementos e estruturas de diferentes gêneros textuais 2.3.4 Comparar textos escritos	3.3.1 Planejar a escrita 3.3.2 Produzir textos de diferentes gêneros textuais 3.3.3 Revisar os textos produzidos 3.3.4 Reescrever os textos produzidos 3.3.5 Editar os textos produzidos	4.3.1 Conjuguar verbos corretamente 4.3.2 Compreender enunciados, sua construção e as relações entre os seus termos 4.3.3 Assimilar conceitos semânticos

QUADROS- RESUMO DE SAIDA/ENTRADA NO PRÉ II/1º ANO, 5º/6º ANO E 9º/ 1ª SÉRIE ENSINO MÉDIO

PERFIL DE ENTRADA E SAÍDA

EIXO 1 - ORALIDADE

1.1 CONSCIÊNCIA FONÊMICA

1.1.1 RELACIONAR FONEMA E GRAFEMA

PERFIL DE ENTRADA DO 1º ANO - EFI	PERFIL DE ENTRADA DO 6º ANO - EFII	PERFIL DE ENTRADA DO 9º ANO - EFII
<p>Com mediação docente, para ganhar autonomia, relacionam fonemas e grafemas, a partir da análise de palavras familiares, e, preferencialmente, do contexto amazônico, de até 3 sílabas,</p> <ul style="list-style-type: none">a) identificando os sons de suas letras;b) identificando os seus pares mínimos;c) operando na contagem, pronúncia, junção, separação e repetição de suas letras e sílabas;d) identificando rimas e aliterações;e) pronunciando as palavras, de forma audível, articulada e correta.	<p>Nesse segmento, é esperado que o aluno já tenha desenvolvido as habilidades relacionadas a essa expectativa.</p>	<p>Nesse segmento, é esperado que o aluno já tenha desenvolvido as habilidades relacionadas a essa expectativa.</p>

EIXO 1 ORALIDADE

1.2 APRESENTAÇÃO E COLABORAÇÃO DISCURSIVA

1.2.1 RESPEITAR AS REGRAS DE CORTESIA E DE INTERAÇÃO

PERFIL DE ENTRADA DO 1º ANO - EFI	PERFIL DE ENTRADA DO 6º ANO - EFII	PERFIL DE ENTRADA DO 9º ANO - EFII
<p>Com mediação docente, para ganhar autonomia, respeitam as regras de cortesia, combinadas pelo grupo, nas diversas situações de interação,</p> <ul style="list-style-type: none">a) ouvindo, com atenção e interesse, aguardando sua vez para falar e respeitando a fala do outro;b) adequando sua linguagem corporal ao contexto de comunicação;c) pedindo a palavra para expor suas ideias;	<p>Respeitam as regras de cortesia, combinadas pelo grupo, nas diversas situações de interação,</p> <ul style="list-style-type: none">a) ouvindo, com atenção e interesse, respeitando os turnos de fala;b) adequando sua linguagem corporal ao contexto de comunicação;c) pedindo a palavra para expor suas ideias;d) modulando o tom e a altura da voz nas	<p>Respeitam as regras de cortesia, combinadas pelo grupo, nas diversas situações de interação,</p> <ul style="list-style-type: none">a) ouvindo com atenção e interesse, respeitando os turnos de fala;b) adequando sua linguagem corporal ao contexto de comunicação;c) pedindo a palavra para expor suas ideias;

<p>d) modulando o tom e a altura da voz, nas interações comunicativas, de acordo com o contexto.</p>	<p>interações comunicativas, de acordo com o contexto.</p>	<p>d) modulando o tom e a altura da voz, nas interações comunicativas, de acordo com o contexto.</p>
<p>e) utilizando as formas de tratamento adequadas ao interlocutor e ao contexto de comunicação; f) colaborando com a elaboração do conjunto dos valores e das regras de convivência da classe, escola e/ou rede; g) evitando o uso de palavras com potencial ofensivo.</p>	<p>e) utilizando as formas de tratamento adequadas ao interlocutor e ao contexto de comunicação; f) colaborando com a elaboração do conjunto dos valores e das regras de convivência da classe, escola e/ou rede; g) evitando o uso de palavras com potencial ofensivo; h) reagindo, de forma pacífica e equilibrada, diante de conflitos; i) manifestando sua opinião, de forma respeitosa, e respeitando a opinião do outro.</p>	<p>e) utilizando as formas de tratamento adequadas; f) colaborando com a elaboração do conjunto dos valores e das regras de convivência da classe, escola e/ou rede; g) evitando o uso de palavras com potencial ofensivo; h) reagindo, de forma pacífica e equilibrada, diante de conflitos manifestando sua opinião, de forma respeitosa, e respeitando a opinião do outro ainda que discorde dela. i) sendo assertivo em seus posicionamentos, ao discordar de outro interlocutor, sem agressividade.</p>

EIXO 1 ORALIDADE

1.2 APRESENTAÇÃO E COLABORAÇÃO DISCURSIVA

1.2.2 REALIZAR APRESENTAÇÕES ORAIS

PERFIL DE ENTRADA DO 1º ANO - EFI	PERFIL DE ENTRADA DO 6º ANO – EFII	PERFIL DE ENTRADA DO 9º ANO - EFII
Com mediação docente, para ganhar autonomia, realizam apresentações orais, planejadas e/ou ensaiadas previamente, a) demonstrando desenvoltura b) comunicando-se com autoconfiança, sem medo de falar em público; c) utilizando recursos visuais diversos e/ou digitais, quando necessário.	Realizam apresentações orais planejadas e/ou ensaiadas previamente, a) demonstrando desenvoltura; b) utilizando recursos visuais diversos e/ou digitais, quando necessário; c) planejando introdução, desenvolvimento e breve conclusão; d) expondo os temas abordados em uma sequência lógica; e) adequando a linguagem ao contexto.	Realizam apresentações orais planejadas e/ou ensaiadas previamente, a) demonstrando desenvoltura; b) utilizando recursos visuais diversos e/ou digitais, quando necessário; c) planejando introdução, desenvolvimento e breve conclusão; d) expondo, detalhadamente, os temas abordados em uma sequência lógica; e) adequando a linguagem ao contexto; f) integrando o interlocutor à apresentação

EIXO 1 ORALIDADE

1.3 EXPRESSÃO E COMPREENSÃO ORAL

1.3.1 EXPRESSAR-SE, DE MANEIRA EFETIVA, NAS DIFERENTES INTERAÇÕES

PERFIL DE ENTRADA DO 1º ANO - EFI	PERFIL DE ENTRADA DO 6º ANO – EFII	PERFIL DE ENTRADA DO 9º ANO - EFII
<p>Com mediação docente, para ganhar autonomia, expressam-se, de maneira efetiva, nas diferentes interações</p> <p>a) pronunciando, de forma articulada e com clareza palavras, frases, perguntas, queixas, opiniões ou manifestações gerais;</p> <p>b) utilizando vocabulário familiar de forma correta;</p> <p>c) fazendo uso da persuasão, sem coação, quando conveniente;</p> <p>d) mantendo-se no tema abordado;</p> <p>e) constituindo uma imagem positiva de si e de seus pares.</p>	<p>Expressam-se, de maneira efetiva, nas diferentes Interações</p> <p>a) pronunciando, de forma articulada e com clareza, palavras, frases, perguntas, queixas, opiniões ou manifestações gerais;</p> <p>b) utilizando vocabulário familiar de forma correta;</p> <p>c) fazendo uso da persuasão, sem coação, quando conveniente;</p> <p>d) mantendo-se no tema abordado;</p> <p>e) constituindo uma imagem positiva de si e de seus pares;</p> <p>f) conectando o tema abordado às suas próprias ideias;</p> <p>g) corrigindo sua fala mediante percepção de erro;</p> <p>h) explicando seu raciocínio aos interlocutores;</p> <p>i) reformulando o que lhe foi dito pelo interlocutor;</p> <p>j) apresentando, quando necessário, seu posicionamento diante da opinião de outros.</p>	<p>Expressam-se, de maneira efetiva, nas diferentes Interações</p> <p>a) pronunciando, de forma articulada e com clareza, palavras, frases, perguntas, queixas, opiniões ou manifestações gerais;</p> <p>b) utilizando vocabulário familiar de forma correta;</p> <p>c) fazendo uso da persuasão, sem coação, quando conveniente;</p> <p>d) mantendo-se no tema abordado;</p> <p>e) constituindo uma imagem positiva de si e de seus pares;</p> <p>f) conectando o tema abordado às suas próprias ideias;</p> <p>g) corrigindo sua fala mediante percepção de erro;</p> <p>h) explicando seu raciocínio aos interlocutores;</p> <p>i) reformulando o que lhe foi dito pelo interlocutor;</p> <p>j) apresentando, quando necessário, seu posicionamento diante da opinião de outros;</p> <p>k) avaliando a extensão da fala;</p> <p>l) questionando pontos de vista, com argumentos de maneira coerente ao contexto;</p> <p>m) sintetizando os pontos abordados.</p>

EIXO 1 ORALIDADE

1.3 EXPRESSÃO E COMPREENSÃO ORAL

1.3.2 COMPREENDER TEXTO ORAL

PERFIL DE ENTRADA DO 1º ANO – EFI	PERFIL DE ENTRADA DO 6º ANO - EFII	PERFIL DE ENTRADA DO 9º ANO - EFII
Com mediação docente, para ganhar autonomia, compreendem texto oral a) reconhecendo o tema geral abordado; b) selecionando alguns de seus elementos e/ou informações principais.	Compreendem texto oral a) reconhecendo o tema específico abordado; b) selecionando seus elementos, informações e/ou ideias principais; c) organizando o tema abordado em uma sequência lógica; d) complementando o tema abordado com ideias próprias; e) comparando-o com outros textos do mesmo tema.	Compreendem texto oral a) reconhecendo o tema específico abordado; b) selecionando os aspectos essenciais de seus elementos, informações e/ou ideias principais; c) organizando, detalhadamente, o tema abordado em uma sequência lógica; d) complementando o tema abordado com ideias próprias; e) comparando-o com outros textos do mesmo tema; f) sintetizando os pontos abordados.

PERFIL DE ENTRADA E SAÍDA

EIXO 2 LEITURA

2.1 DECODIFICAÇÃO

2.1.1 INCORPORAR O PRINCÍPIO ALFABÉTICO

PERFIL DE ENTRADA DO 1º ANO – EFI	PERFIL DE ENTRADA DO 6º ANO - EFII	PERFIL DE ENTRADA DO 9º ANO - EFII
<p>Com mediação docente, para ganhar autonomia, incorporam o princípio alfabético,</p> <p>a) identificando o nome de todas as letras do alfabeto, nas diferentes formas de grafia (maiúscula e não cursiva);</p> <p>b) diferenciando letras de algarismos arábicos, de símbolos e marcas de seu cotidiano;</p> <p>c) reconhecendo pares mínimos, em palavras do padrão canônico e não canônico em estudo, em especial, termos próprios da variedade linguística falada no contexto amazônico;</p> <p>d) identificando sílabas, inicial e final, de palavras em estudo, em especial, termos próprios da variedade linguística falada no contexto amazônico;</p> <p>e) operando na contagem, pronúncia, junção, separação e repetição de letras e sílabas de palavras do padrão canônico e não canônico, em especial, termos próprios da variedade linguística falada no contexto amazônico;</p>	<p>Nesse segmento, é esperado que o aluno já tenha desenvolvido as habilidades relacionadas a essa expectativa.</p>	<p>Nesse segmento, é esperado que o aluno já tenha desenvolvido as habilidades relacionadas a essa expectativa.</p>

EIXO 2 LEITURA

2.1 DECODIFICAÇÃO

2.1.2 DECODIFICAR

PERFIL DE ENTRADA DO 1º ANO - EFI	PERFIL DE ENTRADA DO 6º ANO - EFII	PERFIL DE ENTRADA DO 9º ANO - EFII
Com mediação docente, para ganhar autonomia, decodificam palavras, de até 3 sílabas do vocabulário familiar, e, preferencialmente, do contexto amazônico, formadas por fonemas em estudo, desenvolvendo a automação e a fluência.	Nesse segmento, é esperado que o aluno já tenha desenvolvido as habilidades relacionadas a essa expectativa.	Nesse segmento, é esperado que o aluno já tenha desenvolvido as habilidades relacionadas a essa expectativa.

EIXO 2 LEITURA

2.2 DESENVOLVIMENTO DA FLUÊNCIA LEITORA

2.2.1 LER COM FLUÊNCIA

PERFIL DE ENTRADA DO 1º ANO - EFI	PERFIL DE ENTRADA DO 6º ANO - EFII	PERFIL DE ENTRADA DO 9º ANO - EFII
Com mediação docente, para ganhar autonomia, leem palavras de até 3 sílabas do vocabulário familiar, e, preferencialmente, do contexto amazônico, de forma audível e compreensível, respeitando os princípios da precisão e prosódia.	Leem textos, com velocidade de 130 a 140 palavras por minuto, de forma audível e compreensível, respeitando os princípios de precisão e prosódia.	Leem textos, com velocidade de 220 a 250 palavras por minuto, de forma audível e compreensível, respeitando os princípios de precisão e prosódia.

EIXO 2 LEITURA

2.3 COMPREENSÃO LEITORA

2.3.1 COMPREENDER A SITUAÇÃO DE COMUNICAÇÃO QUE DEU ORIGEM AO TEXTO

PERFIL DE ENTRADA DO 1º ANO - EFI	PERFIL DE ENTRADA DO 6º ANO - EFII	PERFIL DE ENTRADA DO 9º ANO - EFII
<p>Com mediação docente, para ganhar autonomia, compreendem os elementos que deram origem à situação de comunicação, identificando</p> <ul style="list-style-type: none">• contexto;• tema;• suporte.	<p>Compreendem os elementos que deram origem à situação de comunicação, identificando</p> <ul style="list-style-type: none">• contexto;• tema;• suporte• interlocutor;• linguagem;• locutor.	<p>Compreendem os elementos que deram origem à situação de comunicação, identificando</p> <ul style="list-style-type: none">• contexto;• tema;• suporte;• interlocutor;• linguagem;• locutor.

EIXO 2 LEITURA

2.3 COMPREENSÃO LEITORA

2.3.2 COMPREENDER TEXTOS VERBAIS DE DIFERENTES GÊNEROS TEXTUAIS

PERFIL DE ENTRADA DO 1º ANO - EFI	PERFIL DE ENTRADA DO 6º ANO - EFII	PERFIL DE ENTRADA DO 9º ANO - EFII
<p>Com mediação docente, para ganhar autonomia, compreendem, a partir da leitura do professor, texto verbal curto,</p> <p>a) localizando informações explícitas.</p>	<p>Compreendem, a partir da leitura própria, texto verbal mediano ou longo,</p> <p>a) localizando informações explícitas (literalmente ou por meio de paráfrase) e os trechos que as comprovem;</p> <p>b) inferindo informações;</p> <p>c) reconhecendo as relações lógico-discursivas, repetições ou substituições estabelecidas por recursos coesivos, por meio de trechos que as comprovem;</p> <p>d) identificando sua finalidade;</p> <p>e) reconhecendo o sentido de palavras ou expressões;</p> <p>f) identificando o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação ou de recursos tipográficos;</p> <p>g) relacionando causa e consequência entre as partes e os elementos que os compõem;</p> <p>h) reconhecendo o efeito de humor em textos diversos;</p> <p>i) distinguindo um fato de uma opinião relativa a este fato.</p>	<p>Compreendem, a partir da leitura própria, texto verbal,</p> <p>a) localizando informações explícitas (literalmente ou por meio de paráfrase) e os trechos que as comprovem;</p> <p>b) inferindo informações e, a partir de trechos, comprová-las;</p> <p>c) reconhecendo as relações lógico-discursivas, repetições ou substituições estabelecidas por recursos coesivos, por meio de trechos que as comprovem;</p> <p>d) identificando sua finalidade;</p> <p>e) reconhecendo o sentido e o efeito do sentido de palavras ou expressões;</p> <p>f) identificando o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação ou dos recursos tipográficos, estilísticos e morfossintáticos;</p> <p>g) relacionando causa e consequência entre as partes e os elementos que o compõem;</p> <p>h) reconhecendo o efeito de humor ou de ironia em textos diversos;</p> <p>i) distinguindo um fato de uma opinião relativa a este fato, por meio de trechos que os comprovem; i) diferenciando a informação principal das secundárias, por meio de trechos que a comprovem.</p>

EIXO 2 LEITURA

2.3 COMPREENSÃO LEITORA

2.3.3 ANALISAR ELEMENTOS E ESTRUTURAS DE DIFERENTES GÊNEROS TEXTUAIS

2.3.3.1 GÊNEROS DE PREDOMINÂNCIA NARRATIVA

PERFIL DE ENTRADA DO 1º ANO - EFI	PERFIL DE ENTRADA DO 6º ANO - EFII	PERFIL DE ENTRADA DO 9º ANO - EFII
<p>Com mediação docente, para ganhar autonomia, analisam textos, de predominância narrativa, verbais, não verbais e que articulem linguagem verbal e não verbal (textos multissemióticos) identificando,</p> <ul style="list-style-type: none">a) personagens;b) narrador;c) espaço das ações;d) tempo das ações;e) enredo.	<p>Analisam textos, de predominância narrativa,</p> <ul style="list-style-type: none">a) identificando os diferentes momentos, o papel e a relevância deles para o desenvolvimento do enredo;b) descrevendo como os eventos estão interligados;c) distinguindo os espaços principais e secundários e as características gerais físicas e/ou sensoriais de cada um deles;d) distinguindo os personagens principais dos secundários, por meio da forma como eles são caracterizados e de suas ações na trama;e) identificando o foco narrativo (1ª/3ª pessoa);f) identificando a opinião do narrador sobre os acontecimentos e/ou personagens.	<p>Analisam textos, de predominância narrativa,</p> <ul style="list-style-type: none">a) explicando como o autor constrói os diferentes momentos do enredo e as escolhas feitas pelo autor, por meio de trechos que as comprovem;b) descrevendo como a interligação dos eventos ajuda a construí-los e caracterizá-los, por meio de trechos que a comprovem;c) comprovando, por meio de trechos, como a construção dos diferentes espaços influencia no desenvolvimento;d) identificando a conexão entre os diferentes papéis exercidos pelos personagens, por meio de citações do texto, e como suas ações e características individuais e coletivas contribuem para a construção do enredo;e) identificando o foco narrativo (1ª/3ª pessoa);f) identificando a opinião do narrador sobre os acontecimentos e/ou personagens, percebendo as razões que a justificam.

EIXO 2 LEITURA

2.3 COMPREENSÃO LEITORA

2.3.3 ANALISAR ELEMENTOS E ESTRUTURAS DE DIFERENTES GÊNEROS TEXTUAIS

2.3.3.2 GÊNEROS DE PREDOMINÂNCIA EXPOSITIVA/ARGUMENTATIVA

PERFIL DE ENTRADA DO 1º ANO - EFI	PERFIL DE ENTRADA DO 6º ANO - EFII	PERFIL DE ENTRADA DO 9º ANO - EFII
Não existem expectativas para esse subeixo na entrada do EFI (começam no 3º ano).	Analisam texto expositivo/argumentativo, identificando a) o tema específico; b) a ideia principal/tese defendida pelo autor; c) os argumentos; d) a conclusão do autor sobre o tema.	Analisam texto expositivo/argumentativo, identificando a) o tema específico por meio de trecho que o comprove; b) a ideia principal/tese defendida pelo autor por meio de trecho que a comprove; c) os argumentos e as conexões estabelecidas entre eles para a sustentação da tese, assim como as falhas na argumentação, por meio de trechos que os comprovem; d) a conclusão do autor do texto sobre o tema por meio de trechos que a comprove; e) a hipótese exposta pelo autor, de forma específica; f) os contra-argumentos apresentados pelo autor, de forma específica.

EIXO 2 LEITURA

2.3 COMPREENSÃO LEITORA

2.3.3 ANALISAR ELEMENTOS E ESTRUTURAS DE DIFERENTES GÊNEROS TEXTUAIS

2.3.3.3 GÊNEROS DE PREDOMINÂNCIA INJUNTIVA/PRESCRITIVA (No quadro de progressão, encontram-se outros agrupamentos de gêneros textuais).

PERFIL DE ENTRADA DO 1º ANO - EFI	PERFIL DE ENTRADA DO 6º ANO - EFII	PERFIL DE ENTRADA DO 9º ANO - EFII
Com mediação docente, para ganhar autonomia, leem textos, de predominância injuntiva/prescritiva.	Analisam textos, de predominância injuntiva/prescritiva, identificando a) o interlocutor e sua mensagem; b) o propositivo, as etapas necessárias para atingi-lo e as relações entre elas; c) interlocutório e suas características gerais;	Analisam textos, de predominância injuntiva/prescritiva, identificando a) o interlocutor e sua mensagem por meio de trechos que evidenciem tais informações; b) o propósito, as etapas necessárias para atingi-lo e as relações entre elas, assim como, quando possível, os argumentos que as justifiquem, por meio de trechos que comprovem tal situação; c) o interlocutório e todas as suas características, por meio de trechos que os comprovem.

EIXO 2 LEITURA

2.3 COMPREENSÃO LEITORA

2.3.4 COMPARAR TEXTOS

PERFIL DE ENTRADA DO 1º ANO - EFI	PERFIL DE ENTRADA DO 6º ANO - EFII	PERFIL DE ENTRADA DO 9º ANO - EFII
Com mediação docente, para ganhar autonomia, comparam textos não verbais ou que articulam linguagem verbal e não verbal (textos multissemióticos), de mesma temática e gêneros idênticos, a) analisando semelhanças e diferenças entre elementos e informações.	Comparam textos verbais, de temática e gêneros idênticos ou não, a) analisando semelhanças e diferenças entre estruturas, elementos e informações; b) reconhecendo como este tema é abordado por diferentes autores, ou em culturas e épocas distintas.	Comparam textos verbais, de temática e gêneros idênticos ou não, a) apontando semelhanças e diferenças entre estruturas, elementos e informações; b) reconhecendo como o tema do texto é abordado por diferentes autores, ou em

		<p>culturas e épocas distintas, por meio de trechos que comprovem a referida situação;</p> <p>c) identificando posições distintas, entre duas ou mais opiniões, relativas a um mesmo fato ou tema, por meio de trechos que as comprovem;</p> <p>d) integrando aspectos complementares, quando apresentados, por meio de trechos que os comprovem;</p> <p>e) apresentando evidências ou interpretações diferentes, por meio de trechos que as comprovem.</p>
--	--	---

PERFIL DE ENTRADA E SAÍDA

EIXO 3 ESCRITA

3.1 SISTEMA DE ESCRITA

3.1.1 APRIMORAR AS HABILIDADES NEUROMOTORAS FINAS

PERFIL DE ENTRADA DO 1º ANO - EFI	PERFIL DE ENTRADA DO 6º ANO - EFII	PERFIL DE ENTRADA DO 9º ANO - EFII
Com mediação docente, para ganhar autonomia, aprimoram as habilidades motoras finas, a) escrevendo palavras de até 3 sílabas, com nível silábico-alfabético e letra não cursiva maiúscula, em suporte de pauta simples ou dupla.	Nesse segmento, é esperado que o aluno já tenha desenvolvido as habilidades relacionadas a essa expectativa (a partir do 2º ano, essa habilidade não progride).	Nesse segmento, é esperado que o aluno já tenha desenvolvido as habilidades relacionadas a essa expectativa (a partir do 2º ano, essa habilidade não progride).

EIXO 3 ESCRITA

3.1 SISTEMA DE ESCRITA

3.1.2 APROPRIAR-SE DO SISTEMA DE ESCRITA

PERFIL DE ENTRADA DO 1º ANO - EFI	PERFIL DE ENTRADA DO 6º ANO - EFII	PERFIL DE ENTRADA DO 9º ANO - EFII
Com mediação docente, para ganhar autonomia, apropriam-se do sistema de escrita, escrevendo, na direção e segmentação corretas a) o próprio nome completo e correto na forma não cursiva; b) reconhecendo diferentes formas de grafar a mesma letra; c) palavras de até 3 sílabas e frases curtas, com escrita não cursiva de nível silábico-alfabético.	Nesse segmento, é esperado que o aluno já tenha desenvolvido as habilidades relacionadas a essa expectativa (a partir do 2º ano, essa habilidade não progride).	Nesse segmento, é esperado que o aluno já tenha desenvolvido as habilidades relacionadas a essa expectativa (a partir do 2º ano, essa habilidade não progride).

EIXO 3 ESCRITA

3.2 REGISTRO E USO DE INFORMAÇÕES

3.2.1 ORGANIZAR REGISTROS E NOTAS

PERFIL DE ENTRADA DO 1º ANO - EFI	PERFIL DE ENTRADA DO 6º ANO - EFII	PERFIL DE ENTRADA DO 9º ANO - EFII
Transcrevem orientações simples e curtas.	Anotam os pontos principais de orientações, explicações ou exposições mais longas e complexas.	Anotam os pontos principais de orientações, explicações ou exposições, a) selecionando questionamentos para discussão posterior; b) destacando a conexão entre eles; c) construindo esquema que contenha uma sequência lógica; d) usando paráfrase.

EIXO 3 ESCRITA

3.2 REGISTRO E USO DE INFORMAÇÕES

3.2.2 REGISTRAR INFORMAÇÕES COLETADAS EM DIFERENTES FONTES

PERFIL DE ENTRADA DO 1º ANO - EFI	PERFIL DE ENTRADA DO 6º ANO - EFII	PERFIL DE ENTRADA DO 9º ANO - EFII
Com mediação docente, para ganhar autonomia, registram informações coletadas a partir de uma fonte de pesquisa, a) combinando desenhos, ilustrações e escrita coletiva ou própria.	Registram informações coletadas a partir de diversas fontes de pesquisa; a) anotando pontos relevantes; b) listando as referências utilizadas; c) separando as evidências em categorias estabelecidas.	Registram informações coletadas a partir de diversas fontes de pesquisa; a) anotando pontos relevantes; b) listando as referências utilizadas; c) categorizando-as conforme as evidências; d) citando partes que confirmem sua credibilidade e veracidade; e) usando paráfrases e citações, sem plágio.

EIXO 3 ESCRITA

3.2 REGISTRO E USO DE INFORMAÇÕES

3.2.3 PRODUZIR PESQUISA

PERFIL DE ENTRADA DO 1º ANO – EFI	PERFIL DE ENTRADA DO 6º ANO - EFII	PERFIL DE ENTRADA DO 9º ANO - EFII
Com mediação docente, para ganhar autonomia, produzem pesquisa referente a assuntos de seu cotidiano a) transcrevendo perguntas e hipóteses formuladas a partir de uma discussão, em sala, sobre o tópico a ser pesquisado.	Produzem pesquisa, com método científico, referente a um assunto de seu interesse, a) formulando perguntas e hipóteses, a partir de uma discussão em sala; b) coletando dados e informações; c) citando partes que confirmem as hipóteses levantadas.	Produzem pesquisa, com método científico, referente a um assunto de seu interesse, a) formulando perguntas e hipóteses, a partir de uma reflexão sobre o tema; b) coletando dados e informações; c) citando partes que confirmem ou refutem as hipóteses levantadas; d) complementando com a análise das informações.

EIXO 3 ESCRITA

3.3 PRODUÇÃO TEXTUAL

3.3.1 PLANEJAR A ESCRITA

PERFIL DE ENTRADA DO 1º ANO – EFI	PERFIL DE ENTRADA DO 6º ANO - EFII	PERFIL DE ENTRADA DO 9º ANO - EFII
Com mediação docente, para ganhar autonomia, planejam a escrita coletiva ou própria, de acordo com a situação de comunicação, a) identificando o contexto; b) selecionando o tema.	Planejam a escrita, de acordo com a situação de comunicação, a) identificando o contexto; b) selecionando o tema; c) escolhendo os interlocutores; d) definindo a linguagem; e) organizando a estrutura.	Planejam a escrita, de acordo com a situação de comunicação, a) identificando o contexto; b) selecionando o tema; c) escolhendo os interlocutores; d) definindo a linguagem; e) organizando a estrutura.

EIXO 3 ESCRITA

3.3 PRODUÇÃO TEXTUAL

3.3.2 PRODUIZIR DIFERENTES GÊNEROS TEXTUAIS

3.3.2.1 GÊNEROS DE PREDOMINÂNCIA NARRATIVA

PERFIL DE ENTRADA DO 1º ANO – EFI	PERFIL DE ENTRADA DO 6º ANO - EFII	PERFIL DE ENTRADA DO 9º ANO - EFII
<p>Com mediação docente, para ganhar autonomia, constroem textos, de predominância narrativa, a partir da combinação de desenhos, ilustrações e escrita coletiva ou própria,</p> <p>a) apresentando situação inicial, desenvolvimento e desfecho, minimamente, conectados entre si;</p> <p>b) apresentando, no mínimo, um evento em sequência cronológica;</p> <p>c) apresentando, no mínimo, um espaço físico; d) descrevendo, no mínimo, um personagem plano com características físicas gerais.</p>	<p>Produzem textos, de predominância narrativa, apresentando situação inicial, desenvolvimento detalhado e desfecho conectados entre si;</p> <p>a) apresentando vários eventos em sequência cronológica, marcados por palavras de transição temporal;</p> <p>b) apresentando, no mínimo, dois espaços com algumas características físicas detalhadas de cada um e a transição entre eles;</p> <p>c) descrevendo personagens planos, com características físicas mais detalhadas e algumas psicológicas, que permitam a relação e a percepção da hierarquia (protagonistas, antagonistas e secundários) entre eles na história;</p> <p>d) usando narrador observador ou narrador personagem, com demonstração de seu ponto de vista ou não, em discurso direto e/ou indireto.</p>	<p>Produzem textos, de predominância narrativa,</p> <p>a) apresentando situação inicial, desenvolvimento detalhado e desfecho conectados entre si;</p> <p>b) apresentando vários eventos, em sequência cronológica, marcados por uma variedade de palavras, expressões ou orações de transição temporal;</p> <p>c) apresentando, no mínimo, dois espaços com algumas características físicas detalhadas de cada um;</p> <p>d) descrevendo, ao menos, um personagem redondo, com sua descrição física, psicológica e social bem como a relação hierárquica entre protagonistas, antagonistas e personagens secundários na trama;</p> <p>e) usando narrador observador, narrador personagem ou narrador onisciente, com demonstração ou não de seu ponto de vista e utilizando discurso direto ou indireto.</p>

EIXO 3 ESCRITA

3.3 PRODUÇÃO TEXTUAL

3.3.2 PRODUZIR DIFERENTES GÊNEROS TEXTUAIS

3.3.2.2 GÊNEROS DE PREDOMINÂNCIA EXPOSITIVA/ARGUMENTATIVA

PERFIL DE ENTRADA DO 1º ANO – EFI	PERFIL DE ENTRADA DO 6º ANO - EFII	PERFIL DE ENTRADA DO 9º ANO - EFII
Não existem expectativas para esse subeixo na entrada do EFI (começam no 3º ano).	Produzem textos, de predominância expositiva/argumentativa, a) apresentando o tema central, de forma específica, com o cuidado de delimitá-lo; b) explicitando a ideia principal/tese sobre o tema; c) usando, ao menos, dois argumentos que justifiquem, de forma lógica, a ideia exposta/tese defendida; d) construindo uma breve conclusão, a partir dos argumentos apresentados.	Produzem textos, de predominância expositiva/argumentativa, a) apresentando o tema central, de forma específica, com o cuidado de delimitá-lo; b) expondo algumas hipóteses sobre o problema apresentado; c) explicitando a ideia principal/tese sobre o tema, a partir das hipóteses levantadas; d) usando, ao menos, três argumentos que justifiquem, com evidências, a ideia exposta/tese defendida e a hipótese escolhida; e) usando, ao menos, um contra-argumento, quando convier, que refute alguns dos argumentos apresentados; f) construindo uma conclusão a partir dos argumentos apresentados e da confirmação ou refutação da hipótese definida.

EIXO 3 ESCRITA

3.3 PRODUÇÃO TEXTUAL

3.3.2 PRODUZIR DIFERENTES GÊNEROS TEXTUAIS

3.3.2.3 GÊNEROS DE PREDOMINÂNCIA INJUNTIVA/PRESCRITIVA (No quadro de progressão, encontram-se outros agrupamentos de gêneros textuais).

PERFIL DE ENTRADA DO 1º ANO – EFI	PERFIL DE ENTRADA DO 6º ANO - EFII	PERFIL DE ENTRADA DO 9º ANO - EFII
<p>Com mediação docente, para ganhar autonomia, constroem textos, de predominância injuntiva/prescritiva, a partir da combinação de desenhos, ilustrações e escrita coletiva ou própria,</p> <ul style="list-style-type: none">a) instruindo o leitor acerca de um procedimento;b) induzindo o leitor a proceder de uma determinada forma;c) utilizando linguagem simples;d) descrevendo ações.	<p>Produzem textos, de predominância injuntiva/prescritiva,</p> <ul style="list-style-type: none">a) instruindo o leitor acerca de um procedimento;b) induzindo o leitor a proceder de uma determinada forma;c) utilizando linguagem simples e objetiva;d) utilizando verbos no modo imperativo.	<p>Produzem textos, de predominância injuntiva/prescritiva,</p> <ul style="list-style-type: none">a) instruindo o leitor acerca de um procedimento;b) induzindo o leitor a proceder de uma determinada forma ou exigindo (no caso de texto de predominância prescritiva);c) utilizando linguagem simples e objetiva;d) utilizando verbos no modo imperativo ou, (no caso de texto de predominância prescritiva), no infinitivo ou no presente do indicativo com indeterminação do sujeito;e) utilizando caráter coercitivo, no caso de textos de predominância prescritiva.

EIXO 3 ESCRITA**3.3 PRODUÇÃO TEXTUAL****3.3.3 REVISAR O TEXTO PRODUZIDO**

PERFIL DE ENTRADA DO 1º ANO – EFI	PERFIL DE ENTRADA DO 6º ANO - EFII	PERFIL DE ENTRADA DO 9º ANO - EFII
Não existem expectativas para esse subeixo na entrada do EFI (começam no 1º ano).	Revisam o texto a) observando critérios preestabelecidos; b) identificando e analisando trechos que necessitam de reformulação; c) reescrevendo-o.	Revisam o texto, a) observando critérios preestabelecidos; b) identificando e analisando trechos que necessitam de reformulação; c) reescrevendo-o.

EIXO 3 ESCRITA**3.3.3.3 PRODUÇÃO TEXTUAL****3.3.4 EDITAR O TEXTO**

PERFIL DE ENTRADA DO 1º ANO – EFI	PERFIL DE ENTRADA DO 6º ANO - EFII	PERFIL DE ENTRADA DO 9º ANO - EFII
Não existem expectativas para esse subeixo na entrada do EFI (começam no 1º ano).	Editam texto, selecionando um dos suportes entre os sugeridos.	Editam texto, selecionando, livremente, um suporte adequado para o texto.

EIXO 4 ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA

4.1 LÓGICA DA LÍNGUA

4.1.1 INCORPORAR, DE MODO FUNCIONAL, AS REGRAS FONÉTICAS E FONOLÓGICAS

PERFIL DE ENTRADA DO 1º ANO – EFI	PERFIL DE ENTRADA DO 6º ANO - EFI	PERFIL DE ENTRADA DO 9º ANO - EFII
<p>Com mediação docente, para ganhar autonomia, incorporam, de modo funcional, as regras fonéticas e fonológicas para a decodificação, a pronúncia e a leitura de palavras com até 3 sílabas, diferenciando</p> <ul style="list-style-type: none">• P de B;• P de D;• F de V;• T de D;• GA de GUA;• GE de GUE;• GI de GUI;• CA de QUA;• CE de QUE;• CI de QUI.	<p>Nesse segmento, é esperado que o aluno já tenha desenvolvido as habilidades relacionadas a essa expectativa (a partir do 2º ano, essa habilidade não progride).</p>	<p>Nesse segmento, é esperado que o aluno já tenha desenvolvido as habilidades relacionadas a essa expectativa (a partir do 2º ano, essa habilidade não progride).</p>

EIXO 4 ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA

4.1 LÓGICA DA LÍNGUA

4.1.2 INCORPORAR, DE MODO FUNCIONAL, AS REGRAS MORFOLÓGICAS

PERFIL DE ENTRADA DO 1º ANO – EFI	PERFIL DE ENTRADA DO 6º ANO - EFII	PERFIL DE ENTRADA DO 9º ANO - EFII
<p>Com mediação docente, para ganhar autonomia, incorporam, de modo funcional e sem referência ao nome formal, as regras e os mecanismos de estrutura e formação de palavras com até 3 sílabas, para a decodificação e escrita corretas, diferenciando,</p> <ul style="list-style-type: none">• encontros vocálicos;• dígrafos vocálicos;• dígrafos consonantais (LH, CH, NH, SS e RR);• /s/ (S, C e SS);• /R/ (R e RR);• /j/ (X e CH);• /k/ (K e C);• /3/ (G e J);• /z/ (Z e S).	<p>Incorporam, de modo funcional, as regras e os mecanismos de estrutura e formação de palavras, para decodificação e escrita corretas, diferenciando,</p> <ul style="list-style-type: none">• encontros vocálicos;• dígrafos vocálicos;• dígrafos consonantais (LH, CH, NH, SS, RR, GU, QU, SC e XC);• /s/ (S, C, SS, Ç, X, SC e XC);• /r/ e /h/ (R e RR);• /j/ (X e CH);• /k/ (K, C e QU);• /3/ (G e J);• /z/ (Z, S e X);• /w/ (O, U e L);• /j/ (E e I).	<p>Incorporam, de modo funcional, as regras e os mecanismos de estrutura e formação de palavras, para decodificação e escrita corretas, diferenciando,</p> <ul style="list-style-type: none">• encontros vocálicos;• dígrafos vocálicos;• dígrafos consonantais (LH, CH, NH, SS, RR, GU, QU, SC e XC);• /s/ (S, C, SS, Ç, X, SC e XC);• /r/ e /h/ (R e RR);• /j/ (X e CH);• /k/ (K, C e QU);• /3/ (G e J);• /z/ (Z, S e X);• /w/ (O, U e L);• /j/ (E e I).

EIXO 4 ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA

4.2 APROPRIAÇÃO DA LÍNGUA

4.2.1 GRAFAR PALAVRAS CORRETAMENTE

PERFIL DE ENTRADA DO 1º ANO – EFI	PERFIL DE ENTRADA DO 6º ANO - EFII	PERFIL DE ENTRADA DO 9º ANO - EFII
<p>Com mediação docente, para ganhar autonomia, grafam palavras, com até 3 sílabas, no nível silábico-alfabético,</p>	<p>Grafam palavras, ortograficamente corretas, a) diferenciando, em contextos regulares, os valores fonológicos e grafofonêmicos de</p> <ul style="list-style-type: none">• P de B;	<p>Grafam palavras, ortograficamente corretas, a) diferenciando, em contextos regulares, os valores fonológicos e grafofonêmicos de</p> <ul style="list-style-type: none">• P de B;

<p>a) compreendendo a diferença dos valores fonológicos e fonográficos de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • P de B; • P de D; • F de V; • T de D; • S de SS; • R de RR; • C de CH; • L de LH; • N de NH; • C de QU; • G de J; • S de Z; • AM de ão. <p>b) utilizando letra não cursiva maiúscula.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • P de D; • F de V; • T de D; • S de SS; • R de RR; • C de CH; • L de LH; • N de NH; • C de QU; • G de J. • S de Z; • AM de ão; • U de L; • GA de GUA; • GE de GUE; • GI de GUI; • CE de QUE; • CI de QUI; • GUE de QUE; • GUI de QUI. <p>b) diferenciando</p> <ul style="list-style-type: none"> • letra não cursiva de cursiva; • letra maiúscula de minúscula; <p>c) usando</p> <ul style="list-style-type: none"> • encontros vocálicos; • dígrafos vocálicos; • R no final da palavra; • S no final da palavra; • M antes de P ou B; • M ou N no final de palavra; • E ou I no final da palavra; 	<ul style="list-style-type: none"> • P de D; • F de V; • T de D; • S de SS; • R de RR; • C de CH; • L de LH; • N de NH; • C de QU; • G de J. • S de Z; • AM de ão; • U de L; • GA de GUA; • GE de GUE; • GI de GUI; • CE de QUE; • CI de QUI; • GUE de QUE; • GUI de QUI. <p>b) diferenciando</p> <ul style="list-style-type: none"> • letra não cursiva de cursiva; • letra maiúscula de minúscula; <p>c) usando</p> <ul style="list-style-type: none"> • encontros vocálicos; • dígrafos vocálicos; • R no final da palavra; • S no final da palavra; • M antes de P ou B; • M ou N no final de palavra; • E ou I no final da palavra;
--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> • consoante muda. <p>d) diferenciando, em contextos irregulares, os valores fonológicos e grafofonêmicos de</p> <ul style="list-style-type: none"> • H no início da palavra; • C de QU; • CH de X; • G de ; • CE de QUE; • CI de QUI; • S, C, SS, Ç, X, SC e XC; • Z de S e de X. <p>e) diferenciando, em contextos irregulares, no radical da palavra</p> <ul style="list-style-type: none"> • E de I; • O de U; • U de L. 	<ul style="list-style-type: none"> • consoante muda. <p>d) diferenciando, em contextos irregulares, os valores fonológicos e grafofonêmicos de</p> <ul style="list-style-type: none"> • H no início da palavra; • C de QU; • CH de X; • G de J; • CE de QUE; • CI de QUI; • S, C, SS, Ç, X, SC e XC; • Z de S e de X. <p>e) diferenciando, em contextos irregulares, no radical da palavra</p> <ul style="list-style-type: none"> • E de I; • O de U; • U de L.
--	--	---

EIXO 4 ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA

4.2 APROPRIAÇÃO DA LÍNGUA

4.2.2 APRENDER, DE MODO FUNCIONAL, OS ELEMENTOS E OS PROCESSOS MORFOLÓGICOS DE PALAVRAS

PERFIL DE ENTRADA DO 1º ANO – EFI	PERFIL DE ENTRADA DO 6º ANO - EFII	PERFIL DE ENTRADA DO 9º ANO - EFII
<p>Compreendem, de modo funcional, os elementos e os processos morfológicos de palavras novas para grafá-las corretamente</p> <p>a) inferindo o seu significado a partir do uso de linguagem verbal e não verbal.</p>	<p>Apreendem, de modo funcional, as regras e os mecanismos morfológicos de palavras novas para grafá-las corretamente,</p> <p>a) identificando o seu significado a partir do uso de</p> <ul style="list-style-type: none"> • onomatopeias; • radicais em estudo; 	<p>Apreendem, de modo funcional, as regras e os mecanismos morfológicos de palavras novas para grafá-las corretamente</p> <p>a) identificando o seu significado a partir do uso de</p> <ul style="list-style-type: none"> • onomatopeias; • radicais gregos e latinos mais utilizados; • sufixos nominais de grau (aumentativo, diminutivo e superlativo), de ofícios, de

	<ul style="list-style-type: none"> • sufixos nominais de grau (aumentativo e diminutivo), de ofícios, de lugar e de instrumento, de ação, de naturalidade e de quantidade; • sufixos verbais; • sufixo adverbial; • prefixos de negação, de duplicidade, de oposição, de repetição e de distância; • reduplicação. 	<p>lugar, de instrumento, de ação, de naturalidade, de quantidade e científicos;</p> <ul style="list-style-type: none"> • sufixos verbais; • sufixo adverbial; • prefixos de negação, de duplicidade de oposição, de repetição, de distância, de multiplicidade, de anterioridade, de posterioridade, de excesso, de movimento (para cima, para baixo, intermediário para fora, para dentro e para trás), de metade e de interioridade; • reduplicação; • abreviação; • sigla; • estrangeirismo; • hibridismo; • neologismo; • derivação: prefixal, sufixal, parassintética, imprópria, regressiva; • composição: aglutinação e justaposição. • arcaísmo.
--	---	---

EIXO 4 ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA

4.2 APROPRIAÇÃO DA LÍNGUA

4.2.3 INCORPORAR A CLASSIFICAÇÃO DAS PALAVRAS E SUAS FUNÇÕES

PERFIL DE ENTRADA DO 1º ANO – EFI	PERFIL DE ENTRADA DO 6º ANO – EFII	PERFIL DE ENTRADA DO 9º ANO - EFII
Com mediação docente, para ganhar autonomia, compreendem a classificação das palavras e suas funções linguísticas	Incorporam a classificação das palavras e suas funções a) com referência ao nome formal de:	Incorporam a classificação das palavras e suas funções a) com referência ao nome formal de:

a) sem referência ao nome formal de

- substantivo (próprio e comum);
- verbo (palavra que indica ação ou estado);
- preposição (posição).

- substantivo (próprio e comum, primitivo e derivado, simples e composto, coletivo, concreto e abstrato, com flexão de gênero e número);
- verbo (palavra que indica ação; elocução; tempos passado, presente e futuro; ordem, pedido, conselho, orientação etc.) e locução verbal (futuro);
- preposição (posição, tempo, posse, causa, matéria, companhia, preço, autoria, origem, direção, modo, instrumento e meio);
- artigo (definido e indefinido, com flexão de gênero e número);
- adjetivo (com flexão de gênero e número);
- pronome (pessoal dos casos reto e oblíquo, possessivo, indefinido, demonstrativo, interrogativo e de tratamento);
- advérbio (de tempo, de lugar, de modo, de afirmação, de negação, de dúvida, de intensidade, de instrumento e de ordem);
- numeral (cardinal, ordinal, multiplicativo, fracionário e coletivo);
- interjeição (palavra que exprime emoção, sensação, estado de espírito);
- conjunções (coordenativas aditiva, explicativa, alternativa, adversativa e conclusiva e subordinativas temporal, causal e comparativa).

- substantivo (próprio e comum, primitivo e derivado, simples e composto, coletivo, concreto e abstrato, (com flexão de gênero e número);
- verbo (palavra que indica ação; elocução; tempos passado, presente e futuro; ordem, pedido, conselho, orientação etc.) e locução verbal;
- preposição (posição, tempo, posse, causa, matéria, companhia, preço, autoria, origem, direção, modo, instrumento, meio, oposição, ausência, estado e especialidade);
- artigo (definido e indefinido, com flexão de gênero e número);
- adjetivo (com flexão de gênero e número) e locução adjetiva;
- pronome (pessoal dos casos reto e oblíquo, possessivo, indefinido, demonstrativo, interrogativo, de tratamento e relativo);
- advérbio (de tempo, de lugar, de modo, de ordem, de afirmação, de negação, de dúvida, de intensidade, de tratamento, interrogativo, de exclusão e de inclusão, de meio, de instrumento, de finalidade, de

		<p>companhia e de assunto) e locução adverbial;</p> <ul style="list-style-type: none"> • numeral (cardinal, ordinal, multiplicativo, fracionário e coletivo); • interjeição (palavra que exprime emoção, sensação, estado de espírito); <p>conjunções (coordenativas aditiva, explicativa, alternativa, adversativa, conclusiva e subordinativas temporal, causal, comparativa, condicional, final, conformativa, concessiva, proporcional e integrantes), locuções conjuntivas.</p>
--	--	--

EIXO 4 ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA

4.2 APROPRIAÇÃO DA LÍNGUA

4.2.4 UTILIZAR, CORRETAMENTE, OS SINAIS DE PONTUAÇÃO

PERFIL DE ENTRADA DO 1º ANO – EFI	PERFIL DE ENTRADA DO 6º ANO – EFII	PERFIL DE ENTRADA DO 9º ANO - EFII
<p>Com mediação docente, para ganhar autonomia, compreendem a utilização correta garantindo a fluência, coerência e eficácia do texto,</p> <p>a) ponto de interrogação, ponto final ou ponto de exclamação para</p> <ul style="list-style-type: none"> • finalização de frases. 	<p>Utilizam, adequadamente, garantindo a fluência e a coerência do texto</p> <p>a) ponto de interrogação, ponto final ou ponto de exclamação para</p> <ul style="list-style-type: none"> • finalização de frases. <p>b) vírgulas para</p> <ul style="list-style-type: none"> • separação de elementos de uma enumeração; de nomes de lugares, das datas ou dos endereços e de expressões de tempo; • isolamento de vocativo. <p>c) dois pontos para a introdução</p> <ul style="list-style-type: none"> • da fala dos personagens (discurso direto); • de enumerações. <p>d) travessão para</p>	<p>Utilizam, adequadamente, garantindo a fluência e a coerência do texto,</p> <p>a) ponto de interrogação, ponto final ou ponto de exclamação para</p> <ul style="list-style-type: none"> • finalização de frases. <p>b) vírgulas para</p> <ul style="list-style-type: none"> • separação de elementos de uma enumeração; de nomes de lugares, das datas ou dos endereços; de expressões de tempo; de orações coordenadas assindéticas ou sindéticas, exceto as aditivas iniciadas pela conjunção “e”; de orações subordinadas adjetivas explicativas e

	<ul style="list-style-type: none"> • marcação do discurso direto; • distinção entre os comentários do narrador e as falas dos personagens. <p>e) reticências para</p> <ul style="list-style-type: none"> • indicação de continuidade de uma ação ou fato; <p>f) interrupção do pensamento ou da fala.</p> <p>f) aspas duplas para</p> <ul style="list-style-type: none"> • indicação do discurso direto; • destaque de palavras ou expressões, estrangeirismos, gírias, formas populares, neologismos. <p>g) parênteses para</p> <ul style="list-style-type: none"> • acréscimo de explicações, exemplos e/ou informações. <p>h) colchetes para</p> <ul style="list-style-type: none"> • omissão de partes na transcrição de um texto. 	<p>adverbiais; ou de orações intercaladas ou interferentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • isolamento de vocativo, aposto, adjunto adverbial, e/ou expressões explicativas ou conclusivas; • omissão de um termo. <p>c) dois pontos para a introdução</p> <ul style="list-style-type: none"> • da fala dos personagens (discurso direto); • de enumerações; • de citações. <p>d) travessão para</p> <ul style="list-style-type: none"> • marcação do discurso direto; • distinção entre os comentários do narrador e as falas dos personagens. <p>e) reticências para</p> <ul style="list-style-type: none"> • indicação de continuidade de uma ação ou fato; • interrupção do pensamento ou da fala; • realce de uma palavra ou expressão; • uso de citações incompletas; • emprego de uma frase com o sentido em aberto. <p>f) aspas duplas para</p> <ul style="list-style-type: none"> • indicação do discurso direto; • destaque de palavras ou expressões, estrangeirismos, gírias, formas populares ou neologismos, títulos de obras, citações ou transcrições. <p>g) parênteses para</p> <ul style="list-style-type: none"> • acréscimo de explicações, exemplos e/ou informações. <p>h) colchetes para</p>
--	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> • omissão de partes na transcrição de um texto. i) aspas simples para <ul style="list-style-type: none"> • emprego da mesma função das aspas duplas em trechos nos quais estas já foram utilizadas. j) ponto e vírgula para a separação <ul style="list-style-type: none"> • de itens de uma enumeração; • das partes de um período com certa extensão; • de orações coordenadas sindéticas adversativas e conclusivas (quando apresentarem a conjunção posposta ao verbo).
--	--	---

EIXO 4 ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA

4.3. CONSTRUÇÃO E RELAÇÃO DE SENTIDO DA LÍNGUA

4.3.1. CONJUGAR, CORRETAMENTE, VERBOS

PERFIL DE ENTRADA DO 1º ANO – EFI	PERFIL DE ENTRADA DO 6º ANO - EFII	PERFIL DE ENTRADA DO 9º ANO - EFII
<p>Com mediação docente, para ganhar autonomia, compreendem a conjugação correta de verbos regulares mais comuns</p> <p>a) na primeira e na terceira pessoa do presente e do pretérito perfeito do indicativo.</p>	<p>Conjugam, corretamente, verbos regulares e irregulares comuns</p> <p>a) no presente, nos pretéritos perfeito, imperfeito e mais-que-perfeito, e nos futuros do presente e do pretérito do indicativo;</p> <p>b) no imperativo afirmativo e negativo;</p> <p>c) nas formas nominais infinitivo, gerúndio e particípio.</p>	<p>Conjugam, corretamente, os verbos regulares, irregulares e defectivos (pessoais, impessoais e unipessoais) e locuções verbais</p> <p>a) no presente, nos pretéritos perfeito, imperfeito e mais-que-perfeito, e nos futuros do presente e do pretérito do indicativo;</p> <p>b) no imperativo afirmativo e negativo;</p> <p>c) no presente, no pretérito imperfeito e no futuro do subjuntivo;</p> <p>d) nas formas nominais infinitivo, gerúndio e particípio.</p>

EIXO 4 ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA

4.3 CONSTRUÇÃO E RELAÇÕES DE SENTIDO DA LÍNGUA

4.3.2 COMPREENDER ENUNCIADO, SUA CONSTRUÇÃO E A RELAÇÃO ENTRE OS SEUS TERMOS

PERFIL DE ENTRADA DO 1º ANO – EFI	PERFIL DE ENTRADA DO 6º ANO - EFII	PERFIL DE ENTRADA DO 9º ANO - EFII
<p>Com mediação docente, para ganhar autonomia, compreendem frases, sua construção e a relação entre os seus termos sem fazer referência aos seus nomes formais,</p> <p>a) reconhecendo</p> <ul style="list-style-type: none">• frases (declarativas, interrogativas e exclamativas); <p>b) empregando corretamente</p> <ul style="list-style-type: none">• os componentes de uma oração (sujeito e predicado).	<p>Compreendem frases, orações e períodos, sua construção e a relação entre os seus termos, com referência aos seus nomes formais,</p> <p>a) identificando</p> <ul style="list-style-type: none">• frases nominais e verbais (declarativas, interrogativas, exclamativas e imperativas); <p>b) empregando corretamente</p> <ul style="list-style-type: none">• componentes de uma oração (sujeito e predicado); <p>c) identificando</p> <ul style="list-style-type: none">• sujeito (simples e composto) e predicado;• número de orações em um período.	<p>Compreendem frases, orações e períodos, sua construção e a relação entre os seus termos, com referência aos seus nomes formais,</p> <p>a) identificando</p> <ul style="list-style-type: none">• frases nominais e verbais (declarativas, interrogativas, exclamativas e imperativas); <p>b) empregando corretamente</p> <ul style="list-style-type: none">• componentes de uma oração (sujeito e predicado); <p>c) identificando</p> <ul style="list-style-type: none">• sujeito e predicado;• número de orações em um período;• complemento (s) verbal (is) e/ou nominal (is);• predicativos do sujeito e do objeto.• aposto;• vocativo;• agente da passiva;• adjunto(s) adverbial (is) e/ou adnominal (is). <p>d) analisando</p> <ul style="list-style-type: none">• sujeito (simples, composto, desinencial, indeterminado, oração sem sujeito e seus determinantes);• predicado (verbal, nominal e verbo-nominal);

		<ul style="list-style-type: none"> • transitividade verbal (transitivos direto, indireto, intransitivo e bitransitivo); • complementos verbais (objetos diretos e indiretos). • períodos compostos por coordenação e subordinação.
--	--	---

EIXO 4 ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA

4.3 CONSTRUÇÃO E RELAÇÕES DE SENTIDO DA LÍNGUA

4.3.3 ASSIMILAR CONCEITO SEMÂNTICO/SEMIÓTICO

PERFIL DE ENTRADA DO 1º ANO – EFl	PERFIL DE ENTRADA DO 6º ANO - EFlI	PERFIL DE ENTRADA DO 9º ANO - EFlII
<p>Com mediação docente, para ganhar autonomia, assimilam conceitos semânticos,</p> <p>a) utilizando</p> <ul style="list-style-type: none"> • classificação de categorias; • onomatopeia; • sinonímia; • antonímia. 	<p>Assimilam conceitos semânticos</p> <p>a) utilizando</p> <ul style="list-style-type: none"> • classificação de categorias; • onomatopeia; • sinonímia; • antonímia; • linguagem figurada; • expressões populares (provérbios); • recursos estilísticos (comparação); <p>b) diferenciando os homônimos</p> <ul style="list-style-type: none"> • mas/mas; • por que/porque. 	<p>Assimilam conceitos semânticos,</p> <p>a) utilizando</p> <ul style="list-style-type: none"> • classificação de categorias; • onomatopeia; • sinonímia; • antonímia; • linguagem figurada; • recursos estilísticos (comparação, trocadilho, metáfora, personificação, ironia, catacrese, anáfora, aliteração, pleonasma, eufemismo, perífrase e sinestesia); • hiperonímia; • hiponímia; • polissemia; • monossema. <p>b) diferenciando todos os homônimos;</p> <p>c) diferenciando todos os parônimos.</p>

Quadro de Progressão

O Quadro de Progressão é um detalhamento do quadro-resumo. Sua finalidade é possibilitar aos professores/as uma visão ampliada das expectativas de aprendizagem bem como dos pré-requisitos de entrada em uma série/etapa de ensino e de saída de outra. Isso permite um planejamento do ensino mais assertivo e alinhado às avaliações diagnósticas que acontecerão durante o ano letivo.

QUADRO DE PROGRESSÃO E EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

EIXO 1 ORALIDADE

COMPONENTE CURRICULAR - LÍNGUA PORTUGUESA

1.1 CONSCIÊNCIA FONÊMICA

1.1.1 RELACIONAR FONEMAS E GRAFEMAS

1º ANO	2º ANO	3º ANO
Relacionar fonemas e grafemas, a partir da análise de palavras de até 4 sílabas, a) identificando os sons de suas letras; b) identificando os seus pares mínimos; c) operando na contagem, pronúncia, junção, separação e repetição de suas letras e sílabas; d) identificando rimas e aliterações; e) pronunciando-as de forma audível, articulada e correta.	Relacionar fonemas e grafemas, a partir da análise das palavras, a) identificando os sons de suas letras; b) identificando os seus pares mínimos; c) operando na contagem, pronúncia, junção, separação e repetição de suas letras e sílabas; d) identificando rimas e aliterações; e) pronunciando-as de forma audível, articulada e correta.	Nesse segmento, é esperado que o aluno já tenha desenvolvido as habilidades relacionadas a essa expectativa.
4º ANO	5º ANO	6º ANO
Nesse segmento, é esperado que o aluno já tenha desenvolvido as habilidades relacionadas a essa expectativa.	Nesse segmento, é esperado que o aluno já tenha desenvolvido as habilidades relacionadas a essa expectativa.	Nesse segmento, é esperado que o aluno já tenha desenvolvido as habilidades relacionadas a essa expectativa.
7º ANO	8º ANO	9º ANO
Nesse segmento, é esperado que o aluno já tenha desenvolvido as habilidades relacionadas a essa expectativa.	Nesse segmento, é esperado que o aluno já tenha desenvolvido as habilidades relacionadas a essa expectativa.	Nesse segmento, é esperado que o aluno já tenha desenvolvido as habilidades relacionadas a essa expectativa.

EIXO 1. ORALIDADE

1.2. APRESENTAÇÃO E COLABORAÇÃO DISCURSIVA

1.2.1. RESPEITAR AS REGRAS DE CORTESIA E DE INTERAÇÃO

1º ANO	2º ANO	3º ANO
<p>Respeitar as regras de cortesia, combinadas pelo grupo, nas diversas situações de interação,</p> <ul style="list-style-type: none">a) ouvindo com atenção e interesse;b) adequando sua linguagem corporal ao contexto de comunicação;c) pedindo a palavra para expor suas ideias;d) modulando o tom e a altura da voz nas interações comunicativas;e) utilizando as formas de tratamento adequadas;f) colaborando com a elaboração do conjunto dos valores e das regras de convivência da classe, escola e/ou rede;g) evitando o uso de palavras com potencial ofensivo.	<p>Respeitar as regras de cortesia, combinadas pelo grupo, nas diversas situações de interação,</p> <ul style="list-style-type: none">a) ouvindo com atenção, interesse e respeitando os turnos de fala;b) adequando sua linguagem corporal ao contexto de comunicação;c) pedindo a palavra para expor suas ideias;d) modulando o tom e a altura da voz nas interações comunicativas;e) utilizando as formas de tratamento adequadas;f) colaborando com a elaboração do conjunto dos valores e das regras de convivência da classe, escola e/ou rede;g) evitando o uso de palavras com potencial ofensivo;h) reagindo de forma pacífica diante de conflitos.	<p>Respeitar as regras de cortesia, combinadas pelo grupo, nas diversas situações de interação,</p> <ul style="list-style-type: none">a) ouvindo com atenção, interesse e respeitando os turnos de fala;b) adequando sua linguagem corporal ao contexto de comunicação;c) pedindo a palavra para expor suas ideias;d) modulando o tom e a altura da voz nas interações comunicativas;e) utilizando as formas de tratamento adequadas;f) colaborando com a elaboração do conjunto dos valores e das regras de convivência da classe, escola e/ou rede;g) evitando o uso de palavras com potencial ofensivo;h) reagindo de forma pacífica diante de conflitos.i) respeitando a opinião dos demais.
4º ANO	5º ANO	6º ANO
<p>Respeitar as regras de cortesia, combinadas pelo grupo, nas diversas situações de interação,</p> <ul style="list-style-type: none">a) ouvindo com atenção, interesse e respeitando os turnos de fala;b) adequando sua linguagem corporal ao contexto de comunicação;c) pedindo a palavra para expor suas ideias;d) modulando o tom e a altura da voz nas interações comunicativas;e) utilizando as formas de tratamento adequadas;	<p>Respeitar as regras de cortesia, combinadas pelo grupo, nas diversas situações de interação,</p> <ul style="list-style-type: none">a) ouvindo com atenção, interesse e respeitando os turnos de fala;b) adequando sua linguagem corporal ao contexto de comunicação;c) pedindo a palavra para expor suas ideias;d) modulando o tom e a altura da voz nas interações comunicativas;e) utilizando as formas de tratamento adequadas;	<p>Respeitar as regras de cortesia, combinadas pelo grupo, nas diversas situações de interação,</p> <ul style="list-style-type: none">a) ouvindo com atenção, interesse e respeitando os turnos de fala;b) adequando sua linguagem corporal ao contexto de comunicação;c) pedindo a palavra para expor suas ideias;d) modulando o tom e a altura da voz nas interações comunicativas;e) utilizando as formas de tratamento adequadas;

<p>f) colaborando com a elaboração do conjunto dos valores e das regras de convivência da classe, escola e/ou rede;</p> <p>g) evitando o uso de palavras com potencial ofensivo;</p> <p>h) reagindo de forma pacífica e equilibrada diante de conflitos;</p> <p>i) manifestando sua opinião, de forma respeitosa, e respeitando a opinião do outro.</p>	<p>f) colaborando com a elaboração do conjunto dos valores e das regras de convivência da classe, escola e/ou rede;</p> <p>g) evitando o uso de palavras com potencial ofensivo;</p> <p>h) reagindo de forma pacífica e equilibrada diante de conflitos;</p> <p>i) manifestando sua opinião, de forma respeitosa, e respeitando a opinião do outro.</p>	<p>f) colaborando com a elaboração do conjunto dos valores e das regras de convivência da classe, escola e/ou rede;</p> <p>g) evitando o uso de palavras com potencial ofensivo;</p> <p>h) reagindo de forma pacífica e equilibrada diante de conflitos;</p> <p>i) manifestando sua opinião, de forma respeitosa, e respeitando a opinião do outro.</p>
7º ANO	8º ANO	9º ANO
<p>Respeitar as regras de cortesia, combinadas pelo grupo, nas diversas situações de interação,</p> <p>a) ouvindo com atenção, interesse e respeitando os turnos de fala;</p> <p>b) adequando sua linguagem corporal ao contexto de comunicação;</p> <p>c) pedindo a palavra para expor suas ideias;</p> <p>d) modulando o tom e a altura da voz nas interações comunicativas;</p> <p>e) utilizando as formas de tratamento adequadas;</p> <p>f) colaborando com a elaboração do conjunto dos valores e das regras de convivência da classe, escola e/ou rede;</p> <p>g) evitando o uso de palavras com potencial ofensivo;</p> <p>h) reagindo de forma pacífica e equilibrada diante de conflitos;</p> <p>i) manifestando sua opinião, de forma respeitosa, e respeitando a opinião do outro.</p>	<p>Respeitar as regras de cortesia, combinadas pelo grupo, nas diversas situações de interação,</p> <p>a) ouvindo com atenção, interesse e respeitando os turnos de fala;</p> <p>b) adequando sua linguagem corporal ao contexto de comunicação;</p> <p>c) pedindo a palavra para expor suas ideias;</p> <p>d) modulando o tom e a altura da voz nas interações comunicativas;</p> <p>e) utilizando as formas de tratamento adequadas;</p> <p>f) colaborando com a elaboração do conjunto dos valores e das regras de convivência da classe, escola e/ou rede;</p> <p>g) evitando o uso de palavras com potencial ofensivo;</p> <p>h) reagindo de forma pacífica e equilibrada diante de conflitos;</p> <p>i) manifestando sua opinião, de forma respeitosa, e respeitando a opinião do outro.</p>	<p>Respeitar as regras de cortesia, combinadas pelo grupo, nas diversas situações de interação,</p> <p>a) ouvindo com atenção, interesse e respeitando os turnos de fala;</p> <p>b) adequando sua linguagem corporal ao contexto de comunicação;</p> <p>c) pedindo a palavra para expor suas ideias;</p> <p>d) modulando o tom e a altura da voz nas interações comunicativas;</p> <p>e) utilizando as formas de tratamento adequadas;</p> <p>f) colaborando com a elaboração do conjunto dos valores e das regras de convivência da classe, escola e/ou rede;</p> <p>g) evitando o uso de palavras com potencial ofensivo;</p> <p>h) reagindo de forma pacífica e equilibrada diante de conflitos;</p> <p>i) manifestando sua opinião, de forma respeitosa, e respeitando a opinião do outro.</p>

EIXO 1. ORALIDADE

1.2. APRESENTAÇÃO E COLABORAÇÃO DISCURSIVA

1.2.2. REALIZAR APRESENTAÇÕES ORAIS

1º ANO	2º ANO	3º ANO
Realizam apresentações orais planejadas e/ou ensaiadas previamente, a) demonstrando desenvoltura; b) utilizando recursos visuais diversos e/ou digitais, quando necessário.	Realizar apresentações orais planejadas e/ou ensaiadas previamente, a) demonstrando desenvoltura; b) utilizando recursos visuais diversos e/ou digitais, quando necessário.	Realizar apresentações orais planejadas e/ou ensaiadas previamente, a) demonstrando desenvoltura; b) utilizando recursos visuais diversos e/ou digitais, quando necessário; c) planejando introdução, desenvolvimento e breve conclusão.
4º ANO	5º ANO	6º ANO
Realizar apresentações orais planejadas e/ou ensaiadas previamente, a) demonstrando desenvoltura; b) utilizando recursos visuais diversos e/ou digitais, quando necessário; c) planejando introdução, desenvolvimento e breve conclusão; d) expondo os temas abordados em uma sequência lógica.	Realizar apresentações orais planejadas e/ou ensaiadas previamente, a) demonstrando desenvoltura; b) utilizando recursos visuais diversos e/ou digitais, quando necessário; c) planejando introdução, desenvolvimento e breve conclusão; d) expondo os temas abordados em uma sequência lógica; e) adequando a linguagem ao contexto.	Realizar apresentações orais planejadas e/ou ensaiadas previamente, a) demonstrando desenvoltura; b) utilizando recursos visuais diversos e/ou digitais, quando necessário; c) planejando introdução, desenvolvimento e breve conclusão; d) expondo, detalhadamente, os temas abordados em uma sequência lógica;
7º ANO	8º ANO	9º ANO
Realizar apresentações orais planejadas e/ou ensaiadas previamente, a) demonstrando desenvoltura; b) utilizando recursos visuais diversos e/ou digitais, quando necessário; c) planejando introdução, desenvolvimento e breve conclusão;	Realizar apresentações orais planejadas e/ou ensaiadas previamente, a) demonstrando desenvoltura; b) utilizando recursos visuais diversos e/ou digitais, quando necessário; c) planejando introdução, desenvolvimento e breve conclusão;	Realizar apresentações orais planejadas e/ou ensaiadas previamente, a) demonstrando desenvoltura; b) utilizando recursos visuais diversos e/ou digitais, quando necessário; c) planejando introdução, desenvolvimento e breve conclusão;

d) expondo, detalhadamente, os temas abordados em uma sequência lógica; e) adequando a linguagem ao contexto; f) integrando o interlocutor à apresentação.	d) expondo, detalhadamente, os temas abordados em uma sequência lógica; e) adequando a linguagem ao contexto; f) integrando o interlocutor à apresentação.	d) expondo, detalhadamente, os temas abordados em uma sequência lógica; e) adequando a linguagem ao contexto; f) integrando o interlocutor à apresentação.
--	--	--

EIXO 1. ORALIDADE

1.3. EXPRESSÃO E COMPREENSÃO ORAL

1.3.1. EXPRESSAR-SE, DE MANEIRA EFETIVA, NAS DIFERENTES INTERAÇÕES

1º ANO	2º ANO	3º ANO
Expressar-se, de maneira efetiva, nas diferentes interações, a) pronunciando, de forma articulada e com clareza, palavras, frases, perguntas, queixas, opiniões ou manifestações gerais; b) utilizando vocabulário familiar de forma correta; c) fazendo uso da persuasão, quando conveniente, sem coagir o interlocutor; d) mantendo-se no tema abordado; e) constituindo uma imagem positiva de si e de seus pares.	Expressar-se, de maneira efetiva, nas diferentes interações, a) pronunciando, de forma articulada e com clareza, palavras, frases, perguntas, queixas, opiniões ou manifestações gerais; b) utilizando vocabulário familiar de forma correta; c) fazendo uso da persuasão, quando conveniente, sem coagir o interlocutor; d) mantendo-se no tema abordado; e) constituindo uma imagem positiva de si e de seus pares; f) conectando o tema abordado às suas próprias ideias.	Expressar-se de maneira efetiva nas diferentes interações, a) pronunciando, de forma articulada e com clareza palavras, frases, perguntas, queixas, opiniões ou manifestações gerais; b) utilizando vocabulário familiar de forma correta; c) fazendo uso da persuasão, quando conveniente, sem coagir o interlocutor; d) mantendo-se no tema abordado; e) constituindo uma imagem positiva de si e de seus pares; f) conectando o tema abordado às suas próprias ideias; g) corrigindo sua fala diante da percepção de erro; h) explicando seu raciocínio aos interlocutores.

4º ANO	5º ANO	6º ANO
<p>Expressar-se, de maneira efetiva, nas diferentes interações,</p> <p>a) pronunciando, de forma articulada e com clareza, palavras, frases, perguntas, queixas, opiniões ou manifestações gerais;</p> <p>b) utilizando vocabulário familiar de forma correta;</p> <p>c) fazendo uso da persuasão, quando conveniente, sem coagir o interlocutor;</p> <p>d) mantendo-se no tema abordado;</p> <p>e) constituindo uma imagem positiva de si e de seus pares;</p> <p>f) conectando o tema abordado às suas próprias ideias;</p> <p>g) corrigindo sua fala diante da percepção de erro;</p> <p>h) explicando seu raciocínio aos interlocutores;</p> <p>i) reformulando o que foi dito pelo interlocutor.</p>	<p>Expressar-se, de maneira efetiva, nas diferentes interações,</p> <p>a) pronunciando, de forma articulada e com clareza, palavras, frases, perguntas, queixas, opiniões ou manifestações gerais;</p> <p>b) utilizando vocabulário familiar de forma correta;</p> <p>c) fazendo uso da persuasão, quando conveniente, sem coagir o interlocutor;</p> <p>d) mantendo-se no tema abordado;</p> <p>e) constituindo uma imagem positiva de si e de seus pares;</p> <p>f) conectando o tema abordado às suas próprias ideias;</p> <p>g) corrigindo sua fala diante da percepção de erro;</p> <p>h) explicando seu raciocínio aos interlocutores;</p> <p>i) reformulando o que foi dito pelo interlocutor;</p> <p>j) apresentando, quando necessário, seu posicionamento diante da opinião de outros.</p>	<p>Expressar-se de maneira efetiva nas diferentes interações,</p> <p>a) pronunciando, de forma articulada e com clareza, palavras, frases, perguntas, queixas, opiniões ou manifestações gerais;</p> <p>b) utilizando vocabulário familiar de forma correta;</p> <p>c) fazendo uso da persuasão, quando conveniente, sem coagir o interlocutor;</p> <p>d) mantendo-se no tema abordado;</p> <p>e) constituindo uma imagem positiva de si e de seus pares;</p> <p>f) conectando o tema abordado às suas próprias ideias;</p> <p>g) corrigindo sua fala diante da percepção de erro;</p> <p>h) explicando seu raciocínio aos interlocutores;</p> <p>i) reformulando o que foi dito pelo interlocutor;</p> <p>j) apresentando, quando necessário, seu posicionamento diante da opinião de outros;</p> <p>k) avaliando a extensão da própria fala.</p>
7º ANO	8º ANO	9º ANO
<p>Expressar-se, de maneira efetiva, nas diferentes interações,</p> <p>a) pronunciando, de forma articulada e com clareza, palavras, frases, perguntas, queixas, opiniões ou manifestações gerais;</p> <p>b) utilizando vocabulário familiar de forma correta;</p> <p>c) fazendo uso da persuasão, quando conveniente, sem coagir o interlocutor;</p>	<p>Expressar-se, de maneira efetiva, nas diferentes interações,</p> <p>a) pronunciando, de forma articulada e com clareza, palavras, frases, perguntas, queixas, opiniões ou manifestações gerais;</p> <p>b) utilizando vocabulário familiar de forma correta;</p> <p>c) fazendo uso da persuasão, quando conveniente, sem coagir o interlocutor;</p>	<p>Expressar-se, de maneira efetiva, nas diferentes interações,</p> <p>a) pronunciando, de forma articulada e com clareza, palavras, frases, perguntas, queixas, opiniões ou manifestações gerais;</p> <p>b) utilizando vocabulário familiar de forma correta;</p>

<p>d) mantendo-se no tema abordado; e) constituindo uma imagem positiva de si e de seus pares; f) conectando o tema abordado às suas próprias ideias; g) corrigindo sua fala diante da percepção de erro; h) explicando seu raciocínio aos interlocutores; i) reformulando o que foi dito pelo interlocutor; j) apresentando, quando necessário, seu posicionamento diante da opinião de outros; k) avaliando a extensão da própria fala; l) questionando pontos de vista, por meio de contra-argumentos coerentes.</p>	<p>d) mantendo-se no tema abordado; e) constituindo uma imagem positiva de si e de seus pares; f) conectando o tema abordado às suas próprias ideias; g) corrigindo sua fala diante da percepção de erro; h) explicando seu raciocínio aos interlocutores; i) reformulando o que foi dito pelo interlocutor; j) apresentando, quando necessário, seu posicionamento diante da opinião de outros; k) avaliando a extensão da própria fala; l) questionando pontos de vista, por meio de contra-argumentos coerentes; m) sintetizando os pontos abordados.</p>	<p>c) fazendo uso da persuasão, quando conveniente, sem coagir o interlocutor; d) mantendo-se no tema abordado; e) constituindo uma imagem positiva de si e de seus pares; f) conectando o tema abordado às suas próprias ideias; g) corrigindo sua fala diante da percepção de erro; h) explicando seu raciocínio aos interlocutores; i) reformulando o que foi dito pelo interlocutor; j) apresentando, quando necessário, seu posicionamento diante da opinião de outros; k) avaliando a extensão da própria fala; l) questionando pontos de vista, por meio de contra-argumentos coerentes; m) sintetizando os pontos abordados.</p>
---	---	--

EIXO 1. ORALIDADE

1.3. EXPRESSÃO E COMPREENSÃO ORAL

1.3.2. COMPREENDER TEXTO ORAL

1º ANO	2º ANO	3º ANO
<p>Compreender texto oral a) reconhecendo o tema geral abordado; b) selecionando alguns de seus elementos e/ou informações principais.</p>	<p>Compreender texto oral a) reconhecendo o tema geral abordado; b) selecionando seus elementos e/ou informações principais; c) organizando o tema abordado em uma sequência lógica.</p>	<p>Compreender texto oral a) reconhecendo o tema específico abordado; b) selecionando seus elementos, informações e/ou ideias principais; c) organizando o tema abordado em uma sequência lógica.</p>

4º ANO	5º ANO	6º ANO
<p>Compreender texto oral</p> <p>a) reconhecendo o tema específico abordado;</p> <p>b) selecionando seus elementos, informações e/ou ideias principais;</p> <p>c) organizando o tema abordado em uma sequência lógica;</p> <p>d) complementando o tema abordado com ideias próprias.</p>	<p>Compreender texto oral</p> <p>a) reconhecendo o tema específico abordado;</p> <p>b) selecionando seus elementos, informações e/ou ideias principais;</p> <p>c) organizando o tema abordado em uma sequência lógica;</p> <p>d) complementando o tema abordado com ideias próprias;</p> <p>e) comparando-o com outros textos do mesmo tema.</p>	<p>Compreender texto oral</p> <p>a) reconhecendo o tema específico abordado;</p> <p>b) selecionando seus elementos, informações e/ou ideias principais;</p> <p>c) organizando, detalhadamente, o tema abordado em uma sequência lógica;</p> <p>d) complementando o tema abordado com ideias próprias;</p> <p>e) comparando-o com outros textos do mesmo tema.</p>
7º ANO	8º ANO	9º ANO
<p>Compreender texto oral</p> <p>a) reconhecendo o tema específico abordado;</p> <p>b) selecionando os aspectos essenciais de seus elementos, informações e/ou ideias principais;</p> <p>c) organizando, detalhadamente, o tema abordado em uma sequência lógica;</p> <p>d) complementando o tema abordado com ideias próprias;</p> <p>e) comparando-o com outros textos do mesmo tema.</p>	<p>Compreender texto oral</p> <p>a) reconhecendo o tema específico abordado;</p> <p>b) selecionando os aspectos essenciais de seus elementos, informações e/ou ideias principais;</p> <p>c) organizando, detalhadamente, o tema abordado em uma sequência lógica;</p> <p>d) complementando o tema abordado com ideias próprias;</p> <p>e) comparando-o com outros textos do mesmo tema;</p> <p>f) sintetizando os pontos abordados.</p>	<p>Compreender texto oral</p> <p>a) reconhecendo o tema específico abordado;</p> <p>b) selecionando os aspectos essenciais de seus elementos, informações e/ou ideias principais;</p> <p>c) organizando, detalhadamente, o tema abordado em uma sequência lógica;</p> <p>d) complementando o tema abordado com ideias próprias;</p> <p>e) comparando-o com outros textos do mesmo tema;</p> <p>f) sintetizando os pontos abordados.</p>

EIXO 2 LEITURA

2.1. DECODIFICAÇÃO

2.1.1. INCORPORAR O PRINCÍPIO ALFABÉTICO

1º ANO	2º ANO	3º ANO
Incorporar o princípio alfabético, a) identificando o nome de todas as letras do alfabeto, nas diferentes formas de grafia (maiúscula e minúscula, não cursiva e cursiva); b) diferenciando letras de algarismos arábicos, de símbolos e de marcas de seu cotidiano; c) reconhecendo pares mínimos em palavras do padrão canônico e não canônico em estudo; d) identificando sílabas, inicial e final, de palavras em estudo; e) operando na contagem, pronúncia, junção, separação e repetição de letras e sílabas de palavras do padrão canônico e não canônico.	Incorporar o princípio alfabético, a) identificando o nome de todas as letras do alfabeto, nas diferentes formas de grafia (maiúscula e minúscula, não cursiva e cursiva); b) diferenciando letras de algarismos arábicos, de símbolos e de marcas de seu cotidiano; c) reconhecendo pares mínimos em palavras do padrão canônico e não canônico em estudo; d) identificando sílabas, inicial e final, de palavras em estudo; e) operando na contagem, pronúncia, junção, separação e repetição de letras e sílabas de palavras do padrão canônico e não canônico.	Nesse segmento, é esperado que o aluno já tenha desenvolvido as habilidades relacionadas a essa expectativa.
4º ANO	5º ANO	6º ANO
Nesse segmento, é esperado que o aluno já tenha desenvolvido as habilidades relacionadas a essa expectativa.	Nesse segmento, é esperado que o aluno já tenha desenvolvido as habilidades relacionadas a essa expectativa.	Nesse segmento, é esperado que o aluno já tenha desenvolvido as habilidades relacionadas a essa expectativa.
7º ANO	8º ANO	9º ANO
Nesse segmento, é esperado que o aluno já tenha desenvolvido as habilidades relacionadas a essa expectativa.	Nesse segmento, é esperado que o aluno já tenha desenvolvido as habilidades relacionadas a essa expectativa.	Nesse segmento, é esperado que o aluno já tenha desenvolvido as habilidades relacionadas a essa expectativa.

EIXO 2. LEITURA

2.1. DECODIFICAÇÃO

2.1.2. DECODIFICAR

1º ANO	2º ANO	3º ANO
Decodificar palavras de até 4 sílabas, do vocabulário familiar e, preferencialmente, do contexto amazônico, formadas por fonemas em estudo, além de pseudopalavras, desenvolvendo a automação e a fluência.	Decodificar palavras de até 4 sílabas, do vocabulário familiar e, preferencialmente, do contexto amazônico, formadas por fonemas em estudo, além de pseudopalavras, desenvolvendo a automação e a fluência.	Nesse segmento, é esperado que o aluno já tenha desenvolvido as habilidades relacionadas a essa expectativa.
4º ANO	5º ANO	6º ANO
Nesse segmento, é esperado que o aluno já tenha desenvolvido as habilidades relacionadas a essa expectativa.	Nesse segmento, é esperado que o aluno já tenha desenvolvido as habilidades relacionadas a essa expectativa.	Nesse segmento, é esperado que o aluno já tenha desenvolvido as habilidades relacionadas a essa expectativa.
7º ANO	8º ANO	9º ANO
Nesse segmento, é esperado que o aluno já tenha desenvolvido as habilidades relacionadas a essa expectativa.	Nesse segmento, é esperado que o aluno já tenha desenvolvido as habilidades relacionadas a essa expectativa.	Nesse segmento, é esperado que o aluno já tenha desenvolvido as habilidades relacionadas a essa expectativa.

EIXO 2. LEITURA

2.2. DESENVOLVIMENTO DA FLUÊNCIA LEITORA

2.2.1. LER COM FLUÊNCIA

1º ANO	2º ANO	3º ANO
Ler textos, com velocidade de 60 a 80 palavras por minuto, de forma audível e compreensível, respeitando os princípios da precisão e prosódia.	Ler textos, com velocidade de 80 a 90 palavras por minuto, de forma audível e compreensível, respeitando os princípios de precisão e prosódia.	Ler textos, com velocidade de 90 a 100 palavras por minuto, de forma audível e compreensível, respeitando os princípios de precisão e prosódia.
4º ANO	5º ANO	6º ANO
Ler textos, com velocidade de 100 a 130 palavras por minuto, de forma audível e compreensível, respeitando os princípios de precisão e prosódia.	Ler textos, com velocidade de 130 a 140 palavras por minuto, de forma audível e compreensível, respeitando os princípios de precisão e prosódia.	Ler textos, com velocidade de 140 a 170 palavras por minuto, de forma audível e compreensível, respeitando os princípios de precisão e prosódia.
7º ANO	8º ANO	9º ANO
Ler textos, com velocidade de 170 a 190 palavras por minuto, de forma audível e compreensível, respeitando os princípios de precisão e prosódia.	Ler textos, com velocidade de 190 a 220 palavras por minuto, de forma audível e compreensível, respeitando os princípios de precisão e prosódia.	Ler textos, com velocidade de 220 a 250 palavras por minuto, de forma audível e compreensível, respeitando os princípios de precisão e prosódia.

EIXO 2 LEITURA

2.3. COMPREENSÃO LEITORA

2.3.1 COMPREENDER A SITUAÇÃO DE COMUNICAÇÃO QUE DEU ORIGEM AO TEXTO

1º ANO	2º ANO	3º ANO
Compreender os elementos que deram origem à situação de comunicação, identificando <ul style="list-style-type: none">• contexto;• tema;• suporte.	Compreender os elementos que deram origem à situação de comunicação, identificando <ul style="list-style-type: none">• contexto;• tema;• suporte.	Compreender os elementos que deram origem à situação de comunicação, identificando <ul style="list-style-type: none">• contexto;• tema;• suporte;

		<ul style="list-style-type: none"> • interlocutor; • linguagem; • locutor.
4º ANO	5º ANO	6º ANO
Compreender os elementos que deram origem à situação de comunicação, identificando <ul style="list-style-type: none"> • contexto; • tema; • suporte; • interlocutor; • linguagem; • locutor. 	Compreender os elementos que deram origem à situação de comunicação, identificando <ul style="list-style-type: none"> • contexto; • tema; • suporte; • interlocutor; • linguagem; • locutor. 	Compreender os elementos que deram origem à situação de comunicação, identificando <ul style="list-style-type: none"> • contexto; • tema; • suporte; • interlocutor; • linguagem; • locutor.
7º ANO	8º ANO	9º ANO
Compreender os elementos que deram origem à situação de comunicação, identificando <ul style="list-style-type: none"> ● contexto ● tema ● suporte ● interlocutor ● linguagem ● locutor. 	Compreender os elementos que deram origem a situação de comunicação, identificando <ul style="list-style-type: none"> • contexto; • tema; • suporte; • interlocutor; • linguagem; • locutor. 	Compreender os elementos que deram origem à situação de comunicação, identificando <ul style="list-style-type: none"> • contexto; • tema; • suporte; • interlocutor; • linguagem; • locutor.

EIXO 2.LEITURA

2.3. COMPREENSÃO LEITORA

2.3.2. COMPREENDER TEXTO VERBAL

1º ANO	2º ANO	3º ANO
Compreender, a partir da leitura do professor ou própria, texto verbal curto, a) localizando informações explícitas.	Compreender, a partir da leitura do professor ou própria, texto verbal curto ou mediano, a) localizando informações explícitas; b) inferindo informações; c) reconhecendo as relações lógico-discursivas, repetições ou substituições estabelecidas por recursos coesivos; d) identificando sua finalidade.	Compreender, a partir da leitura própria, texto verbal curto ou mediano, a) localizando informações explícitas (literalmente ou por meio de paráfrase); b) inferindo informações; c) reconhecendo as relações lógico-discursivas, repetições ou substituições estabelecidas por recursos coesivos; d) identificando sua finalidade; e) reconhecendo o sentido de palavras ou expressões; f) identificando o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação ou de recursos tipográficos; g) relacionando causa e consequência entre as partes e os elementos que as compõem.
4º ANO	5º ANO	6º ANO
Compreender, a partir da leitura própria, texto verbal mediano ou longo, a) localizando informações explícitas (literalmente ou por meio de paráfrase); b) inferindo informações; c) reconhecendo as relações lógico-discursivas, repetições ou substituições estabelecidas por recursos coesivos, por meio de trechos que as comprovem; d) identificando sua finalidade;	Compreender, a partir da leitura própria, texto verbal mediano ou longo, a) localizando informações explícitas (literalmente ou por meio de paráfrase) e os trechos que as comprovem; b) inferindo informações; c) reconhecendo as relações lógico-discursivas, repetições ou substituições estabelecidas por	Compreender, a partir da leitura própria, texto verbal, a) localizando informações explícitas (literalmente ou por meio de paráfrase) e os trechos que as comprovem; b) inferindo informações; c) reconhecendo as relações lógico-discursivas, repetições ou substituições estabelecidas por

<p>e) reconhecendo o sentido de palavras ou expressões; f) identificando o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação ou de recursos tipográficos; g) relacionando causa e consequência entre as partes e os elementos que as compõem; h) reconhecendo o efeito de humor em textos diversos; i) distinguindo um fato de uma opinião relativa a este fato.</p>	<p>recursos coesivos, por meio de trechos que as comprovem; d) identificando sua finalidade; e) reconhecendo o sentido de palavras ou expressões; f) identificando o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação ou de recursos tipográficos; g) relacionando causa e consequência entre as partes e os elementos que as compõem; h) reconhecendo o efeito de humor em textos diversos; i) distinguindo um fato de uma opinião relativa a este fato.</p>	<p>recursos coesivos, por meio de trechos que as comprovem; d) identificando sua finalidade; e) reconhecendo o sentido e o efeito do sentido de palavras ou expressões; f) identificando o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação ou dos recursos tipográficos, estilísticos e morfossintáticos; g) relacionando causa e consequência entre as partes e os elementos que as compõem; h) reconhecendo o efeito de humor ou ironia em textos diversos;</p>
7º -ANO	8º ANO	9º ANO
<p>Compreender, a partir da leitura própria, texto verbal, a) localizando informações explícitas (literalmente ou por meio de paráfrase) e os trechos que as comprovem; b) inferindo informações; c) reconhecendo as relações lógico-discursivas, repetições ou substituições estabelecidas por recursos coesivos, por meio de trechos que as comprovem; d) identificando sua finalidade; e) reconhecendo o sentido e o efeito do sentido de palavras ou expressões; f) identificando o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação ou dos recursos tipográficos, estilísticos e morfossintáticos; g) relacionando causa e consequência entre as partes e os elementos que as compõem;</p>	<p>Compreender, a partir da leitura própria, texto verbal, a) localizando informações explícitas (literalmente ou por meio de paráfrase) e os trechos que as comprovem; b) inferindo informações; c) reconhecendo as relações lógico-discursivas, repetições ou substituições estabelecidas por recursos coesivos, por meio de trechos que as comprovem; d) identificando sua finalidade; e) reconhecendo o sentido e o efeito do sentido de palavras ou expressões; f) identificando o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação ou dos recursos tipográficos, estilísticos e morfossintáticos; g) relacionando causa e consequência entre as partes e os elementos que as compõem;</p>	<p>Compreender, a partir da leitura própria, texto verbal, a) localizando informações explícitas (literalmente ou por meio de paráfrase) e os trechos que as comprovem; b) inferindo informações e, a partir de trechos, comprová-las; c) reconhecendo as relações lógico-discursivas, repetições ou substituições estabelecidas por recursos coesivos, por meio de trechos que as comprovem; d) identificando sua finalidade; e) reconhecendo o sentido e o efeito do sentido de palavras ou expressões; f) identificando o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação ou dos recursos tipográficos, estilísticos e morfossintáticos;</p>

<p>h) reconhecendo o efeito de humor ou ironia em textos diversos;</p> <p>i) distinguindo um fato de uma opinião relativa a este fato, por meio de trechos que comprovem tal situação;</p> <p>i) diferenciando a informação principal das secundárias.</p>	<p>h) reconhecendo o efeito de humor ou ironia em textos diversos;</p> <p>i) distinguindo um fato de uma opinião relativa a este fato, por meio de trechos que comprovem tal situação;</p> <p>i) diferenciando a informação principal das secundárias.</p>	<p>g) relacionando causa e consequência entre as partes e os elementos que as compõem;</p> <p>h) reconhecendo o efeito de humor ou ironia em textos diversos;</p> <p>i) distinguindo um fato de uma opinião relativa a este fato, por meio de trechos que comprovem tal situação;</p> <p>i) diferenciando a informação principal das secundárias, por meio de trechos que comprovem tal situação.</p>
--	--	---

EIXO 2.LEITURA

2.3. COMPREENSÃO LEITORA

2.3.3.ANALISAR ELEMENTOS E ESTRUTURAS DE DIFERENTES GÊNEROS TEXTUAIS

2.3.3.1. GÊNEROS DE PREDOMINÂNCIA NARRATIVA

1º ANO	2º ANO	3º ANO
<p>Analisar textos verbais, não-verbais ou multissemióticos (que aliam as linguagens verbal e não verbal), de predominância narrativa, previstos para o ano escolar, tais como: contos populares, de fadas, acumulativos, de assombração, fábulas, crônicas, notícias curtas, relatos de experimentos, tiras etc., identificando</p> <p>a) as situações inicial e final do enredo;</p> <p>b) os grandes eventos;</p> <p>c) os principais cenários e lugares;</p> <p>d) os personagens principais;</p> <p>e) o narrador.</p>	<p>Analisar textos verbais, não-verbais ou multissemióticos (que aliam as linguagens verbal e não verbal), de predominância narrativa, previstos para o ano escolar, tais como: contos populares, de fadas, acumulativos, de assombração, fábulas, crônicas, notícias curtas, relatos de experimentos, tiras etc., identificando</p> <p>a) a situação inicial, os principais acontecimentos que permitem o desenvolvimento e a situação final do enredo;</p> <p>b) os grandes eventos e a sequência deles;</p> <p>c) as características gerais dos principais cenários e lugares;</p> <p>d) os personagens principais e secundários e suas características físicas gerais;</p> <p>e) o narrador</p>	<p>Analisar textos verbais, não-verbais ou multissemióticos (que aliam as linguagens verbal e não verbal), de predominância narrativa, previstos para o ano escolar, tais como: contos populares, de fadas, acumulativos, de assombração, fábulas, crônicas, notícias curtas, relatos de experimentos, tiras etc., identificando</p> <p>a) a situação inicial, os principais acontecimentos que permitem o desenvolvimento, o clímax e a situação final do enredo;</p> <p>b) os grandes eventos e a ligação entre eles;</p> <p>c) características gerais de todos os cenários e lugares;</p> <p>d) os personagens principais e secundários e suas características físicas e psicológicas gerais;</p> <p>e) o narrador e a sua perspectiva (1ª/3ª pessoa).</p>

4º ANO	5º ANO	6º ANO
<p>Analisar textos verbais, não-verbais ou multissemióticos (que aliem as linguagens verbal e não verbal), de predominância narrativa, previstos para o ano escolar, tais como: contos populares, de fadas, acumulativos, de assombração, fábulas, crônicas, notícias curtas, relatos de experimentos, tiras etc., identificando</p> <p>a) a situação inicial, os principais acontecimentos que permitem o desenvolvimento, o clímax, a situação final e as características principais de cada momento do enredo;</p> <p>b) os grandes eventos e a ligação entre eles;</p> <p>c) os espaços principais e secundários;</p> <p>d) os personagens principais e secundários, e os detalhes de suas características físicas e psicológicas gerais;</p> <p>e) o narrador e o foco narrativo (1ª/3ª pessoa).</p>	<p>Analisar textos verbais, não-verbais ou multissemióticos (que aliem as linguagens verbal e não verbal), de predominância narrativa, previstos para o ano escolar, tais como: contos populares, de fadas, acumulativos, de assombração, fábulas, crônicas, notícias curtas, relatos de experimentos, tiras, textos dramáticos etc., identificando</p> <p>a) os diferentes momentos, o papel e a relevância deles para o seu desenvolvimento do enredo;</p> <p>b) descrevendo como os eventos estão interligados;</p> <p>c) distinguindo os espaços principais e secundários, e as características gerais físicas e/ou sensoriais de cada um deles;</p> <p>d) distinguindo os personagens principais dos secundários, por meio da forma como eles são caracterizados;</p> <p>e) o narrador, foco narrativo(1ª/3ª pessoa) bem como a opinião deste sobre os acontecimentos e as personagens.</p>	<p>Analisar textos verbais, não-verbais ou multissemióticos (que aliem as linguagens verbal e não verbal), de predominância narrativa, previstos para o ano escolar, tais como: notícias, tiras, relatórios, relato multimidiático, de campo, contos populares, de suspense, mistério, de terror, de enigma, crônicas etc. compreendendo a distinção entre os diferentes momentos do enredo, bem como o papel e a relevância de cada fase da narrativa para o seu desenvolvimento, a partir da identificação de trechos que os comprovem;</p> <p>a) descrevendo como os eventos estão interligados;</p> <p>b) distinguindo os espaços principais e secundários, através dos detalhes físicos e/ou sensoriais de cada um deles;</p> <p>c) distinguindo os personagens principais dos secundários, por meio de citações do texto que contenham a forma como eles são caracterizados;</p> <p>d) o narrador, foco narrativo(1ª/3ª pessoa) bem como a opinião deste sobre os acontecimentos e as personagens, por meio de trechos do texto que comprovem tais informações.</p>
7º ANO	8º ANO	9º ANO
<p>Analisar textos verbais, não-verbais ou multissemióticos (que aliem as linguagens verbal e não verbal), de predominância narrativa, previstos para o ano escolar, tais como: notícias, tiras, relatórios, relato multimidiático, de campo, contos populares, de suspense, mistério, de terror, de enigma, crônicas etc.</p>	<p>Analisar textos verbais, não-verbais ou multissemióticos (que aliem as linguagens verbal e não verbal), de predominância narrativa, previstos para o ano escolar, tais como: notícias, tiras, relatórios, relato multimidiático, de campo, contos populares, de suspense, mistério, de terror, de enigma, crônicas etc.</p>	<p>Analisar textos verbais, não-verbais ou multissemióticos (que aliem as linguagens verbal e não verbal), de predominância narrativa, previstos para o ano escolar, tais como: notícias, tiras, relatórios, relato multimidiático, de campo, contos populares, de suspense, mistério, de terror, de enigma, crônicas etc.</p>

<p>a) compreendendo a distinção entre os diferentes momentos do enredo, bem como o papel e a relevância de cada fase da narrativa para o seu desenvolvimento, a partir da identificação de trechos que comprovem tal situação;</p> <p>b) descrevendo como os eventos estão interligados;</p> <p>c) distinguindo os espaços principais e secundários, através dos detalhes físicos e/ou sensoriais de cada um deles;</p> <p>d) distinguindo os personagens principais dos secundários, por meio de citações do texto que contenham a forma como eles são caracterizados;</p> <p>e) identificando o narrador e o foco narrativo (1ª/3ª pessoa) bem como a opinião deste sobre os acontecimentos e/ou personagens, por meio de trechos do texto que comprovem tal situação.</p>	<p>a) levantando hipóteses que expliquem as razões pelas quais o autor construiu os diferentes momentos do enredo, identificados em trechos do texto;</p> <p>b) descrevendo como e por que os eventos estão interligados;</p> <p>c) distinguindo os espaços principais e secundários citando trechos do texto que descrevam detalhes físicos e/ou sensoriais de cada um deles;</p> <p>d) comprovando o papel dos personagens, com explicação de como suas ações e características contribuem para a construção do enredo;</p> <p>e) identificando o narrador e o foco narrativo (1ª/3ª pessoa) bem como a opinião deste sobre os acontecimentos e personagens, por meio de trechos do texto que demonstrem sua mudança de ideia.</p>	<p>a) explicando como o autor constrói os diferentes momentos do enredo e as escolhas feitas pelo autor, por meio de trechos que os comprovem;</p> <p>b) descrevendo como a interligação dos eventos ajuda a construí-los e caracterizá-los, por meio de trechos que a comprovem;</p> <p>c) comprovando, por meio de trechos, como a construção dos diferentes espaços influencia no desenvolvimento;</p> <p>d) identificando a conexão entre os diferentes papéis exercidos pelos personagens, por meio de citações do texto e como suas ações e características individuais e coletivas contribuem para a construção do enredo;</p> <p>e) identificando o narrador e sua perspectiva (1ª/3ª pessoa) ou opinião sobre os acontecimentos e personagens, com reflexão de quando e por que muda de ideia, se for o caso, por meio de trechos que comprovem tal situação.</p>
--	--	--

EIXO 2. LEITURA

2.3. COMPREENSÃO LEITORA

2.3.3. ANALISAR ELEMENTOS E ESTRUTURAS DE DIFERENTES GÊNEROS TEXTUAIS

2.3.3.2. GÊNEROS DE PREDOMINÂNCIA ARGUMENTATIVA

1º ANO	2º ANO	3º ANO
Não existem expectativas para esse subeixo na entrada do EFI (começam no 3º ano).	Não existem expectativas para esse subeixo na entrada do EFI (começam no 3º ano).	Analisar textos de predominância argumentativa, previstos para o ano escolar, tais como: carta de solicitação, de reclamação etc., identificando a) o tema central; b) a ideia principal/tese defendida pelo autor; c) os argumentos.
4º ANO	5º ANO	6º ANO
Analisar textos, de predominância argumentativa, previstos para o ano escolar, tais como: carta de solicitação, de reclamação etc., identificando a) o tema central; b) a ideia principal/tese defendida pelo autor; c) os argumentos; d) a conclusão do autor sobre o tema.	Analisar textos, de predominância argumentativa, previstos para o ano escolar, tais como: carta de solicitação, de reclamação etc., identificando a) o tema específico; b) a ideia principal/tese defendida pelo autor; c) os argumentos; d) a conclusão do autor sobre o tema.	Analisar textos, de predominância argumentativa, previstos para o ano escolar, tais como: carta de solicitação, de reclamação, artigo de opinião, etc., identificando a) o tema específico por meio de trecho que o comprove; b) a ideia principal/tese defendida pelo autor por meio de trecho que a comprove; c) os argumentos e as conexões estabelecidas entre eles para a sustentação da tese; d) a conclusão do autor sobre o tema por meio de trecho que a comprove; e) a hipótese exposta pelo autor de forma geral.
7º ANO	8º ANO	9º ANO
Analisar textos, de predominância argumentativa, previstos para o ano escolar, tais como: carta de solicitação, de reclamação, artigo de opinião, memes, charges, cartuns, resenha crítica etc.,	Analisar textos, de predominância argumentativa, previstos para o ano escolar, tais como: carta de solicitação, de reclamação, artigo de opinião, memes, charges, cartuns, resenha crítica etc.,	Analisar textos de predominância argumentativa, previstos para o ano escolar, tais como: carta de solicitação, de reclamação, artigo de opinião, memes, charges, cartuns, resenha crítica etc.,

<p>identificando</p> <p>a) o tema específico por meio de trecho que o comprove;</p> <p>b) a ideia principal/tese defendida pelo autor por meio de trecho que a comprove;</p> <p>c) os argumentos e as conexões estabelecidas entre eles para a sustentação da tese;</p> <p>d) a conclusão do autor sobre o tema por meio de trecho que a comprove;</p> <p>e) a hipótese exposta pelo autor de forma geral.</p>	<p>a) o tema específico por meio de trecho que o comprove;</p> <p>b) a ideia principal/tese defendida pelo autor por meio de trecho que a comprove;</p> <p>c) os argumentos e as conexões estabelecidas entre eles para a sustentação da tese;</p> <p>d) a conclusão do autor sobre o tema por meio de trecho que a comprove;</p> <p>e) a hipótese exposta pelo autor de forma geral.</p> <p>f) os contra-argumentos apresentados pelo autor de forma geral.</p>	<p>identificando</p> <p>a) o tema específico por meio de trecho que o comprove;</p> <p>b) a ideia principal/tese defendida pelo autor por meio de trecho que a comprove;</p> <p>c) os argumentos e as conexões estabelecidas entre eles para a sustentação da tese, assim como as falhas na argumentação, por meio de trechos que as comprovem;</p> <p>d) a conclusão do autor do texto sobre o tema por meio de trechos que a comprove;</p> <p>e) a hipótese exposta pelo autor de forma específica;</p> <p>f) os contra-argumentos apresentados pelo autor, de forma específica.</p>
--	--	--

EIXO 2. LEITURA

2.3. COMPREENSÃO LEITORA

2.3.3. ANALISAR ELEMENTOS E ESTRUTURA DE DIFERENTES GÊNEROS TEXTUAIS

2.3.3.3. GÊNEROS DE PREDOMINÂNCIA INJUNTIVA/PRESCRITIVA

1º ANO	2º ANO	3º ANO
<p>Analisar textos, de predominância injuntiva/prescritiva, verbais, não verbais ou multissemióticos (que articulam as linguagens verbal e não verbal), previstos para o ano escolar, tais como: receita culinária, folheto explicativo, bula de remédio, anúncio publicitário etc., identificando</p> <p>a) o locutor;</p> <p>b) o propósito a ser atingido;</p> <p>c) o locutário.</p>	<p>Analisar textos, de predominância injuntiva/prescritiva verbais, não verbais ou multissemióticos (que articulam as linguagens verbal e não verbal), previstos para o ano escolar, tais como: receita culinária, folheto explicativo, bula de remédio, anúncio publicitário etc., identificando</p> <p>a) o locutor;</p> <p>b) o propósito a ser atingido;</p> <p>c) o locutário.</p>	<p>Analisar textos, de predominância injuntiva/prescritiva, verbais, não verbais ou multissemióticos (que articulam as linguagens verbal e não verbal), previstos para o ano escolar, tais como: receita culinária, folheto explicativo, bula de remédio, anúncio publicitário etc., identificando</p> <p>a) o locutor;</p> <p>b) o propósito a ser atingido;</p> <p>c) o locutário</p>

4º ANO	5º ANO	6º ANO
<p>Analisar textos, de predominância injuntiva/prescritiva, previstos para o ano escolar, tais como: tutorial, manual de instrução, manual de montagem de jogos, bulas, receitas médicas, identificando</p> <p>a) o locutor;</p> <p>b) o propósito e as etapas necessárias para atingi-lo;</p> <p>c) o locutário e suas características gerais.</p>	<p>Analisar textos, de predominância injuntiva/prescritiva, previstos para o ano escolar, tais como: tutorial, manual de instrução, manual de montagem de jogos, bulas, receitas médicas, identificando</p> <p>a) o locutor e sua mensagem;</p> <p>b) o propósito, as etapas necessárias para atingi-lo e as relações entre elas;</p> <p>c) o locutário e suas características gerais.</p>	<p>Analisar textos, de predominância injuntiva/prescritiva, previstos para o ano escolar, tais como: manual de instrução, livro de autoajuda, guias rodoviários etc., identificando</p> <p>a) o locutor e sua mensagem;</p> <p>b) o propósito, as etapas necessárias para atingi-lo e as relações entre elas, assim como, quando possível, os argumentos que as justifiquem;</p> <p>c) o locutário e suas características.</p>
7º ANO	8º ANO	9º ANO
<p>Analisar textos, de predominância injuntiva/prescritiva, previstos para o ano escolar, tais como: manual de instrução, livro de autoajuda, guias rodoviários etc., identificando</p> <p>a) o locutor e sua mensagem;</p> <p>b) o propósito, as etapas necessárias para atingi-lo e as relações entre elas, assim como, quando possível, os argumentos que as justifiquem;</p> <p>c) o locutário e suas características.</p>	<p>Analisar textos, de predominância injuntiva/prescritiva, previstos para o ano escolar, tais como: manual de instrução, livro de autoajuda, guias rodoviários etc., identificando</p> <p>a) o locutor e sua mensagem;</p> <p>b) o propósito, as etapas necessárias para atingi-lo e as relações entre elas, assim como, quando possível, os argumentos que as justifiquem;</p> <p>c) o locutário e suas características.</p>	<p>Analisar textos, de predominância injuntiva/prescritiva, previstos para o ano escolar, tais como: manual de instrução, livro de autoajuda, guias rodoviários etc., identificando</p> <p>a) o locutor e sua mensagem por meio de trechos que a evidencie;</p> <p>b) o propósito, as etapas necessárias para atingi-lo e as relações entre elas, assim como, quando possível, os argumentos que as justifiquem por meio de trechos que os comprovem;</p> <p>c) o locutário e suas características por meio de trechos que comprovem tal identificação.</p>

EIXO 2. LEITURA

2.3. COMPREENSÃO LEITORA

2.3.3. ANALISAR ELEMENTOS E ESTRUTURA DE DIFERENTES GÊNEROS TEXTUAIS

2.3.3.4. GÊNEROS DE PREDOMINÂNCIA EXPOSITIVA

1º ANO	2º ANO	3º ANO
<p>Analisar textos, de predominância expositiva, verbais, não verbais ou multissemióticos (que articulam as linguagens verbal e não verbal), previstos para o ano escolar, tais como: verbete de dicionário, tomada de notas, textos didáticos, palestra etc., identificando</p> <p>a) o locutor; b) o propósito a ser atingido; c) o locutário.</p>	<p>Analisar textos, de predominância expositiva, verbais, não verbais ou multissemióticos (que articulam as linguagens verbal e não verbal), previstos para o ano escolar, tais como: verbete de dicionário, tomada de notas, textos didáticos, palestra etc., identificando</p> <p>a) o locutor; b) o propósito a ser atingido; c) o locutário.</p>	<p>Analisar textos, de predominância expositiva, verbais, não verbais ou multissemióticos (que articulam as linguagens verbal e não verbal), previstos para o ano escolar, tais como: verbete de dicionário, tomada de notas, textos didáticos, palestra etc., identificando</p> <p>a) o locutor; b) o propósito a ser atingido; c) o locutário.</p>
4º ANO	5º ANO	6º ANO
<p>Analisar textos, de predominância expositiva, previstos para o ano escolar, tais como: verbete de dicionário, tomada de notas, textos didáticos, palestra etc., identificando</p> <p>a) o locutor; b) o propósito e as etapas necessárias para atingi-lo; c) o locutário e suas características gerais.</p>	<p>Analisar textos, de predominância expositiva, previstos para o ano escolar, tais como: verbete de dicionário, tomada de notas, textos didáticos, palestra etc., identificando</p> <p>a) o locutor; b) o propósito e as etapas necessárias para atingi-lo; c) o locutário e suas características gerais.</p>	<p>Analisar textos, de predominância expositiva, previstos para o ano escolar, tais como: conferências, seminário, resumo, resenha, tomada de notas, resposta, textos didáticos, <i>podcasts</i> etc., identificando</p> <p>a) o locutor e sua mensagem; b) o propósito, as etapas necessárias para atingi-lo e as relações entre elas, assim como, quando possível, os argumentos que as justifiquem; c) o locutário e suas características.</p>

7º ANO	8º ANO	9º ANO
<p>Analisar textos, de predominância expositiva, previstos para o ano escolar, tais como: conferências, seminário, resumo, resenha, tomada de notas, resposta, textos didáticos, <i>podcasts</i> etc., identificando,</p> <p>a) o locutor e sua mensagem;</p> <p>b) o propósito, as etapas necessárias para atingi-lo e as relações entre elas, assim como, quando possível, os argumentos que as justifiquem;</p> <p>c) o locutário e suas características.</p>	<p>Analisar textos, de predominância expositiva previstos para o ano escolar, tais como: conferências, seminário, resumo, resenha, tomada de notas, resposta, textos didáticos, <i>podcasts</i> etc., identificando</p> <p>a) o locutor e sua mensagem;</p> <p>b) o propósito, as etapas necessárias para atingi-lo e as relações entre elas, assim como, quando possível, os argumentos que as justifiquem;</p> <p>c) o locutário e suas características.</p>	<p>Analisar textos, de predominância expositiva, previstos para o ano escolar, tais como: conferências, seminário, resumo, resenha, tomada de notas, resposta, textos didáticos, <i>podcasts</i> etc., identificando</p> <p>a) o locutor e sua mensagem por meio de trechos que a evidencie;</p> <p>b) o propósito, as etapas necessárias para atingi-lo e as relações entre elas, assim como, quando possível, os argumentos que as justifiquem por meio de trechos que os comprovem;</p> <p>c) o locutário e suas características por meio de trechos que os comprovem.</p>

EIXO 2. LEITURA

2.3. COMPREENSÃO LEITORA

2.3.3. ANALISAR ELEMENTOS E ESTRUTURA DE DIFERENTES GÊNEROS TEXTUAIS

2.3.3.5. GÊNERO POEMA

1º ANO	2º ANO	3º ANO
<p>Não existem expectativas para esse subeixo na entrada do EFI (começam no 2º ano).</p>	<p>Analisar poemas verbais e visuais identificando</p> <p>a) o locutor;</p> <p>b) o propósito a ser atingido;</p> <p>c) o locutário.</p>	<p>Analisar poemas verbais e visuais identificando</p> <p>a) o locutor;</p> <p>b) o propósito a ser atingido;</p> <p>c) o locutário.</p>
4º ANO	5º ANO	6º ANO
<p>Analisar poemas verbais e visuais identificando</p>	<p>Analisar poemas verbais e visuais identificando</p>	<p>Analisar poemas verbais e visuais identificando</p>

<p>a) o locutor; b) o propósito e as etapas necessárias para atingi-lo; c) o locutário e suas características gerais.</p>	<p>a) o locutor; b) o propósito e as etapas necessárias para atingi-lo; c) o locutário e suas características gerais.</p>	<p>a) o locutor e sua mensagem; b) o propósito, as etapas necessárias para atingi-lo e as relações entre elas, assim como, quando possível, os argumentos que as justifiquem; c) o locutário e suas características.</p>
7º ANO	8º ANO	9º ANO
<p>Analisar poemas verbais e visuais identificando</p> <p>a) o locutor e sua mensagem; b) o propósito, as etapas necessárias para atingi-lo e as relações entre elas, assim como, quando possível, os argumentos que as justifiquem; c) o locutário e suas características.</p>	<p>Analisar poemas verbais e visuais identificando</p> <p>a) o locutor e sua mensagem; b) o propósito, as etapas necessárias para atingi-lo e as relações entre elas, assim como, quando possível, os argumentos que as justifiquem; c) o locutário e suas características.</p>	<p>Analisar poemas verbais e visuais identificando</p> <p>a) o locutor e sua mensagem por meio de trechos que os evidenciem; b) o propósito, as etapas necessárias para atingi-lo e as relações entre elas, assim como, quando possível, os argumentos que as justifiquem por meio de trechos que os comprovem; c) o locutário e suas características por meio de trechos que os comprovem.</p>

EIXO 2. LEITURA

2.3. COMPREENSÃO LEITORA

2.3.3. ANALISAR ELEMENTOS E ESTRUTURA DE DIFERENTES GÊNEROS TEXTUAIS

2.3.3.6. GÊNEROS DE PREDOMINÂNCIA PUBLICITÁRIA

1º ANO	2º ANO	3º ANO
Não existem expectativas para esse subeixo na entrada do EFI (começam no 4º ano).	Não existem expectativas para esse subeixo na entrada do EFI (começam no 4º ano).	Não existem expectativas para esse subeixo na entrada do EFI (começam no 4º ano).
4º ANO	5º ANO	6º ANO
Analisar textos, de predominância publicitária, previstos para o ano escolar, tais como panfleto, cartaz, outdoor etc., identificando a) o locutor; b) o propósito e as etapas necessárias para atingi-lo; c) o locutário e suas características gerais.	Analisar textos, de predominância publicitária, previstos para o ano escolar, tais como: panfleto, cartaz, outdoor etc., identificando a) o locutor; b) o propósito e as etapas necessárias para atingi-lo; c) o locutário e suas características gerais.	Analisar textos, de predominância publicitária, previstos para o ano escolar, tais como panfleto, cartaz, outdoor, busdoor, anúncios em revistas e jornais, panfleto, comerciais e progandas de TV, no YouTube etc, identificando a) o locutor e sua mensagem; b) o propósito, as etapas necessárias para atingi-lo e as relações entre elas, assim como, quando possível, os argumentos que as justifiquem; c) o locutário e suas características.
7º ANO	8º ANO	9º ANO
Analisar textos, de predominância publicitária, previstos para o ano escolar, tais como: panfleto, cartaz, outdoor, busdoor, anúncios em revistas e jornais, panfleto, comerciais e progandas de TV, no YouTube etc, identificando a) o locutor e sua mensagem; b) o propósito, as etapas necessárias para atingi-lo e as relações entre elas, assim como, quando possível, os argumentos que as justifiquem; c) o locutário e suas características.	Analisar textos, de predominância publicitária, previstos para o ano escolar, tais como: panfleto, cartaz, outdoor, busdoor, anúncios em revistas e jornais, panfleto, comerciais e progandas de TV, no YouTube etc, identificando a) o locutor e sua mensagem; b) o propósito, as etapas necessárias para atingi-lo e as relações entre elas, assim como, quando possível, os argumentos que as justifiquem; c) o locutário e suas características.	Analisar textos, de gêneros de predominância publicitária, previstos para o ano escolar, tais como: panfleto, cartaz, outdoor, busdoor, anúncios em revistas e jornais, panfleto, comerciais e progandas de TV, no YouTube etc, identificando a) o locutor e sua mensagem por meio de trechos que os evidenciem; b) o propósito, as etapas necessárias para atingi-lo e as relações entre elas, assim como, quando possível, os argumentos que as justifiquem por meio de trechos que comprovem tal situação; c) o locutário e suas características por meio de trechos que os comprovem.

EIXO 2. LEITURA

2.3. COMPREENSÃO LEITORA

2.3.3. ANALISAR ELEMENTOS E ESTRUTURA DE DIFERENTES GÊNEROS TEXTUAIS

2.3.3. 7 GÊNEROS DE PREDOMINÂNCIA REIVINDICATÓRIA /PROPOSITIVA

1º ANO	2º ANO	3º ANO
Não existem expectativas para esse subeixo na entrada do EFI (começam no 6º ano).	Não existem expectativas para esse subeixo na entrada do EFI (começam no 6º ano).	Não existem expectativas para esse subeixo na entrada do EFI (começam no 6º ano).
	5º ANO	6º ANO
Não existem expectativas para esse subeixo na entrada do EFI (começam no 6º ano).	Não existem expectativas para esse subeixo na entrada do EFI (começam no 6º ano).	Analisar textos, de predominância reivindicatória/propositiva, previstos para o ano escolar, tais como: abaixo-assinado, carta de reclamação, carta-aberta etc., identificando a) o locutor e sua mensagem; b) o propósito, as etapas necessárias para atingi-lo e as relações entre elas, assim como, quando possível, os argumentos que as justifiquem; c) o locutário e suas características.
7º ANO	8º ANO	9º ANO
Analisar textos, de predominância reivindicatória/propositiva, previstos para o ano escolar, tais como: abaixo-assinado, carta de reclamação, carta-aberta etc., identificando a) o locutor e sua mensagem; b) o propósito, as etapas necessárias para atingi-lo e as relações entre elas, assim como, quando possível, os argumentos que as justifiquem; c) o locutário e suas características.	Analisar textos, de predominância reivindicatória/propositiva, previstos para o ano escolar, tais como: abaixo-assinado, carta de reclamação, carta-aberta etc., visto para o ano escolar identificando a) o locutor e sua mensagem; b) o propósito, as etapas necessárias para atingi-lo e as relações entre elas, assim como, quando possível, os argumentos que as justifiquem; c) o locutário e suas características.	Analisar textos, de predominância reivindicatória/propositiva, previstos para o ano escolar, tais como: abaixo-assinado, carta de reclamação, carta-aberta etc., identificando a) o locutor e sua mensagem por meio de trechos que os evidenciem; b) o propósito, as etapas necessárias para atingi-lo e as relações entre elas, assim como, quando possível, os argumentos que as justifiquem por meio de trechos que comprovem tal situação; c) o locutário e suas características por meio de trechos que os comprovem.

EIXO 2. LEITURA

2.3. COMPREENSÃO LEITORA

2.3.3. ANALISAR ELEMENTOS E ESTRUTURA DE DIFERENTES GÊNEROS TEXTUAIS

2.3.3. 8 GÊNEROS DIGITAIS

1º ANO	2º ANO	3º ANO
Não existem expectativas para esse subeixo na entrada do EFI (começam no 8º ano).	Não existem expectativas para esse subeixo na entrada do EFI (começam no 8º ano).	Não existem expectativas para esse subeixo na entrada do EFI (começam no 8º ano).
4º ANO	5º ANO	6º ANO
Não existem expectativas para esse subeixo na entrada do EFI (começam no 8º ano).	Não existem expectativas para esse subeixo na entrada do EFI (começam no 8º ano).	Não existem expectativas para esse subeixo na entrada do EFI (começam no 8º ano).
7º ANO	8º ANO	9º ANO
Não existem expectativas para esse subeixo na entrada do EFI (começam no 8º ano).	Analisar gêneros textuais do ambiente digital, previstos para o ano escolar, tais como <i>blog</i> , <i>vlog</i> , <i>fanfics</i> , <i>wiki</i> etc., identificando a) o locutor e sua mensagem; b) o propósito, as etapas necessárias para atingi-lo e as relações entre elas, assim como, quando possível, os argumentos que as justifiquem; c) o locutário e suas características.	Analisar gêneros textuais do ambiente digital previstos para o ano escolar, tais como <i>blog</i> , <i>vlog</i> , <i>fanfics</i> , <i>wiki</i> etc., identificando a) o locutor e sua mensagem por meio de trechos que os evidenciem; b) o propósito, as etapas necessárias para atingi-lo e as relações entre elas, assim como, quando possível, os argumentos que as justifiquem por meio de trechos que comprovem tal situação; c) o locutário e suas características por meio de trechos que os comprovem.

EIXO 2. LEITURA

2.3. COMPREENSÃO LEITORA

2.3.4. COMPARAÇÃO ENTRE TEXTOS

1º ANO	2º ANO	3º ANO
Comparar textos não verbais e multissemióticos (que articulam linguagem verbal e não verbal), de mesma temática e gêneros semelhantes a) analisando semelhanças e diferenças entre elementos, informações e estruturas.	Comparar textos não verbais e multissemióticos (que articulam linguagem verbal e não verbal), de mesma temática e gêneros semelhantes a) analisando semelhanças e diferenças entre elementos, informações e estruturas.	Comparar textos não verbais e multissemióticos (que articulam linguagem verbal e não verbal), de mesma temática e gêneros semelhantes a) analisando semelhanças e diferenças entre elementos, informações e estruturas. b) reconhecendo como este tema é abordado por diferentes autores, culturas ou épocas.
4º ANO	5º ANO	6º ANO
Comparar textos verbais de mesma temática e gêneros idênticos, a) analisando semelhanças e diferenças entre elementos, informações e estruturas; b) reconhecendo como este tema é abordado por diferentes autores, culturas ou épocas.	Comparar textos verbais, de mesma temática e gêneros idênticos ou não, a) analisando semelhanças e diferenças entre elementos, informações e estruturas; b) reconhecendo como este tema é abordado por diferentes autores, culturas ou épocas.	Comparar textos verbais, de mesma temática e gêneros idênticos ou não, a) apontando semelhanças e diferenças entre elementos, informações e estruturas; b) reconhecendo como este tema é abordado por diferentes autores, culturas ou épocas. c) identificando posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas a um mesmo fato ou tema; d) integrando aspectos complementares quando apresentados.
7º ANO	8º ANO	9º ANO
Comparar textos verbais, de mesma temática e gêneros idênticos ou não, a) apontando semelhanças e diferenças entre elementos, informações e estruturas; b) reconhecendo como este tema é abordado por diferentes autores, culturas ou épocas.	Comparar textos verbais, de mesma temática e gêneros idênticos ou não, a) apontando semelhanças e diferenças entre elementos, informações e estruturas;	Comparar textos verbais, de mesma temática e gêneros idênticos ou não, a) apontando semelhanças e diferenças entre elementos, informações e estruturas;

<p>c) identificando posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas a um mesmo fato ou tema;</p> <p>d) integrando aspectos complementares quando apresentados.</p>	<p>b) reconhecendo como este tema é abordado por diferentes autores, culturas ou épocas, por meio de trechos que comprovem tal situação;</p> <p>c) identificando posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas a um mesmo fato ou tema, por meio de trechos que comprovem tal situação;</p> <p>d) integrando aspectos complementares quando apresentados, por meio de trechos que comprovem tal situação;</p> <p>e) comprovando evidências ou interpretações diferentes, por meio de citações.</p>	<p>b) reconhecendo como este tema é abordado por diferentes autores, culturas ou épocas, por meio de trechos que comprovem tal situação;</p> <p>c) identificando posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas a um mesmo fato ou tema, por meio de trechos que comprovem tal situação;</p> <p>d) integrando aspectos complementares quando apresentados, por meio de trechos que comprovem tal situação;</p> <p>e) comprovando evidências ou interpretações diferentes, por meio de citações.</p>
---	---	---

EIXO 3. ESCRITA

3.1 SISTEMA DE ESCRITA

3.1.1 APRIMORAR AS HABILIDADES NEUROMOTORAS FINAS

1º ANO	2º ANO	3º ANO
Aprimorar as habilidades neuromotoras finas, a) escrevendo palavras de até 4 sílabas, frases e textos curtos, com nível alfabético e letra não cursiva ou cursiva maiúscula ou minúscula, em suporte de pauta simples ou duplo.	Aprimorar as habilidades neuromotoras finas, a) escrevendo palavras de até 4 sílabas, frases e textos curtos, com nível alfabético e letra cursiva ou cursiva maiúscula ou minúscula, em suporte de pauta simples ou duplo.	Neste ano, é esperado que o aluno tenha desenvolvido todas as habilidades relacionadas a essa expectativa.
4º ANO	5º ANO	6º ANO
Neste ano, é esperado que o aluno tenha desenvolvido todas as habilidades relacionadas a essa expectativa.	Neste ano, é esperado que o aluno tenha desenvolvido todas as habilidades relacionadas a essa expectativa.	Neste ano, é esperado que o aluno tenha desenvolvido todas as habilidades relacionadas a essa expectativa.
7º ANO	8º ANO	9º ANO
Neste ano, é esperado que o aluno tenha desenvolvido todas as habilidades relacionadas a essa expectativa.	Neste ano, é esperado que o aluno tenha desenvolvido todas as habilidades relacionadas a essa expectativa.	Neste ano, é esperado que o aluno tenha desenvolvido todas as habilidades relacionadas a essa expectativa.

EIXO 3. ESCRITA

3.1 SISTEMA DE ESCRITA

3.1.2 APROPRIAR-SE DO SISTEMA DE ESCRITA

1º ANO	2º ANO	3º ANO
Apropriar-se do sistema de escrita a) escrevendo, na direção e segmentação corretas o próprio nome, completo e correto, na forma cursiva; palavras de até 4 sílabas, frases e textos curtos, com escrita não cursiva e/ou cursiva de nível alfabético; b) reconhecendo diferentes formas de grafar a mesma letra; c) usando letra não cursiva maiúscula.	Apropriar-se do sistema de escrita, a) escrevendo, na direção e segmentação corretas, - o próprio nome, completo e correto, na forma cursiva; - palavras de até 4 sílabas, frases e textos curtos, com escrita cursiva e/ou cursiva de nível alfabético e/ou de acordo com a convenção ortográfica; b) reconhecendo diferentes formas de grafar a mesma letra; c) usando letra não cursiva maiúscula.	Neste ano, é esperado que o aluno tenha desenvolvido todas as habilidades relacionadas a essa expectativa.
4º ANO	5º ANO	6º ANO
Neste ano, é esperado que o aluno tenha desenvolvido todas as habilidades relacionadas a essa expectativa.	Neste ano, é esperado que o aluno tenha desenvolvido todas as habilidades relacionadas a essa expectativa.	Neste ano, é esperado que o aluno tenha desenvolvido todas as habilidades relacionadas a essa expectativa.
7º ANO	8º ANO	9º ANO
Neste ano, é esperado que o aluno tenha desenvolvido todas as habilidades relacionadas a essa expectativa.	Neste ano, é esperado que o aluno tenha desenvolvido todas as habilidades relacionadas a essa expectativa.	Neste ano, é esperado que o aluno tenha desenvolvido todas as habilidades relacionadas a essa expectativa.

EIXO 3. ESCRITA

3. 2 REGISTRO E USO DE INFORMAÇÕES

3.2.1 ORGANIZAR REGISTROS E NOTAS

1º ANO	2º ANO	3º ANO
Transcrever orientações simples curtas ou pequenas explicações.	Anotar orientações simples curtas ou pequenas explicações ditadas.	Anotar os pontos principais de orientações simples e curtas ou de pequenas explicações.
4º ANO	5º ANO	6º ANO
Anotar os pontos principais de orientações mais longas ou explicações.	Anotar os pontos principais de orientações, explicações ou exposições mais longas e complexas.	Anotar os pontos principais de orientações, explicações ou exposições mais longas e complexas, a) selecionando questionamentos para discussão posterior.
7º ANO	8º ANO	9º ANO
Anotar os pontos principais de orientações, explicações ou exposições mais longas e complexas, a) selecionando questionamentos para discussão posterior; b) destacando a conexão entre eles.	Anotar os pontos principais de orientações, explicações ou exposições mais longas e complexas, a) selecionando questionamentos para discussão posterior; b) destacando a conexão entre eles; c) construindo esquema que tenha uma sequência lógica.	Anotar os pontos principais de orientações, explicações ou exposições mais longas e complexas, a) selecionando questionamentos para discussão posterior; b) destacando a conexão entre eles; c) construindo esquema que tenha uma sequência lógica; d) usando paráfrase.

EIXO 3. ESCRITA

3. 2 REGISTRO E USO DE INFORMAÇÕES

3.2.2 REGISTRAR INFORMAÇÕES COLETADAS EM DIFERENTES FONTES

1º ANO	2º ANO	3º ANO
Registrar informações coletadas a partir de uma fonte de pesquisa, a) transcrevendo pontos relevantes.	Registrar informações coletadas a partir de uma fonte de pesquisa, a) anotando pontos relevantes.	Registrar informações coletadas a partir de uma fonte de pesquisa, a) anotando pontos relevantes; b) listando a referência utilizada.
4º ANO	5º ANO	6º ANO
Registrar informações coletadas a partir de diversas fontes de pesquisa, a) anotando pontos relevantes; b) listando as referências utilizadas.	Registrar informações coletadas a partir de diversas fontes de pesquisa, a) anotando pontos relevantes; b) listando as referências utilizadas; c) separando as evidências em categorias estabelecidas.	Registrar informações coletadas a partir de diversas fontes de pesquisa, a) anotando pontos relevantes; b) listando as referências utilizadas; c) categorizando-as conforme evidências.
7º ANO	8º ANO	9º ANO
Registrar informações coletadas a partir de diversas fontes de pesquisa, a) anotando pontos relevantes; b) listando as referências utilizadas; c) categorizando-as conforme evidências; d) citando partes que confirmem sua credibilidade e veracidade.	Registrar informações coletadas a partir de diversas fontes de pesquisa, a) anotando pontos relevantes; b) listando as referências utilizadas; c) categorizando-as conforme evidências; d) citando partes que confirmem sua credibilidade e veracidade; e) usando paráfrases e citações, sem plágio.	Registrar informações coletadas a partir de diversas fontes de pesquisa, a) anotando pontos relevantes; b) listando as referências utilizadas; c) categorizando-as conforme evidências; d) citando partes que confirmem sua credibilidade e veracidade; e) usando paráfrases e citações, sem plágio.

EIXO 3. ESCRITA

3. 2 REGISTRO E USO DE INFORMAÇÕES

3.2.3 PRODUZIR PESQUISA

1º ANO	2º ANO	3º ANO
Produzir pesquisa referente a um assunto de seu cotidiano, a) transcrevendo perguntas e hipóteses a partir de uma discussão, em sala, sobre o tópico a ser pesquisado.	Produzir pesquisa referente a um assunto de seu cotidiano, a) formulando perguntas e hipóteses a partir de uma discussão em sala.	Produzir pesquisa referente a um assunto de seu cotidiano, a) formulando perguntas e hipóteses a partir de uma discussão em sala; b) coletando dados e informações.
4º ANO	5º ANO	6º ANO
Planejar a escrita, com método científico, referente a um assunto de seu interesse, a) formulando perguntas e hipóteses a partir de uma discussão em sala; b) coletando dados e informações; c) citando partes que confirmem as hipóteses levantadas.	Planejar a escrita, com método científico, referente a um assunto de seu interesse, a) formulando perguntas e hipóteses a partir de uma discussão em sala; b) coletando dados e informações; c) citando partes que confirmem as hipóteses levantadas.	Planejar a escrita, com método científico, referente a um assunto de seu interesse, a) formulando perguntas e hipóteses a partir de uma reflexão sobre o tema; b) coletando dados e informações; c) citando partes que confirmem ou refutem as hipóteses levantadas; d) complementando com análise das informações.
7º ANO	8º ANO	9º ANO
Planejar a escrita, com método científico, referente a um assunto de seu interesse, a) formulando perguntas e hipóteses a partir de uma reflexão sobre o tema; b) coletando dados e informações; c) citando partes que confirmem ou refutem as hipóteses levantadas; d) complementando, com suas próprias ideias, a análise das informações; e) elaborando uma conclusão.	Planejar a escrita, com método científico, referente a um assunto de seu interesse, a) formulando perguntas e hipóteses a partir de uma reflexão sobre o tema; b) coletando dados e informações; c) citando partes que confirmem ou refutem as hipóteses levantadas; d) complementando, com suas próprias ideias, a análise das informações; e) elaborando uma conclusão.	Planejar a escrita, com método científico, referente a um assunto de seu interesse, a) formulando perguntas e hipóteses a partir de uma reflexão sobre o tema; b) coletando dados e informações; c) citando partes que confirmem ou refutem as hipóteses levantadas; d) complementando, com suas próprias ideias, a análise das informações; e) elaborando uma conclusão.

EIXO 3. ESCRITA

3. 3 PRODUÇÃO TEXTUAL

3.3.1 PLANEJAR A ESCRITA

1º ANO	2º ANO	3º ANO
Planejar a escrita, de acordo com a situação de comunicação, a) identificando o contexto; b) selecionando o tema; c) escolhendo os interlocutores; d) definindo a linguagem; e) organizando a estrutura.	Planejar a escrita, de acordo com a situação de comunicação, a) identificando o contexto; b) selecionando o tema; c) escolhendo os interlocutores; d) definindo a linguagem; e) organizando a estrutura.	Planejar a escrita, de acordo com a situação de comunicação, a) identificando o contexto; b) selecionando o tema; c) escolhendo os interlocutores; d) definindo a linguagem; e) organizando a estrutura.
4º ANO	5º ANO	6º ANO
Planejar a escrita, de acordo com a situação de comunicação, a) identificando o contexto; b) selecionando o tema; c) escolhendo os interlocutores; d) definindo a linguagem; e) organizando a estrutura.	Planejar a escrita, de acordo com a situação de comunicação, a) identificando o contexto; b) selecionando o tema; c) escolhendo os interlocutores; d) definindo a linguagem; e) organizando a estrutura.	Planejar a escrita, de acordo com a situação de comunicação, a) identificando o contexto; b) selecionando o tema; c) escolhendo os interlocutores; d) definindo a linguagem; e) organizando a estrutura.
7º ANO	8º ANO	9º ANO
Planejar a escrita, de acordo com a situação de comunicação, a) identificando o contexto; b) selecionando o tema; c) escolhendo os interlocutores; d) definindo a linguagem; e) organizando a estrutura.	Planejar a escrita, de acordo com a situação de comunicação, a) identificando o contexto; b) selecionando o tema; c) escolhendo os interlocutores; d) definindo a linguagem; e) organizando a estrutura.	Planejar a escrita, de acordo com a situação de comunicação, a) identificando o contexto; b) selecionando o tema; c) escolhendo os interlocutores; d) definindo a linguagem; e) organizando a estrutura.

EIXO 3. ESCRITA

3. 3 PRODUÇÃO TEXTUAL

3.3.2 PRODUIZIR DIFERENTES GÊNEROS TEXTUAIS

3.3.2.1 GÊNEROS DE PREDOMINÂNCIA NARRATIVA

1º ANO	2º ANO	3º ANO
<p>Produzir textos, de predominância narrativa, previstos para o ano escolar, tais como: contos populares, de fadas, acumulativos, de assombração, notícias curtas, relato de experimentos etc.,</p> <p>a) apresentando situação inicial, desenvolvimento e desfecho, minimamente, conectados entre si; b) apresentando, no mínimo, um evento, em sequência cronológica, marcado por palavras de transição temporal; c) apresentando, no mínimo, um espaço físico; d) descrevendo, no mínimo, um personagem plano com características físicas detalhadas.</p>	<p>Produzir textos, de predominância narrativa, previstos para o ano escolar, tais como: contos populares, de fadas, acumulativos, de assombração, notícias curtas, relato de experimentos etc.,</p> <p>a) apresentando situação inicial, desenvolvimento e desfecho, minimamente, conectados entre si; b) apresentando dois ou mais eventos em sequência cronológica, marcado por palavras de transição temporal; c) apresentando, no mínimo, dois espaços com algumas características físicas gerais de cada um; d) descrevendo, no mínimo, um personagem plano com características físicas detalhadas.</p>	<p>Produzir textos, de predominância narrativa, previstos para o ano escolar, tais como: contos populares, de fadas, acumulativos, de assombração, notícias curtas, relato de experimentos etc.,</p> <p>a) apresentando situação inicial, desenvolvimento detalhado e desfecho conectados entre si; b) apresentando dois ou mais eventos, em sequência cronológica, marcados por palavras de transição temporal; c) apresentando, no mínimo, dois espaços com algumas características físicas detalhadas de cada um; d) descrevendo alguns personagens planos com características físicas mais detalhadas; e) usando narrador observador, sem demonstração de seu ponto de vista, em discurso indireto.</p>

4º ANO	5º ANO	6º ANO
<p>Produzir textos, de predominância narrativa, previstos para o ano escolar, tais como: contos populares, de fadas, acumulativos, de assombração, notícias curtas, relato de experimentos etc.,</p> <p>a) apresentando situação inicial, desenvolvimento detalhado e desfecho conectados entre si; b) apresentando dois ou mais eventos, em sequência cronológica, marcados por palavras de transição temporal; c) apresentando, no mínimo, dois espaços com algumas características físicas detalhadas de cada uma bem como a transição entre eles; d) descrevendo personagens planos, com características físicas mais detalhadas, e algumas psicológicas, que permitam a relação entre eles na história; usando narrador observador, sem demonstração de seu ponto de vista, em discurso direto e/ou indireto.</p>	<p>Produzir textos, de predominância narrativa, previstos para o ano escolar, tais como: contos populares, de fadas, acumulativos, de assombração, crônicas, notícias curtas, relato de experimentos etc.,</p> <p>a) apresentando situação inicial, desenvolvimento detalhado e desfecho conectados entre si; b) apresentando vários eventos; em sequência cronológica, marcado por palavras de transição temporal; c) apresentando, no mínimo, dois espaços com algumas características físicas detalhadas de cada uma bem como a transição entre eles; d) descrevendo personagens planos, com características físicas mais detalhadas e algumas psicológicas, que permitam a relação e a percepção da hierarquia (protagonistas, antagonistas e secundários) entre eles na história; e) usando narrador observador ou personagem, com demonstração de seu ponto de vista ou não, em discurso direto e/ou indireto.</p>	<p>Produzir textos, de predominância narrativa, previstos para o ano escolar, tais como: contos populares, de fadas, acumulativos, de assombração, tiras, notícias, relato de experimentos, etc.,</p> <p>a) apresentando situação inicial, desenvolvimento e desfecho detalhados e conectados entre si; b) apresentando vários eventos, em sequência cronológica, marcados por uma variedade de palavras ou expressões de transição temporal; c) apresentando, no mínimo, dois espaços com características físicas e sensoriais detalhadas bem como a transição entre eles; d) descrevendo personagens planos, com características físicas e psicológicas detalhadas, que permitam a relação e a percepção da hierarquia (protagonistas, antagonistas e secundários) entre eles na história; e) usando narrador observador ou personagem, com demonstração de seu ponto de vista ou não, em discurso direto e/ou indireto.</p>

7º ANO	8º ANO	9º ANO
<p>Produzir textos, de predominância narrativa, previstos para o ano escolar, tais como: contos populares, de fadas, acumulativos, de assombração, tiras, notícias, relato de experimentos, etc.,</p> <p>a) apresentando situação inicial, desenvolvimento e desfecho detalhados e conectados entre si;</p> <p>b) apresentando vários eventos em sequência cronológica marcados por uma variedade de palavras ou expressões de transição temporal;</p> <p>c) apresentando, no mínimo, dois espaços com características físicas e sensoriais detalhadas e a transição entre eles;</p> <p>d) descrevendo personagens planos com características físicas e psicológicas detalhadas que permitam a relação e a percepção da hierarquia (protagonistas, antagonistas e secundários) entre eles na história;</p> <p>e) usando narrador observador ou narrador personagem, com demonstração de seu ponto de vista ou não, em discurso direto e/ou indireto.</p>	<p>Produzir textos, de predominância narrativa, previstos para o ano escolar, tais como: contos populares, de fadas, acumulativos, de assombração, tiras, notícias, relato de experimentos, etc.,</p> <p>a) apresentando situação inicial, desenvolvimento detalhado e desfecho conectados entre si;</p> <p>b) apresentando vários eventos em sequência cronológica marcados por uma variedade de palavras ou expressões de transição temporal;</p> <p>c) apresentando, vários espaços com detalhes de suas características físicas e sensoriais, bem como a transição entre eles;</p> <p>d) descrevendo personagens planos com características físicas, psicológicas e sociais que permitam a relação e a percepção da hierarquia (protagonistas, antagonistas e secundários) entre eles na história;</p> <p>e) usando narrador observador, narrador personagem ou narrador onisciente, com demonstração/mudança de seu ponto de vista ou não, em discurso direto e/ou indireto.</p>	<p>Produzir textos, de predominância narrativa, previstos para o ano escolar, tais como: contos populares, de fadas, acumulativos, de assombração, tiras, notícias, relato de experimentos, etc.,</p> <p>a) apresentando situação inicial, desenvolvimento detalhado e desfecho conectados entre si;</p> <p>b) apresentando vários eventos em sequência cronológica marcados por uma variedade de palavras, expressões ou orações de transição temporal;</p> <p>c) apresentando, no mínimo, dois espaços com algumas características físicas detalhadas de cada um;</p> <p>d) descrevendo, ao menos, um personagem redondo, com sua descrição física, psicológica e social bem como a relação e a percepção da hierarquia (protagonistas, antagonistas e secundários) entre eles na história;</p> <p>e) usando narrador observador, narrador personagem ou narrador onisciente, com demonstração/mudança de seu ponto de vista ou não, em discurso direto e/ou indireto.</p>

EIXO 3. ESCRITA

3. 3 PRODUÇÃO TEXTUAL

3.3.2 PRODUIZIR DIFERENTES GÊNEROS TEXTUAIS

3.3.2.2 GÊNEROS DE PREDOMINÂNCIA ARGUMENTATIVA

1º ANO	2º ANO	3º ANO
Não existem expectativas para esse subeixo na entrada do EFI (começam no 3º ano).	Não existem expectativas para esse subeixo na entrada do EFI (começam no 3º ano).	Produzir textos, de predominância argumentativa, previstos para o ano escolar, tais como: carta do leitor, abaixo-assinado, carta de solicitação/reclamação etc., a) expondo o tema central de forma ampla; b) expondo a ideia principal/tese sobre o tema; c) usando, ao menos, um argumento que justifique a ideia exposta/tese defendida; d) construindo uma breve conclusão.
4º ANO	5º ANO	6º ANO
Produzir textos, de predominância argumentativa, previstos para o ano escolar, tais como: carta do leitor, abaixo-assinado, carta de solicitação/reclamação etc., a) expondo o tema central, de forma específica; b) explicitando a ideia principal/tese sobre o tema; c) usando, ao menos, dois argumentos que justifiquem, de forma lógica, a ideia exposta/tese defendida; d) construindo uma breve conclusão.	Produzir textos, de predominância argumentativa, previstos para o ano escolar, tais como: carta do leitor, abaixo-assinado, carta de solicitação/reclamação etc., a) expondo o tema central de forma específica, com o cuidado de delimitá-lo; b) explicitando a ideia principal/tese sobre o tema;; c) usando, ao menos, dois argumentos que justifiquem, de forma lógica, a ideia exposta/tese defendida; construindo uma breve conclusão, a partir dos argumentos apresentados.	Produzir textos, de predominância argumentativa, previstos para o ano escolar, tais como: carta do leitor, abaixo-assinado, carta de solicitação/reclamação etc., a) expondo o tema central, de forma específica, com o cuidado de delimitá-lo; b) expondo algumas hipóteses sobre o problema apresentado; c) explicitando a ideia principal/tese sobre o tema, a partir das hipóteses levantadas; d) usando, ao menos, três argumentos que justifiquem, de forma lógica, a ideia exposta/tese defendida e a hipótese escolhida; e) construindo uma conclusão, a partir dos argumentos apresentados e da hipótese escolhida.

7º ANO	8º ANO	9º ANO
<p>Produzir textos, de predominância argumentativa, previstos para o ano escolar, tais como: carta do leitor, abaixo-assinado, carta de solicitação/reclamação etc.,</p> <p>a) expondo o tema central, de forma específica, com o cuidado de delimitá-lo; b) expondo algumas hipóteses sobre o problema apresentado; c) explicitando a ideia principal/tese sobre o tema, a partir das hipóteses levantadas; d) usando, ao menos, três argumentos que justifiquem, de forma lógica, a ideia exposta/tese defendida e a hipótese escolhida; e) construindo uma conclusão, a partir dos argumentos apresentados e da hipótese escolhida.</p>	<p>Produzir textos, de predominância argumentativa, previstos para o ano escolar, tais como: carta do leitor, abaixo-assinado, carta de solicitação/reclamação, artigo de opinião, resenha crítica, charge, meme etc.,</p> <p>a) expondo o tema central, de forma específica, com o cuidado de delimitá-lo; b) expondo algumas hipóteses sobre o problema apresentado; c) explicitando a ideia principal/tese sobre o tema, a partir das hipóteses levantadas; d) usando, ao menos, três argumentos que justifiquem, de forma lógica, a ideia exposta/tese defendida e a hipótese escolhida; e) construindo uma conclusão, a partir dos argumentos apresentados e da hipótese escolhida.</p>	<p>Produzir textos, de predominância argumentativa, previstos para o ano escolar, tais como: carta do leitor, abaixo-assinado, carta de solicitação/reclamação, artigo de opinião, resenha crítica, charge, meme etc.,</p> <p>a) expondo o tema central de forma específica, com o cuidado de delimitá-lo; b) expondo algumas hipóteses sobre o problema apresentado; c) explicitando a ideia principal/tese sobre o tema, a partir das hipóteses levantadas; d) usando, ao menos, três argumentos que justifiquem, com evidências, a ideia exposta/tese defendida e a hipótese escolhida; e) usando, ao menos, um contra-argumento, quando convier, que refute alguns dos argumentos; f) construindo uma conclusão, a partir dos argumentos apresentados e da confirmação ou refutação da hipótese escolhida.</p>

EIXO 3. ESCRITA

3. 3 PRODUÇÃO TEXTUAL

3.3.2 PRODUIZIR DIFERENTES GÊNEROS TEXTUAIS

3.3.2.3 GÊNEROS DE PREDOMINÂNCIA INJUNTIVA/PRESCRITIVA

1º ANO	2º ANO	3º ANO
<p>Produzir textos, de predominância injuntiva/prescritiva, previstos para o ano escolar, tais como: receita culinária, folheto explicativo, bula de remédio etc., a partir da combinação de desenhos, ilustrações e escrita própria,</p> <p>a) instruindo o leitor acerca de um procedimento;</p> <p>b) induzindo ou orientando o leitor a proceder de uma determinada forma;</p> <p>c) utilizando linguagem simples;</p> <p>d) descrevendo ações.</p>	<p>Produzir textos, de predominância injuntiva/prescritiva, previstos para o ano escolar, tais como: receita culinária, folheto explicativo, bula de remédio etc., a partir da combinação de desenhos, ilustrações e escrita própria,</p> <p>a) instruindo o leitor acerca de um procedimento;</p> <p>b) induzindo ou orientando o leitor a proceder de uma determinada forma;</p> <p>c) utilizando linguagem simples;</p> <p>d) descrevendo ações sequenciadas ou não.</p>	<p>Produzir textos, de predominância injuntiva/prescritiva, previstos para o ano escolar, tais como: receita culinária, folheto explicativo, bula de remédio etc.,</p> <p>a) instruindo o leitor acerca de um procedimento;</p> <p>b) induzindo ou orientando o leitor a proceder de uma determinada forma;</p> <p>c) utilizando linguagem simples e objetiva;</p> <p>d) indicando ideia de ação sequenciada ou não.</p>
4º ANO	5º ANO	6º ANO
<p>Produzir textos, de predominância injuntiva/prescritiva, previstos para o ano escolar, tais como: receita culinária, folheto explicativo, bula de remédio, panfleto, cartaz etc.,</p> <p>a) instruindo o leitor acerca de um procedimento;</p> <p>b) induzindo ou orientando o leitor a proceder de uma determinada forma;</p> <p>c) utilizando linguagem simples e objetiva;</p> <p>d) utilizando verbos no imperativo.</p>	<p>Produzir textos, de predominância injuntiva/prescritiva, previstos para o ano escolar, tais como: receita culinária, folheto explicativo, bula de remédio, panfleto, cartaz etc.,</p> <p>a) instruindo o leitor acerca de um procedimento;</p> <p>b) induzindo ou orientando o leitor a proceder de uma determinada forma;</p> <p>c) utilizando linguagem simples e objetiva;</p> <p>d) utilizando verbos no imperativo.</p>	<p>Produzir textos, de predominância injuntiva/prescritiva, previstos para o ano escolar, tais como: receita culinária, folheto explicativo, bula de remédio, panfleto, cartaz etc.,</p> <p>a) instruindo o leitor acerca de um procedimento;</p> <p>b) induzindo ou orientando o leitor a proceder de uma determinada forma;</p> <p>c) utilizando linguagem simples e objetiva;</p> <p>d) utilizando verbos no imperativo ou, no caso de prescritivo, no infinitivo.</p>

7º ANO	8º ANO	9º ANO
<p>Produzir textos, de predominância injuntiva/prescritiva, previstos para o ano escolar, tais como: receita culinária, folheto explicativo, bula de remédio etc.,</p> <p>a) instruindo o leitor acerca de um procedimento; b) induzindo ou orientando o leitor a proceder de uma determinada forma; c) utilizando linguagem simples e objetiva; d) utilizando verbos no imperativo ou, no caso de prescritivo, no infinitivo.</p>	<p>Produzir textos, de predominância injuntiva/prescritiva, previstos para o ano escolar, tais como: receita culinária, folheto explicativo, bula de remédio etc.,</p> <p>a) instruindo o leitor acerca de um procedimento; b) induzindo ou orientando o leitor a proceder de uma determinada forma; c) utilizando linguagem simples e objetiva; d) utilizando verbos no imperativo ou, no caso de prescritivo, no infinitivo ou no presente do indicativo com indeterminação do sujeito.</p>	<p>Produzir textos, de predominância injuntiva/prescritiva, previstos para o ano escolar, tais como: receita culinária, folheto explicativo, bula de remédio etc.,</p> <p>a) instruindo o leitor acerca de um procedimento; b) induzindo ou orientando o leitor a proceder de uma determinada forma; c) utilizando linguagem simples e objetiva; d) utilizando verbos no imperativo ou, no caso de prescritivo, no infinitivo ou no presente do indicativo com indeterminação do sujeito.</p>

EIXO 3. ESCRITA

3. 3 PRODUÇÃO TEXTUAL

3.3.2 PRODUZIR DIFERENTES GÊNEROS TEXTUAIS

3.3.2.4 GÊNEROS DE PREDOMINÂNCIA EXPOSITIVA (com ou sem alguma característica descritiva)

1º ANO	2º ANO	3º ANO
<p>Produzir textos, de predominância expositiva, previstos para o ano escolar, a partir da combinação de desenhos, ilustrações e escrita própria, tais como: tomada de notas, resposta, notícia etc.,</p> <p>a) apresentando informações, conceitos ou ideias.</p>	<p>Produzir textos, de predominância expositiva, previstos para o ano escolar, tais como: tomada de notas, resposta, notícia etc.,</p> <p>a) apresentando informações, conceitos ou ideias; b) explicando e/ou definindo o tema abordado.</p>	<p>Produzir textos, de predominância expositiva, previstos para o ano escolar, tais como: tomada de notas, resposta, notícia etc.,</p> <p>a) apresentando informações, conceitos ou ideias; b) explicando e/ou definindo o tema abordado; c) descrevendo, de forma mais minuciosa, aspectos relativos ao tema.</p>

4º ANO	5º ANO	6º ANO
<p>Produzir textos, de predominância expositiva, previstos para o ano escolar, tais como: tomada de notas, resposta, notícia etc.,</p> <p>a) apresentando informações, conceitos ou ideias;</p> <p>b) explicando e/ou definindo o tema abordado;</p> <p>c) descrevendo, de forma mais minuciosa, aspectos relativos ao tema.</p>	<p>Produzir textos, de predominância expositiva, previstos para o ano escolar, tais como: tomada de notas, resposta, notícia etc.,</p> <p>a) apresentando informações, conceitos ou ideias;</p> <p>b) explicando e/ou definindo o tema abordado;</p> <p>c) descrevendo, de forma mais minuciosa, aspectos relativos ao tema;</p> <p>d) enumerando itens essenciais relacionados ao tema abordado e especificando cada um deles.</p>	<p>Produzir textos, de predominância expositiva, previstos para o ano escolar, tais como: tomada de notas, resposta, notícia etc.,</p> <p>a) apresentando informações, conceitos ou ideias;</p> <p>b) explicando e/ou definindo o tema abordado;</p> <p>c) descrevendo, de forma mais minuciosa, aspectos relativos ao tema;</p> <p>d) enumerando itens essenciais relacionados ao tema abordado e especificando cada um deles;</p> <p>e) relacionando dois ou mais conceitos distintos e que podem se complementar.</p>
7º ANO	8º ANO	9º ANO
<p>Produzir textos, de predominância expositiva, previstos para o ano escolar, tais como: tomada de notas, resposta, notícia etc.,</p> <p>a) apresentando informações, conceitos ou ideias;</p> <p>b) explicando e/ou definindo o tema abordado;</p> <p>c) descrevendo, de forma mais minuciosa, aspectos relativos ao tema;</p> <p>d) enumerando itens essenciais relacionados ao tema abordado e especificando cada um deles;</p> <p>e) relacionando dois ou mais conceitos distintos e que podem se complementar.</p>	<p>Produzir textos, de predominância expositiva, previstos para o ano escolar, tais como: tomada de notas, resposta, notícia etc.,</p> <p>a) apresentando informações, conceitos ou ideias;</p> <p>b) explicando e/ou definindo o tema abordado;</p> <p>c) descrevendo, de forma mais minuciosa, aspectos relativos ao tema;</p> <p>d) enumerando itens essenciais relacionados ao tema abordado e especificando cada um deles;</p> <p>e) relacionando dois ou mais conceitos distintos e que podem se complementar.</p>	<p>Produzir textos, de predominância expositiva, previstos para o ano escolar, tais como: tomada de notas, resposta, notícia etc.,</p> <p>a) apresentando informações, conceitos ou ideias;</p> <p>b) explicando e/ou definindo o tema abordado;</p> <p>c) descrevendo, de forma mais minuciosa, aspectos relativos ao tema;</p> <p>d) enumerando itens essenciais relacionados ao tema abordado e especificando cada um deles;</p> <p>e) relacionando dois ou mais conceitos distintos e que podem se complementar.</p>

EIXO 3. ESCRITA

3. 3 PRODUÇÃO TEXTUAL

3.3.2 PRODUZIR DIFERENTES GÊNEROS TEXTUAIS

3.3.2.5 GÊNERO POEMA

1º ANO	2º ANO	3º ANO
Não existem expectativas para esse subeixo na entrada do EFI (começam no 2º ano).	Construir poemas, previstos para o ano escolar, a partir da combinação de desenhos, ilustrações e escrita própria, a) observando a sonoridade das palavras por meio da presença de rimas e aliterações no momento da produção do texto; b) a partir de temas familiares, em especial, relacionados ao meio social do aluno e à cultura amazônica.	Construir poemas, previstos para o ano escolar, a partir da combinação de desenhos, ilustrações e escrita própria, a) observando a sonoridade das palavras por meio da presença de rimas e aliterações no momento da produção do texto; b) a partir de temas familiares, em especial, relacionados ao meio social do aluno e à cultura amazônica.
4º ANO	5º ANO	6º ANO
Construir poemas, previstos para o ano escolar, a partir da combinação de desenhos, ilustrações e escrita própria, a) observando a sonoridade das palavras por meio da presença de rimas e aliterações no momento da produção do texto; b) a partir de temas familiares, em especial, relacionados ao meio social do aluno e à cultura amazônica.	Construir poemas, previstos para o ano escolar, a) observando a sonoridade das palavras por meio da presença de rimas e aliterações no momento da produção do texto; b) a partir de temas familiares, em especial, relacionados ao meio social do aluno e à cultura amazônica. c) relacionando temas familiares a temas gerais, sugeridos pelo (a) professor (a), mas escolhidos pelo aluno.	Construir poemas, previstos para o ano escolar, a) observando a sonoridade das palavras por meio da presença de rimas e aliterações no momento da produção do texto; b) a partir de temas familiares, em especial, relacionados ao meio social do aluno e à cultura amazônica. c) relacionando temas familiares a temas gerais, sugeridos pelo (a) professor (a), mas escolhidos pelo aluno. d) abordando temas gerais escolhidos pelo aluno.
7º ANO	8º ANO	9º ANO
Construir poemas, previstos para o ano escolar, a) observando a sonoridade das palavras por meio da presença de rimas e aliterações no momento da produção do texto; b) a partir de temas familiares, em especial, relacionados ao meio social do aluno e à	Construir poemas, previstos para o ano escolar, a) observando a sonoridade das palavras por meio da presença de rimas e aliterações no momento da produção do texto; b) a partir de temas familiares, em especial, relacionados ao meio social do aluno e à	Construir poemas, previstos para o ano escolar, a) observando a sonoridade das palavras por meio da presença de rimas e aliterações no momento da produção do texto; b) a partir de temas familiares, em especial, relacionados ao meio social do aluno e à

<p>cultura amazônica.</p> <p>c) relacionando temas familiares a temas gerais, sugeridos pelo (a) professor (a), mas escolhidos pelo aluno.</p> <p>d) abordando temas gerais escolhidos pelo aluno.</p>	<p>cultura amazônica.</p> <p>c) relacionando temas familiares a temas gerais, sugeridos pelo (a) professor (a), mas escolhidos pelo aluno.</p> <p>d) abordando temas gerais escolhidos pelo aluno.</p>	<p>cultura amazônica.</p> <p>c) relacionando temas familiares a temas gerais, sugeridos pelo (a) professor (a), mas escolhidos pelo aluno.</p> <p>d) abordando temas gerais escolhidos pelo aluno.</p>
--	--	--

EIXO 3. ESCRITA**3. 3 PRODUÇÃO TEXTUAL****3.3.2 PRODUZIR DIFERENTES GÊNEROS TEXTUAIS****3.3.2.6 GÊNEROS DE PREDOMINÂNCIA PUBLICITÁRIA**

1º ANO	2º ANO	3º ANO
Essa expectativa não está prevista para a entrada do EFI.	Essa expectativa não está prevista para a entrada do EFI.	Essa expectativa não está prevista para a entrada do EFI.
4º ANO	5º ANO	6º ANO
Essa expectativa não está prevista para a entrada do EFI.	Essa expectativa não está prevista para a entrada do EFI.	Não existem expectativas para esse subeixo na entrada do EFI (começam no 8º ano).
7º ANO	8º ANO	9º ANO
Não existem expectativas para esse subeixo na entrada do EFI (começam no 8º ano).	Produzir textos, de predominância publicitária, previstos para o ano escolar, tais como: jingles, cartaz, banner, folheto, panfleto, spots etc., a) instruindo o leitor acerca de um procedimento; b) induzindo ou orientando o leitor a proceder de uma determinada forma; c) utilizando linguagem simples e objetiva; d) utilizando verbos no imperativo.	Produzir textos, de predominância publicitária previstos para o ano escolar, tais como: jingles, cartaz, banner, folheto, panfleto, spots etc., a) instruindo o leitor acerca de um procedimento; b) induzindo ou orientando o leitor a proceder de uma determinada forma; c) utilizando linguagem simples e objetiva; d) utilizando verbos no imperativo.

EIXO 3. ESCRITA**3. 3 PRODUÇÃO TEXTUAL****3.3.2 PRODUZIR DIFERENTES GÊNEROS TEXTUAIS****3.3.2.7 GÊNEROS DE PREDOMINÂNCIA REINVIDICATÓRIA/PROPOSITIVA**

1º ANO	2º ANO	3º ANO
Essa expectativa não está prevista para a entrada do EF1.	Essa expectativa não está prevista para a entrada do EF1.	Essa expectativa não está prevista para a entrada do EF1.
4º ANO	5º ANO	6º ANO
Essa expectativa não está prevista para a entrada do EF1.	Essa expectativa não está prevista para a entrada do EF1.	Não existem expectativas para esse subeixo na entrada do EFI (começam no 9º ano).
7º ANO	8º ANO	9º ANO
Não existem expectativas para esse subeixo na entrada do EFI (começam no 9º ano).	Não existem expectativas para esse subeixo na entrada do EFI (começam no 9º ano).	Produzir textos, de predominância reivindicatória ou propositiva, previstos para o ano escolar, tais como: carta de solicitação, carta de reclamação, abaixo-assinado etc., a) expondo questões que requeiram denúncia, realizando reivindicações, reclamações e solicitações que envolvam a comunidade escolar ou algum de seus membros; b) revisando e editando os referidos textos justificando pontos de vista, reivindicações e detalhando propostas (justificativa, objetivos, ações previstas etc.), levando em conta seu contexto de produção e as características dos gêneros em questão.

EIXO 3. ESCRITA

3. 3 PRODUÇÃO TEXTUAL

3.3.2 PRODUZIR DIFERENTES GÊNEROS TEXTUAIS

3.3.2.7 GÊNEROS DO MEIO DIGITAL

1º ANO	2º ANO	3º ANO
Essa expectativa não está prevista para a entrada do EF1.	Essa expectativa não está prevista para a entrada do EF1.	Essa expectativa não está prevista para a entrada do EF1.
4º ANO	5º ANO	6º ANO
Essa expectativa não está prevista para a entrada do EF1.	Essa expectativa não está prevista para a entrada do EF1.	Não existem expectativas para esse subeixo na entrada do EFII (começam no 9º ano).
7º ANO	8º ANO	9º ANO
Não existem expectativas para esse subeixo na entrada do EFII (começam no 9º ano).	Não existem expectativas para esse subeixo na entrada do EFII (começam no 9º ano).	Produzir textos, do ambiente digital, previstos para o ano escolar, tais como: blogs, vlogs, gifs, memes, fanfics, reportagens multimidiáticas, roteiro de <i>podcasts</i> etc., a) considerando o objetivo, interlocutores, contexto de produção e circulação (veículos e mídia específica) etc., b) planejando, elaborando, revisando, editando, fazendo reescrita/redesign e avaliando textos, para, com a mediação do professor e a colaboração dos colegas, aprimorar a escrita realizando cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/ alterando efeitos, ordenamentos etc. c) planejando a divulgação do texto produzido, prioritariamente, à comunidade escolar bem como à comunidade extra escolar quando houver necessidade.

EIXO 3. ESCRITA

3. 3 PRODUÇÃO TEXTUAL

3.3.3 REVISAR E REEESCREVER O TEXTO

1º ANO	2º ANO	3º ANO
Compreender a importância de revisar o texto do gênero produzido a) observando os critérios preestabelecidos; b) reformulando os elementos que precisem de ajustes a partir da mediação do (a) professor (a); c) reescrevendo-o.	Compreender a importância de revisar o texto do gênero produzido a) observando os critérios preestabelecidos; b) analisando os elementos que precisem de ajustes a partir da mediação do (a) professor (a); c) reescrevendo-o.	Revisar o texto do gênero produzido a) observando os critérios preestabelecidos; b) analisando os elementos que precisem de ajustes a partir da mediação do (a) professor (a); c) reescrevendo-o.
4º ANO	5º ANO	6º ANO
Revisar o texto do gênero produzido a) observando os critérios preestabelecidos; b) analisando os elementos que precisem de ajustes a partir da mediação do (a) professor (a); c) reescrevendo-o.	Revisar o o texto do gênero produzido a) observando os critérios preestabelecidos; b) analisando os elementos que precisem de ajustes a partir da mediação do (a) professor (a) e interação com os colegas; c) reescrevendo-o.	Revisar o texto do gênero produzido a) observando os critérios preestabelecidos; b) analisando os elementos que precisem de ajustes a partir da mediação do (a) professor (a) e interação com os colegas; c) reescrevendo-o.
7º ANO	8º ANO	9º ANO
Revisar o texto do gênero produzido a) observando os critérios preestabelecidos; b) analisando os elementos que precisem de ajustes a partir da mediação do (a) professor (a) e interação com os colegas; c) reescrevendo-o.	Revisar o texto do gênero produzido a) observando os critérios preestabelecidos; b) analisando os elementos que precisem de ajustes a partir da mediação do (a) professor (a) e interação com os colegas; c) reescrevendo-o.	Revisar o texto do gênero produzido a) observando os critérios preestabelecidos; b) analisando os elementos que precisem de ajustes a partir da mediação do (a) professor (a) e interação com os colegas; c) reescrevendo-o.

EIXO 3. ESCRITA

3. 3 PRODUÇÃO TEXTUAL

3.3.4 EDITAR O TEXTO ESCRITO

1º ANO	2º ANO	3º ANO
Editar o texto produzido usando suporte estabelecido.	Editar o texto produzido usando o suporte estabelecido	Editar o texto produzido selecionando um dos suportes sugeridos.
4º ANO	5º ANO	6º ANO
Editar o texto produzido selecionando um dos suportes sugeridos.	Editar o texto produzido selecionando um suporte adequado para o texto.	Editar o texto produzido selecionando um suporte adequado para o texto.
7º ANO	8º ANO	9º ANO
Editar o texto produzido selecionando um suporte adequado para o texto.	Editar o texto produzido selecionando um suporte adequado para o texto.	Editar o texto produzido selecionando um suporte adequado para o texto.

EIXO 4 ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA

4.1 LÓGICA DA LÍNGUA

4.1.1. INCORPORAR, DE MODO FUNCIONAL, AS REGRAS FONÊMICAS E FONOLÓGICAS

1º ANO	2º ANO	3º ANO
Incorporar, de modo funcional, regras fonéticas e fonológicas para a decodificação, a pronúncia e a leitura corretas de palavras com até 4 sílabas, diferenciando <ul style="list-style-type: none">• P de B;• P de D;• F de V;• T de D;• GA de GUA;• GE de GUE;• GI de GUI;• CA de QUA;• CE de QUE;• CI de QUI.	Incorporar, de modo funcional, regras fonéticas e fonológicas para a pronúncia e a leitura corretas de palavras diferenciando <ul style="list-style-type: none">• P de B;• P de D;• F de V;• T de D;• GA de GUA;• GE de GUE;• GI de GUI;• CA de QUA;• CE de QUE;• CI de QUI.• GUE de QUE;• GUI de QUI;• M de N.	Nesse segmento é esperado que o aluno já tenha desenvolvido as habilidades relacionadas a essa expectativa (A partir do 2º ano, essa habilidade não progride).
4º ANO	5º ANO	6º ANO
Nesse segmento, é esperado que o aluno já tenha desenvolvido as habilidades relacionadas a essa expectativa (a partir do 2º ano, essa habilidade não progride).	Nesse segmento, é esperado que o aluno já tenha desenvolvido as habilidades relacionadas a essa expectativa (a partir do 2º ano, essa habilidade não progride).	Nesse segmento, é esperado que o aluno já tenha desenvolvido as habilidades relacionadas a essa expectativa (a partir do 2º ano, essa habilidade não progride).
7º ANO	8º ANO	9º ANO
Nesse segmento, é esperado que o aluno já tenha desenvolvido as habilidades relacionadas a essa expectativa (a partir do 2º ano, essa habilidade não progride).	Nesse segmento, é esperado que o aluno já tenha desenvolvido as habilidades relacionadas a essa expectativa (a partir do 2º ano, essa habilidade não progride).	Nesse segmento, é esperado que o aluno já tenha desenvolvido as habilidades relacionadas a essa expectativa (a partir do 2º ano, essa habilidade não progride).

EIXO 4 ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA

4.1 LÓGICA DA LÍNGUA

4.1.2. INCORPORAR, DE MODO FUNCIONAL, AS REGRAS MORFOLÓGICAS

1º ANO	2º ANO	3º ANO
<p>Incorporar, de modo funcional, as regras e os mecanismos de estrutura e formação de palavras, com até 4 sílabas, para decodificação, a leitura e a escrita corretas, diferenciando</p> <ul style="list-style-type: none">• encontros vocálicos;• dígrafos vocálicos;• dígrafos consonantais (LH, CH, NH, SS, RR, GU e QU);• /s/ (S, C e SS);• /r/ e /h/ (R e RR);• /j/ (X e CH);• /k/ (K, C e QU);• /3/ (G e J);• /z/ (Z, S e X);• /w/ (O e U);• /j/ (E e I).	<p>Incorporar, de modo funcional, as regras e os mecanismos de estrutura e formação de palavras, para decodificação, a leitura e a escrita corretas, diferenciando</p> <ul style="list-style-type: none">• encontros vocálicos;• dígrafos vocálicos;• dígrafos consonantais (LH, CH, NH, SS, RR, GU, QU, SC e XC);• /s/ (S, C, SS, Ç, X, SC e XC);• /r/ e /h/ (R e RR);• /j/ (X e CH);• /k/ (K, C e QU);• /3/ (G e J);• /z/ (Z, S e X);• /w/ (O, U e L);• /j/ (E e I)	<p>Incorporar, de modo funcional, as regras e os mecanismos de estrutura e formação de palavras, para decodificação, a leitura e a escrita corretas, diferenciando</p> <ul style="list-style-type: none">• encontros vocálicos;• dígrafos vocálicos;• dígrafos consonantais (LH, CH, NH, SS, RR, GU, QU, SC e XC);• /s/ (S, C, SS, Ç, X, SC e XC);• /r/ e /h/ (R e RR);• /j/ (X e CH);• /k/ (K, C e QU);• /3/ (G e J);• /z/ (Z, S e X);• /w/ (O, U e L);• /j/ (E e I).
4º ANO	5º ANO	6º ANO
<p>Incorporar, de modo funcional, as regras e os mecanismos de estrutura e formação de palavras, para decodificação, a leitura e a escrita corretas, diferenciando</p> <ul style="list-style-type: none">• encontros vocálicos;	<p>Incorporar, de modo funcional, as regras e os mecanismos de estrutura e formação de palavras, para decodificação, a leitura e a escrita corretas, diferenciando</p> <ul style="list-style-type: none">• encontros vocálicos;	<p>Incorporar, de modo funcional, as regras e os mecanismos de estrutura e formação de palavras, para decodificação, a leitura e a escrita corretas, diferenciando</p> <ul style="list-style-type: none">• encontros vocálicos;

<ul style="list-style-type: none"> • dígrafos vocálicos; • dígrafos consonantais (LH, CH, NH, SS, RR, GU, QU, SC e XC); • /s/ (S, C, SS, Ç, X, SC e XC); • /r/ e /h/ (R e RR); • /j/ (X e CH); • /k/ (K, C e QU); • /ʒ/ (G e J); • /z/ (Z, S e X); • /w/ (O, U e L); • /j/ (E e I). 	<ul style="list-style-type: none"> • dígrafos vocálicos; • dígrafos consonantais (LH, CH, NH, SS, RR, GU, QU, SC e XC); • /s/ (S, C, SS, Ç, X, SC e XC); • /r/ e /h/ (R e RR); • /j/ (X e CH); • /k/ (K, C e QU); • /ʒ/ (G e J); • /z/ (Z, S e X); • /w/ (O, U e L); • /j/ (E e I). 	<ul style="list-style-type: none"> • dígrafos vocálicos; • dígrafos consonantais (LH, CH, NH, SS, RR, GU, QU, SC e XC); • /s/ (S, C, SS, Ç, X, SC e XC); • /r/ e /h/ (R e RR); • /j/ (X e CH); • /k/ (K, C e QU); • /ʒ/ (G e J); • /z/ (Z, S e X); • /w/ (O, U e L); • /j/ (E e I).
7º ANO	8º ANO	9º ANO
<p>Incorporar, de modo funcional, as regras e os mecanismos de estrutura e formação de palavras, para decodificação, a leitura e a escrita corretas, diferenciando</p> <ul style="list-style-type: none"> • encontros vocálicos; • dígrafos vocálicos; • dígrafos consonantais (LH, CH, NH, SS, RR, GU, QU, SC e XC); • /s/ (S, C, SS, Ç, X, SC e XC); • /r/ e /h/ (R e RR); • /j/ (X e CH); • /k/ (K, C e QU); • /ʒ/ (G e J); • /z/ (Z, S e X); • /w/ (O, U e L); • /j/ (E e I). 	<p>Incorporar, de modo funcional, as regras e os mecanismos de estrutura e formação de palavras, para decodificação, a leitura e a escrita corretas, diferenciando</p> <ul style="list-style-type: none"> • encontros vocálicos; • dígrafos vocálicos; • dígrafos consonantais (LH, CH, NH, SS, RR, GU, QU, SC e XC); • /s/ (S, C, SS, Ç, X, SC e XC); • /r/ e /h/ (R e RR); • /j/ (X e CH); • /k/ (K, C e QU); • /ʒ/ (G e J); • /z/ (Z, S e X); • /w/ (O, U e L); • /j/ (E e I). 	<p>Incorporar, de modo funcional, as regras e os mecanismos de estrutura e formação de palavras, para decodificação, a leitura e a escrita corretas, diferenciando</p> <ul style="list-style-type: none"> • encontros vocálicos; • dígrafos vocálicos; • dígrafos consonantais (LH, CH, NH, SS, RR, GU, QU, SC e XC); • /s/ (S, C, SS, Ç, X, SC e XC); • /r/ e /h/ (R e RR); • /j/ (X e CH); • /k/ (K, C e QU); • /ʒ/ (G e J); • /z/ (Z, S e X); • /w/ (O, U e L); • /j/ (E e I).

EIXO 4 ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA

4.2 APROPRIAÇÃO DA LÍNGUA

4.2.1 GRAFAR PALAVRAS CORRETAMENTE

1º ANO	2º ANO	3º ANO
<p>Grafar palavras, com até 4 sílabas, no nível alfabético,</p> <p>a) diferenciando os valores fonológicos e grafofonêmicos de</p> <ul style="list-style-type: none">• P de B;• P de D;• F de V;• T de D;• S de SS;• R de RR;• C de CH;• L de LH;• N de NH;• C de QU;• G de J.• S de Z;• AM de ão; <p>b) utilizando</p> <ul style="list-style-type: none">• letra não cursiva maiúscula/ou cursiva;	<p>Grafar palavras, no nível alfabético e/ou alfabético ortográfica,</p> <p>a) diferenciando, em contextos regulares, os valores fonológicos e grafofonêmicos de</p> <ul style="list-style-type: none">• P de B;• P de D;• F de V;• T de D;• S de SS;• R de RR;• C de CH;• L de LH;• N de NH;• C de QU;• G de J.• S de Z;• AM de ão;• U de L. <p>b) diferenciando</p> <ul style="list-style-type: none">• letra não cursiva de cursiva;• letra maiúscula de minúscula; <p>c) usando</p> <ul style="list-style-type: none">• encontros vocálicos;• dígrafos vocálicos;	<p>Grafar palavras, ortograficamente corretas,</p> <p>a) diferenciando, em contextos regulares, os valores fonológicos e grafofonêmicos de</p> <ul style="list-style-type: none">• P de B;• P de D;• F de V;• T de D;• S de SS;• R de RR;• C de CH;• L de LH;• N de NH;• C de QU;• G de J.• S de Z;• AM de ão;• U de L;• GA de GUA;• GE de GUE;• GI de GUI;• CE de QUE;• CI de QUI;• GUE de QUE;

	<ul style="list-style-type: none"> • R no início, meio e final da palavra; • S no final da palavra (plural); • M antes de P ou B; • M ou N no final de palavra <p>d) diferenciando, em contextos irregulares, os valores fonológicos e grafofonêmicos de</p> <ul style="list-style-type: none"> • H no início da palavra 	<ul style="list-style-type: none"> • GUI de QUI. <p>b) usando</p> <ul style="list-style-type: none"> • Encontros vocálicos; • Dígrafos vocálicos; • R no final da palavra; • S no final da palavra; • M antes de P ou B; • M ou N no final de palavra; • E ou I no final da palavra. <p>c) diferenciando, em contextos irregulares, os valores fonológicos e grafofonêmicos de H no início da palavra.</p>
4º ANO	5º ANO	6º ANO
<p>Grafar palavras ortograficamente corretas, a) diferenciando, em contextos regulares, os valores fonológicos e grafofonêmicos de</p> <ul style="list-style-type: none"> • P de B; • P de D; • F de V; • T de D; • S de SS; • R de RR; • C de CH; • L de LH; • N de NH; • C de QU; • G de J. • S de Z; 	<p>Grafar palavras ortograficamente corretas, a) diferenciando, em contextos regulares, os valores fonológicos e grafofonêmicos de</p> <ul style="list-style-type: none"> • P de B; • P de D; • F de V; • T de D; • S de SS; • R de RR; • C de CH; • L de LH; • N de NH; • C de QU; • G de J. • S de Z; 	<p>Grafar palavras ortograficamente corretas, a) diferenciando, em contextos regulares, os valores fonológicos e grafofonêmicos de</p> <ul style="list-style-type: none"> • P de B; • P de D; • F de V; • T de D; • S de SS; • R de RR; • C de CH; • L de LH; • N de NH; • C de QU; • G de J. • S de Z;

<ul style="list-style-type: none"> • AM de ÃO; • U de L; • GA de GUA; • GE de GUE; • GI de GUI; • CE de QUE; • CI de QUI; • GUE de QUE; • GUI de QUI. <p>b) usando de</p> <ul style="list-style-type: none"> • Encontros vocálicos; • Dígrafos vocálicos; • R no final da palavra; • S no final da palavra; • M antes de P ou B; • M ou N no final de palavra; • E ou I no final da palavra; • consoante muda. <p>c) diferenciando, em contextos irregulares, os valores fonológicos e grafofonêmicos de</p> <ul style="list-style-type: none"> • H no início da palavra; • C de QU; • CH de X; • G de J; • CE de QUE; • CI de QUI; • S, C, SS, Ç, X, SC e XC; • Z de S e de X. 	<ul style="list-style-type: none"> • AM de ÃO; • U de L; • GA de GUA; • GE de GUE; • GI de GUI; • CE de QUE; • CI de QUI; • GUE de QUE; • GUI de QUI. <p>b) usando de</p> <ul style="list-style-type: none"> • Encontros vocálicos; • Dígrafos vocálicos; • R no final da palavra; • S no final da palavra; • M antes de P ou B; • M ou N no final de palavra; • E ou I no final da palavra; • consoante muda. <p>c) diferenciando, em contextos irregulares, os valores fonológicos e grafofonêmicos de</p> <ul style="list-style-type: none"> • H no início da palavra; • C de QU; • CH de X; • G de J; • CE de QUE; • CI de QUI; • S, C, SS, Ç, X, SC e XC; • Z de S e de X. 	<ul style="list-style-type: none"> • AM de ÃO; • U de L; • GA de GUA; • GE de GUE; • GI de GUI; • CE de QUE; • CI de QUI; • GUE de QUE; • GUI de QUI. <p>b) usando de</p> <ul style="list-style-type: none"> • Encontros vocálicos; • Dígrafos vocálicos; • R no final da palavra; • S no final da palavra; • M antes de P ou B; • M ou N no final de palavra; • E ou I no final da palavra; • consoante muda. <p>c) diferenciando, em contextos irregulares, os valores fonológicos e grafofonêmicos de</p> <ul style="list-style-type: none"> • H no início da palavra; • C de QU; • CH de X; • G de J; • CE de QUE; • CI de QUI; • S, C, SS, Ç, X, SC e XC;
--	--	--

<p>d) diferenciando, em contextos irregulares, no radical da palavra</p> <ul style="list-style-type: none"> • E de I; • O de U; • U de L. 	<p>d) diferenciando, em contextos irregulares, no radical da palavra</p> <ul style="list-style-type: none"> • E de I; • O de U; • U de L. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z de S e de X. <p>d) diferenciando, em contextos irregulares, no radical da palavra</p> <ul style="list-style-type: none"> • E de I; • O de U; • U de L.
7º ANO	8º ANO	9º ANO
<p>Grafar palavras ortograficamente corretas, a) diferenciando, em contextos regulares, os valores fonológicos e grafofonêmicos de</p> <ul style="list-style-type: none"> • P de B; • P de D; • F de V; • T de D; • S de SS; • R de RR; • C de CH; • L de LH; • N de NH; • C de QU; • G de J. • S de Z; • AM de ãO; • U de L; • GA de GUA; • GE de GUE; • GI de GUI; • CE de QUE; 	<p>Grafar palavras ortograficamente corretas, a) diferenciando, em contextos regulares, os valores fonológicos e grafofonêmicos de</p> <ul style="list-style-type: none"> • P de B; • P de D; • F de V; • T de D; • S de SS; • R de RR; • C de CH; • L de LH; • N de NH; • C de QU; • G de J. • S de Z; • AM de ãO; • U de L; • GA de GUA; • GE de GUE; • GI de GUI; • CE de QUE; 	<p>Grafar palavras ortograficamente corretas, a) diferenciando, em contextos regulares, os valores fonológicos e grafofonêmicos de</p> <ul style="list-style-type: none"> • P de B; • P de D; • F de V; • T de D; • S de SS; • R de RR; • C de CH; • L de LH; • N de NH; • C de QU; • G de J. • S de Z; • AM de ãO; • U de L; • GA de GUA; • GE de GUE; • GI de GUI; • CE de QUE;

- CI de QUI;
- GUE de QUE;
- GUI de QUI.

b) usando

- Encontros vocálicos;
- Dígrafos vocálicos;
- R no final da palavra;
- S no final da palavra;
- M antes de P ou B;
- M ou N no final de palavra;
- E ou I no final da palavra;
- consoante muda.

c) diferenciando, em contextos irregulares, os valores fonológicos e grafonêmicos de

- H no início da palavra;
- C de QU;
- CH de X;
- G de J;
- CE de QUE;
- CI de QUI;
- S, C, SS, Ç, X, SC e XC;
- Z de S e de X.

d) diferenciando, em contextos irregulares, no radical da palavra,

- E de I;
- O de U;
- U de L.

- CI de QUI;
- GUE de QUE;
- GUI de QUI.

b) usando

- Encontros vocálicos;
- Dígrafos vocálicos;
- R no final da palavra;
- S no final da palavra;
- M antes de P ou B;
- M ou N no final de palavra;
- E ou I no final da palavra;
- consoante muda.

c) diferenciando, em contextos irregulares, os valores fonológicos e grafonêmicos de

- H no início da palavra;
- C de QU;
- CH de X;
- G de J;
- CE de QUE;
- CI de QUI;
- S, C, SS, Ç, X, SC e XC;
- Z de S e de X.

d) diferenciando, em contextos irregulares, no radical da palavra,

- E de I;
- O de U;
- U de L.

- CI de QUI;
- GUE de QUE;
- GUI de QUI.

b) Usando

- Encontros vocálicos;
- Dígrafos vocálicos;
- R no final da palavra;
- S no final da palavra;
- M antes de P ou B;
- M ou N no final de palavra;
- E ou I no final da palavra;
- consoante muda.

c) diferenciando, em contextos irregulares, os valores fonológicos e grafonêmicos de

- H no início da palavra;
- C de QU;
- CH de X;
- G de J;
- CE de QUE;
- CI de QUI;
- S, C, SS, Ç, X, SC e XC;
- Z de S e de X.

d) diferenciando, em contextos irregulares, no radical da palavra,

- E de I;
- O de U;
- U de L.

EIXO 4 ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA

4.2 APROPRIAÇÃO DA LÍNGUA

4.2.2 APRENDER OS ELEMENTOS E OS PROCESSOS MORFOLÓGICOS DE PALAVRAS

1º ANO	2º ANO	3º ANO
<p>Apreender, de modo funcional, as regras e os mecanismos morfológicos de palavras novas para grafá-las corretamente, a) inferindo o seu significado a partir do uso de</p> <ul style="list-style-type: none">• Onomatopeia.	<p>Apreender, de modo funcional, as regras e os mecanismos morfológicos de palavras novas para grafá-las corretamente, a) identificando o seu significado a partir do uso de onomatopeias.</p>	<p>Apreender, de modo funcional, as regras e os mecanismos morfológicos de palavras novas para grafá-las corretamente, a) identificando o seu significado a partir do uso de</p> <ul style="list-style-type: none">• onomatopeias.• radicais em estudo;• sufixos nominais de grau (aumentativo e diminutivo), de ofícios, de lugar e de instrumento.
4º ANO	5º ANO	6º ANO
<p>Apreender, de modo funcional, as regras e os mecanismos morfológicos de palavras novas para grafá-las corretamente, a) identificando o seu significado a partir do uso de</p> <ul style="list-style-type: none">• onomatopeias;• radicais em estudo;• sufixos nominais de grau (aumentativo e diminutivo), de ofícios, de lugar e de instrumento, de ação e de naturalidade;• sufixos verbais;	<p>Apreender, de modo funcional, as regras e os mecanismos morfológicos de palavras novas para grafá-las corretamente, a) identificando o seu significado a partir do uso de</p> <ul style="list-style-type: none">• onomatopeias;• radicais em estudo;• sufixos nominais de grau (aumentativo e diminutivo), de ofícios, de lugar e de instrumento, de ação, de naturalidade e de quantidade;	<p>Apreender, de modo funcional, as regras e os mecanismos morfológicos de palavras novas para grafá-las corretamente, a) identificando o seu significado a partir do uso de</p> <ul style="list-style-type: none">• onomatopeias;• radicais mais utilizados;• sufixos nominais de grau (aumentativo, diminutivo e superlativo), de ofícios, de lugar, de instrumento, de ação, de naturalidade, de quantidade e científicos;

<ul style="list-style-type: none"> • sufixo adverbial; • prefixos de negação e duplicidade. 	<ul style="list-style-type: none"> • sufixos verbais; • sufixo adverbial; • prefixos de negação, de duplicidade, de oposição, de repetição e de distância; • reduplicação. 	<ul style="list-style-type: none"> • sufixos verbais; • sufixo adverbial; • prefixos de negação, de duplicidade de oposição, de repetição, de distância, de multiplicidade, de anterioridade e de posterioridade; • reduplicação; • abreviação; • sigla; • estrangeirismo.
7º ANO	8º ANO	9º ANO
<p>Apreender, de modo funcional, as regras e os mecanismos morfológicos de palavras novas para grafá-las corretamente, a) identificando o seu significado a partir do uso de</p> <ul style="list-style-type: none"> • onomatopeias; • radicais gregos e latinos mais utilizados; • sufixos nominais de grau (aumentativo, diminutivo e superlativo), de ofícios, de lugar, de instrumento, de ação, de naturalidade, de quantidade e científicos; • sufixos verbais; • sufixo adverbial; • prefixos de negação, de duplicidade de oposição, de repetição, de distância, de multiplicidade, de 	<p>Apreender, de modo funcional, as regras e os mecanismos morfológicos de palavras novas para grafá-las corretamente, a) identificando o seu significado a partir do uso de</p> <ul style="list-style-type: none"> • onomatopeias; • radicais gregos e latinos mais utilizados; • sufixos nominais de grau (aumentativo, diminutivo e superlativo), de ofícios, de lugar, de instrumento, de ação, de naturalidade, de quantidade e científicos; • sufixos verbais; • sufixo adverbial; • prefixos de negação, de duplicidade de oposição, de repetição, de distância, de multiplicidade, de 	<p>Apreender, de modo funcional, as regras e os mecanismos morfológicos de palavras novas para grafá-las corretamente, a) identificando o seu significado a partir do uso de</p> <ul style="list-style-type: none"> • onomatopeias; • radicais gregos e latinos mais utilizados; • sufixos nominais de grau (aumentativo, diminutivo e superlativo), de ofícios, de lugar, de instrumento, de ação, de naturalidade, de quantidade e científicos; • sufixos verbais; • sufixo adverbial; • prefixos de negação, de duplicidade de oposição, de

<p>anterioridade, de posterioridade, de excesso e de movimento (para cima, para baixo e intermediário);</p> <ul style="list-style-type: none">• reduplicação;• abreviação;• sigla;• estrangeirismo;• hibridismo;• neologismo.	<p>anterioridade, de posterioridade, de excesso, de movimento (para cima, para baixo, intermediário para fora, para dentro e para trás), de metade e de interioridade;</p> <ul style="list-style-type: none">• reduplicação;• abreviação;• sigla;• estrangeirismo;• hibridismo;• neologismo;• derivação: prefixal, sufixal, parassintética, imprópria, regressiva;• composição: aglutinação e justaposição.	<p>repetição, de distância, de multiplicidade, de anterioridade, de posterioridade, de excesso, de movimento (para cima, para baixo, intermediário para fora, para dentro e para trás), de metade e de interioridade;</p> <ul style="list-style-type: none">• reduplicação;• abreviação;• sigla;• estrangeirismo;• hibridismo;• neologismo;• derivação: prefixal, sufixal, parassintética, imprópria, regressiva;• composição: aglutinação e justaposição;• arcaísmo.
--	--	---

EIXO 4 ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA

4.2 APROPRIAÇÃO DA LÍNGUA

4.2.3 INCORPORAR A CLASSIFICAÇÃO DAS PALAVRAS E SUAS FUNÇÕES

1º ANO	2º ANO	3º ANO
<p>Incorporar a classificação das palavras e suas funções</p> <p>a) sem referência ao nome formal de</p> <ul style="list-style-type: none">• substantivo (próprio e comum);• verbo (palavra que indica ação);• preposição (posição);• artigo (definido);• adjetivo (características das pessoas, dos objetos e dos lugares);• pronome (pessoal do caso reto);• advérbio (de tempo).	<p>Incorporar a classificação das palavras e suas funções</p> <p>a) sem referência ao nome formal de</p> <ul style="list-style-type: none">• substantivo (próprio e comum);• verbo (palavra que indica ação);• preposição (posição);• artigo (definido);• adjetivo (características das pessoas, dos objetos e dos lugares);• pronome (pessoal do caso reto e possessivo);• advérbio (de tempo).• numeral (cardinal e ordinal).	<p>Incorporar a classificação das palavras e suas funções</p> <p>a) com referência ao nome formal de</p> <ul style="list-style-type: none">• substantivo: próprio e comum, primitivo e derivado (com flexão de gênero e número);• verbo (elemento da frase que indica ação, elocução, tempos passado, presente e futuro) e locução verbal (futuro);• preposição (posição e tempo);• artigo (definido e indefinido, com flexão de gênero e número);• adjetivo (com flexão de gênero e número);• pronome (pessoal do caso reto e possessivo);• advérbio (de tempo e de lugar).• numeral (cardinal, ordinal e multiplicativo);
4º ANO	5º ANO	6º ANO
<p>Incorporar a classificação das palavras e suas funções</p> <p>a) com referência ao nome formal de</p> <ul style="list-style-type: none">• substantivo: próprio e comum, primitivo e derivado, simples e composto, coletivo (com flexão de gênero e número);	<p>Incorporar a classificação das palavras e suas funções</p> <p>a) com referência ao nome formal de</p> <ul style="list-style-type: none">• substantivo: próprio e comum, primitivo e derivado, simples e composto, coletivo,	<p>Incorporar a classificação das palavras e suas funções</p> <p>a) com referência ao nome formal de</p> <ul style="list-style-type: none">• substantivo: próprio e comum, primitivo e derivado, simples e composto, coletivo,

<ul style="list-style-type: none"> • verbo (palavra que indica ação; intelocução; tempo passado, presente e futuro; e ordem), e locução verbal (futuro); • preposição (posição, tempo, posse, causa, matéria, companhia, autoria etc.); • artigo (definido e indefinido, com flexão de gênero e número); • adjetivo (com flexão de gênero e número); • pronome (pessoal do caso reto, possessivo, indefinido, demonstrativo e oblíquo (forma tônica)); • advérbio (de tempo, de lugar, de modo, de afirmação, de negação e de dúvida); • numeral (cardinal, ordinal, mutiplicativo e fracionário). <p>b) sem referência ao nome formal de</p> <ul style="list-style-type: none"> • interjeição (palavra que exprime emoção, sensação, estado de espírito etc.); • conjunções (coordenadas aditivas, explicativas e alternativas e subordinadas temporal e causal). 	<p>concreto e abstrato (com flexão de gênero e número));</p> <ul style="list-style-type: none"> • verbo (palavra que indica ação; elocução; tempos passado, presente e futuro; ordem), e locução verbal (futuro); • preposição (posição, tempo, posse, causa, matéria, companhia, preço, autoria, origem, direção, modo, instrumento e meio); • artigo (definido e indefinido, com flexão de gênero e número); • adjetivo (com flexão de gênero e número); • pronome: pessoal do caso reto, possessivo, indefinido, demonstrativo, oblíquo (formas tônica e átona), interrogativo e de tratamento); • advérbio (de tempo, de lugar, de modo, de afirmação, de negação, de dúvida, de intensidade, de instrumento e de ordem); • numeral (cardinal, ordinal, multiplicativo, fracionário e coletivo); • interjeição (palavra que exprime emoção, sensação, estado de espírito etc.); • conjunções (coordenativas aditiva, explicativa, alternativa, adversativa e conclusiva e subordinativas temporal, causal e comparativa). 	<p>uniforme e biforme (com flexão de gênero e número));</p> <ul style="list-style-type: none"> • verbo (palavra que indica ação; elocução; tempos passado, presente e futuro; ordem, pedido, recomendação, alerta, convite, conselho e súplica) e locução verbal; • preposição (posição, tempo, posse, causa, matéria, companhia, autoria, origem, direção, modo, instrumento, meio, oposição, ausência e estado etc.); • artigo (definido e indefinido, com flexão de gênero e número); • adjetivo (com flexão de gênero e número); • pronome: pessoal do caso reto, possessivo, indefinido, demonstrativo, oblíquo (forma tônica e átona), interrogativo, de tratamento e relativo); • advérbio (de tempo, de lugar, de modo, de afirmação, de negação, de dúvida, de intensidade, de ordem, de exclusão e de inclusão) e locução adverbial; • numeral (cardinal, ordinal, multiplicativo, fracionário e coletivo); • interjeição (palavra que exprime emoção, sensação, estado de espírito etc.); • conjunções (coordenativas aditiva, explicativa, alternativa, adversativa e
---	--	--

7º ANO	8º ANO	9º ANO
<p>Incorporar a classificação das palavras e suas funções</p> <p>a) com referência ao nome formal de</p> <ul style="list-style-type: none"> • substantivo: próprio e comum, primitivo e derivado, simples e composto, coletivo, concreto e abstrato, uniforme e biforme (com flexão de gênero e número); • verbo (palavra que indica ação; elocução; tempos passado, presente e futuro; ordem, pedido, recomendação, alerta, convite, conselho, súplica etc.) e locução verbal; • preposição (posição, tempo, posse, causa, matéria, companhia, autoria, origem, direção, modo, instrumento, meio, oposição, ausência, estado e especialidade); • artigo (definido e indefinido, com flexão de gênero e número); • adjetivo (com flexão de gênero e número) e locução adjetiva; • pronome: pessoal do caso reto, possessivo, indefinido, demonstrativo, oblíquo (forma tônica e átona), interrogativo, de tratamento e relativo; 	<p>Incorporar a classificação das palavras e suas funções</p> <p>a) com referência ao nome formal de</p> <ul style="list-style-type: none"> • substantivo: próprio e comum, primitivo e derivado, simples e composto, coletivo, concreto e abstrato, uniforme e biforme (com flexão de gênero e número); • verbo (palavra que indica ação; elocução; tempos passado, presente e futuro; ordem, pedido, recomendação, alerta, convite, conselho, súplica etc.) e locução verbal; • preposição (posição, tempo, posse, causa, matéria, companhia, autoria, origem, direção, modo, instrumento, meio, oposição, ausência, estado e especialidade); • artigo (definido e indefinido, com flexão de gênero e número); • adjetivo (com flexão de gênero e número) e locução adjetiva; • pronome: pessoal do caso reto, possessivo, indefinido, demonstrativo, oblíquo (forma 	<p>conclusiva e subordinativas temporal, causal e comparativa).</p> <p>Incorporar a classificação das palavras e suas funções</p> <p>a) com referência ao nome formal de</p> <ul style="list-style-type: none"> • substantivo: próprio e comum, primitivo e derivado, simples e composto, coletivo, concreto e abstrato, uniforme e biforme (com flexão de gênero e número); • verbo (palavra que indica ação; elocução; tempos passado, presente e futuro; ordem, pedido, recomendação, alerta, convite, conselho, súplica etc.) e locução verbal; • preposição (posição, tempo, posse, causa, matéria, companhia, autoria, origem, direção, modo, instrumento, meio, oposição, ausência, estado e especialidade); • artigo (definido e indefinido, com flexão de gênero e número); • adjetivo (com flexão de gênero e número) e locução adjetiva; • pronome: pessoal do caso reto, possessivo, indefinido, demonstrativo,

<ul style="list-style-type: none"> • advérbio (de tempo, de lugar, de modo, de ordem, de afirmação, de negação, de dúvida, de intensidade, de tratamento, interrogativos, de exclusão, de inclusão, de meio e de instrumento) e locução adverbial; • numeral (cardinal, ordinal, multiplicativo, fracionário e coletivo); • interjeição (palavra que exprime emoção, sensação, estado de espírito etc.); • conjunções (coordenativas aditiva, explicativa, alternativa, adversativa, conclusiva e subordinativas temporal, causal, comparativa e condicional). 	<p>tônica e átona), interrogativo, de tratamento e relativo;</p> <ul style="list-style-type: none"> • advérbio (de tempo, de lugar, de modo, de ordem, de afirmação, de negação, de dúvida, de intensidade, de tratamento, interrogativos, de exclusão, de inclusão, de meio, de instrumento, de finalidade, de companhia e de assunto) e locução adverbial; • numeral (cardinal, ordinal, multiplicativo, fracionário e coletivo); • interjeição (palavra que exprime emoção, sensação, estado de espírito etc.); • conjunções (coordenativas aditiva, explicativa, alternativa, adversativa, conclusiva e subordinativas temporal, causal e comparativa e condicional, final, conformativa, concessiva, proporcional e integrante). 	<p>oblíquo (forma tônica e átona), interrogativo, de tratamento e relativo;</p> <ul style="list-style-type: none"> • advérbio (de tempo, de lugar, de modo, de ordem, de afirmação, de negação, de dúvida, de intensidade, de tratamento, interrogativos, de exclusão, de inclusão, de meio, de instrumento, de finalidade, de companhia e de assunto) e locução adverbial; • numeral (cardinal, ordinal, multiplicativo, fracionário e coletivo); • interjeição (palavra que exprime emoção, sensação, estado de espírito etc.); • conjunções (coordenativas aditiva, explicativa, alternativa, adversativa, conclusiva e subordinativas temporal, causal, comparativa, condicional, final, conformativa, concessiva, proporcional, integrante e locuções conjuntivas).
--	---	--

PROGRESSÃO DAS EXPECTATIVAS EM HABILIDADES

EIXO 4 ANÁLISE LINGÜÍSTICA/SEMIÓTICA

4.2. APROPRIAÇÃO DA LÍNGUA

4.2.4. UTILIZAR, CORRETAMENTE, OS SINAIS DE PONTUAÇÃO

1º ANO	2º ANO	3º ANO
Utilizar, corretamente, garantindo a fluência e a coerência do texto, a) ponto de interrogação, ponto final ou ponto de exclamação para a finalização de frases.	Utilizar, corretamente, garantindo a fluência e a coerência do texto, a) ponto de interrogação, ponto final ou ponto de exclamação para	coerência do texto, a) ponto de interrogação, ponto final ou ponto de exclamação para • finalização de frases.

	<ul style="list-style-type: none"> • finalização de frases. <p>b) vírgulas para</p> <ul style="list-style-type: none"> • separação de elementos de uma enumeração; de nomes de lugares, das datas ou dos endereços. <p>c) dois pontos para a introdução</p> <ul style="list-style-type: none"> • da fala dos personagens (discurso direto). <p>d) travessão para</p> <ul style="list-style-type: none"> • marcação do discurso direto. 	<p>b) vírgulas para</p> <ul style="list-style-type: none"> • separação de elementos de uma enumeração; de nomes de lugares, das datas ou dos endereços; de expressões de tempo; • isolamento de vocativo. <p>c) dois pontos para a introdução</p> <ul style="list-style-type: none"> • da fala dos personagens (discurso direto); • de enumerações. <p>d) travessão para</p> <ul style="list-style-type: none"> • marcação do discurso direto; • distinção entre os comentários do narrador e as falas dos personagens. <p>e) reticências para</p> <ul style="list-style-type: none"> • indicação de continuidade de uma ação ou fato; • interrupção do pensamento ou da fala. <p>f) aspas duplas para</p> <ul style="list-style-type: none"> • indicação do discurso direto.
4º ANO	5º ANO	6º ANO
<p>Utilizar, corretamente, garantindo a fluência e a coerência do texto,</p> <p>a) ponto de interrogação, ponto final ou ponto de exclamação para</p> <ul style="list-style-type: none"> • finalização de frases. <p>b) vírgulas para</p>	<p>Utilizar, corretamente, garantindo a fluência e a coerência do texto,</p> <p>a) ponto de interrogação, ponto final ou ponto de exclamação para</p> <ul style="list-style-type: none"> • finalização de frases. <p>b) vírgulas para</p>	<p>Utilizar, corretamente, garantindo a fluência e a coerência do texto,</p> <p>a) ponto de interrogação, ponto final ou ponto de exclamação para</p> <ul style="list-style-type: none"> • finalização de frases. <p>b) vírgulas para</p> <ul style="list-style-type: none"> • separação de elementos de uma enumeração;

<ul style="list-style-type: none"> • separação de elementos de uma enumeração; de nomes de lugares, das datas ou dos endereços; e de expressões de tempo; • isolamento de vocativo. <p>c) dois pontos para a introdução</p> <ul style="list-style-type: none"> • da fala dos personagens (discurso direto); • de enumerações. <p>d) travessão para</p> <ul style="list-style-type: none"> • marcação do discurso direto; • distinção entre os comentários do narrador e as falas dos personagens. <p>e) reticências para</p> <ul style="list-style-type: none"> • indicação de continuidade de uma ação ou fato; • interrupção do pensamento ou da fala. <p>f) aspas duplas para</p> <ul style="list-style-type: none"> • indicação do discurso direto; • destaque de palavras ou expressões, estrangeirismos, gírias, formas populares, neologismos. 	<ul style="list-style-type: none"> • separação de elementos de uma enumeração; de nomes de lugares, das datas ou dos endereços; e de expressões de tempo; • isolamento de vocativo. <p>c) dois pontos para a introdução</p> <ul style="list-style-type: none"> • da fala dos personagens (discurso direto); • de enumerações. <p>d) travessão para</p> <ul style="list-style-type: none"> • marcação do discurso direto; • distinção entre os comentários do narrador e as falas dos personagens. <p>e) reticências para</p> <ul style="list-style-type: none"> • indicação de continuidade de uma ação ou fato; • interrupção do pensamento ou da fala. <p>f) aspas duplas para</p> <ul style="list-style-type: none"> • indicação do discurso direto; • destaque de palavras ou expressões, estrangeirismos, gírias, formas populares, neologismos. <p>g) parênteses para</p> <ul style="list-style-type: none"> • acréscimo de explicações, exemplos e/ou informações. <p>h) colchetes para</p> <ul style="list-style-type: none"> • omissão de partes na transcrição de um texto. 	<p>de nomes de lugares, das datas ou dos endereços; e de expressões de tempo;</p> <ul style="list-style-type: none"> • isolamento de vocativo, aposto e/ou adjunto adverbial. <p>c) dois pontos para a introdução</p> <ul style="list-style-type: none"> • da fala dos personagens (discurso direto); • de enumerações. <p>d) travessão para</p> <ul style="list-style-type: none"> • marcação do discurso direto; • distinção entre os comentários do narrador e as falas dos personagens. <p>e) reticências para</p> <ul style="list-style-type: none"> • indicação de continuidade de uma ação ou fato; • interrupção do pensamento ou da fala; • realce de uma palavra ou expressão. <p>f) aspas duplas para</p> <ul style="list-style-type: none"> • indicação do discurso direto; • destaque de palavras ou expressões, estrangeirismos, gírias, formas populares, neologismos, títulos de obras, citações ou transcrições. <p>g) parênteses para</p> <ul style="list-style-type: none"> • acréscimo de explicações, exemplos e/ou informações. <p>h) colchetes para</p> <ul style="list-style-type: none"> • omissão de partes na transcrição de um texto. <p>i) aspas simples para</p>
---	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> • emprego da mesma função das aspas duplas em trechos que estas já foram utilizadas. j) ponto e vírgula para a separação • de itens de uma enumeração.
7º ANO	8º ANO	9º ANO
<p>Utilizar, corretamente, garantindo a fluência e a coerência do texto,</p> <p>a) ponto de interrogação, ponto final ou ponto de exclamação para</p> <ul style="list-style-type: none"> • finalização de frases. <p>b) vírgulas para</p> <ul style="list-style-type: none"> • separação de elementos de uma enumeração; de nomes de lugares, das datas ou dos endereços; e de expressões de tempo; • isolamento de vocativo, aposto e/ou adjunto adverbial. <p>c) dois pontos para a introdução</p> <ul style="list-style-type: none"> • da fala dos personagens (discurso direto); • de enumerações; • de citações. <p>d) travessão para</p> <ul style="list-style-type: none"> • marcação do discurso direto; • distinção entre os comentários do narrador e as falas dos personagens. <p>e) reticências para</p> <ul style="list-style-type: none"> • indicação de continuidade de uma ação ou fato; • interrupção do pensamento ou da fala; 	<p>Utilizar, corretamente, garantindo a fluência e a coerência do texto,</p> <p>a) ponto de interrogação, ponto final ou ponto de exclamação para</p> <ul style="list-style-type: none"> • finalização de frases. <p>b) vírgulas para</p> <ul style="list-style-type: none"> • separação de elementos de uma enumeração; de nomes de lugares, das datas ou dos endereços; e de expressões de tempo; • isolamento de vocativo, aposto e/ou adjunto adverbial; • omissão de um termo. <p>c) dois pontos para a introdução</p> <ul style="list-style-type: none"> • da fala dos personagens (discurso direto); • de enumerações; • de citações. <p>d) travessão para</p> <ul style="list-style-type: none"> • marcação do discurso direto; • distinção entre os comentários do narrador e as falas dos personagens. <p>e) reticências para</p> <ul style="list-style-type: none"> • indicação de continuidade de uma ação ou fato; 	<p>Utilizar, corretamente, garantindo a fluência e a coerência do texto,</p> <p>a) ponto de interrogação, ponto final ou ponto de exclamação para</p> <ul style="list-style-type: none"> • finalização de frases. <p>b) vírgulas para</p> <ul style="list-style-type: none"> • separação de elementos de uma enumeração; de nomes de lugares, das datas ou dos endereços; de expressões de tempo; de orações coordenadas assindéticas ou sindéticas, exceto as aditivas iniciadas pela conjunção “e”; de orações subordinadas adjetivas explicativas e adverbiais; ou de orações intercaladas ou interferentes. • isolamento de vocativo, aposto, adjunto adverbial, e/ou expressões explicativas ou conclusivas; • omissão de um termo. <p>c) dois pontos para a introdução</p> <ul style="list-style-type: none"> • da fala dos personagens (discurso direto); • de enumerações; • de citações. <p>d) travessão para</p>

<ul style="list-style-type: none"> • realce de uma palavra ou expressão; • uso de citações incompletas. <p>f) aspas duplas para</p> <ul style="list-style-type: none"> • indicação do discurso direto; • destaque de palavras ou expressões, estrangeirismos, gírias, formas populares, neologismos, títulos de obras, citações ou transcrições. <p>g) parênteses para</p> <ul style="list-style-type: none"> • acréscimo de explicações, exemplos e/ou informações. <p>h) colchetes para</p> <ul style="list-style-type: none"> • omissão de partes na transcrição de um texto. <p>i) aspas simples para</p> <ul style="list-style-type: none"> • emprego da mesma função das aspas duplas em trechos que estas já foram utilizadas. <p>j) ponto e vírgula para a separação</p> <ul style="list-style-type: none"> • de itens de uma enumeração; • das partes de um período com certa extensão. 	<ul style="list-style-type: none"> • interrupção do pensamento ou da fala; • realce de uma palavra ou expressão; • uso de citações incompletas. <p>f) aspas duplas para</p> <ul style="list-style-type: none"> • indicação do discurso direto; • destaque de palavras ou expressões, estrangeirismos, gírias, formas populares, neologismos, títulos de obras, citações ou transcrições. <p>g) parênteses para</p> <ul style="list-style-type: none"> • acréscimo de explicações, exemplos e/ou informações. <p>h) colchetes para</p> <ul style="list-style-type: none"> • omissão de partes na transcrição de um texto. <p>i) aspas simples para</p> <ul style="list-style-type: none"> • emprego da mesma função das aspas duplas em trechos que estas já foram utilizadas. <p>j) ponto e vírgula para a separação</p> <ul style="list-style-type: none"> • de itens de uma enumeração; • das partes de um período com certa extensão. <p>i) aspas simples para</p> <ul style="list-style-type: none"> • emprego da mesma função das aspas duplas em trechos que estas já foram utilizadas. <p>j) ponto e vírgula para a separação</p> <ul style="list-style-type: none"> • de itens de uma enumeração; • das partes de um período com certa extensão; 	<ul style="list-style-type: none"> • marcação do discurso direto; • distinção entre os comentários do narrador e as falas dos personagens. <p>e) reticências para</p> <ul style="list-style-type: none"> • indicação de continuidade de uma ação ou fato; • interrupção do pensamento ou da fala; • realce de uma palavra ou expressão; • uso de citações incompletas; • emprego de uma frase com o sentido em aberto. <p>f) aspas duplas para</p> <ul style="list-style-type: none"> • indicação do discurso direto; • destaque de palavras ou expressões, estrangeirismos, gírias, formas populares ou neologismos, títulos de obras, citações ou transcrições. <p>g) parênteses para</p> <ul style="list-style-type: none"> • acréscimo de explicações, exemplos e/ou informações. <p>h) colchetes para</p> <ul style="list-style-type: none"> • omissão de partes na transcrição de um texto. <p>i) aspas simples para</p> <ul style="list-style-type: none"> • emprego da mesma função das aspas duplas em trechos que estas já foram utilizadas. <p>j) ponto e vírgula para a separação</p> <ul style="list-style-type: none"> • de itens de uma enumeração; • das partes de um período com certa extensão;
---	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> • de orações coordenadas sindéticas adversativas e conclusivas (quando apresentarem a conjunção posposta ao verbo).
--	--	---

EIXO 4 ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA

4.3. CONSTRUÇÃO E RELAÇÃO DE SENTIDO DA LÍNGUA

4.3.1. CONJUGAR, CORRETAMENTE, VERBOS

1º ANO	2º ANO	3º ANO
Conjuguar, corretamente, verbos regulares mais comuns a) na primeira e na terceira pessoa do presente e do pretérito perfeito do indicativo.	Conjuguar, corretamente, verbos regulares mais comuns a) na primeira e terceira pessoa do presente e do pretérito perfeito do indicativo.	Conjuguar, corretamente, verbos regulares comuns e irregulares mais comuns a) no presente, no pretérito perfeito e no futuro do presente do indicativo.
4º ANO	5º ANO	6º ANO
Conjuguar, corretamente, verbos regulares e irregulares mais comuns a) no presente, nos pretéritos perfeito e imperfeito e nos futuros do presente e do pretérito do indicativo; b) no imperativo afirmativo e negativo.	Conjuguar, corretamente, verbos regulares e irregulares comuns a) no presente, nos pretéritos perfeito, imperfeito e mais-que-perfeito, e nos futuros do presente e do pretérito do indicativo; b) no imperativo afirmativo e negativo; c) no presente do subjuntivo; d) nas formas nominais infinitivo, gerúndio e particípio.	Conjuguar, corretamente, verbos regulares e irregulares a) no presente, nos pretéritos perfeito, imperfeito e mais-que-perfeito, e nos futuros do presente e do pretérito do indicativo; b) no imperativo afirmativo e negativo; c) no presente, no pretérito imperfeito e no futuro do subjuntivo; d) nas formas nominais infinitivo, gerúndio e particípio.
7º ANO	8º ANO	9º ANO
Conjuguar, corretamente, os verbos regulares, irregulares e defectivos (pessoais, impessoais e unipessoais) e locuções verbais	Conjuguar, corretamente, os verbos regulares, irregulares e defectivos (pessoais, impessoais e unipessoais) e locuções verbais	Conjuguar, corretamente, os verbos regulares, irregulares e defectivos (pessoais, impessoais e unipessoais) e locuções verbais

<p>a) no presente, nos pretéritos perfeito, imperfeito e mais-que-perfeito, e nos futuros do presente e do pretérito do indicativo;</p> <p>b) no imperativo afirmativo e negativo;</p> <p>c) no presente, no pretérito imperfeito e no futuro do subjuntivo;</p> <p>d) nas formas nominais infinitivo, gerúndio e particípio.</p>	<p>a) no presente, nos pretéritos perfeito, imperfeito e mais-que-perfeito, e nos futuros do presente e do pretérito do indicativo;</p> <p>b) no imperativo afirmativo e negativo;</p> <p>c) no presente, no pretérito imperfeito e no futuro do subjuntivo;</p> <p>d) nas formas nominais infinitivo, gerúndio e particípio.</p>	<p>a) no presente, nos pretéritos perfeito, imperfeito e mais-que-perfeito, e nos futuros do presente e do pretérito do indicativo;</p> <p>b) no imperativo afirmativo e negativo;</p> <p>c) no presente, no pretérito imperfeito e no futuro do subjuntivo;</p> <p>d) nas formas nominais infinitivo, gerúndio e particípio.</p>
---	---	---

PROGRESSÃO DAS EXPECTATIVAS EM HABILIDADES
EIXO 4 ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA

4.3. CONSTRUÇÃO E RELAÇÃO DE SENTIDO DA LÍNGUA

4.3.2. COMPREENDER ENUNCIADO, SUA CONSTRUÇÃO E A RELAÇÃO ENTRE OS SEUS TERMOS

1º ANO	2º ANO	3º ANO
<p>Compreender frases e orações, sua construção e a relação entre os seus termos, sem referência aos seus nomes formais,</p> <p>a) reconhecendo</p> <ul style="list-style-type: none"> • frases (declarativas, interrogativas e exclamativas); <p>b) empregando corretamente os componentes de uma oração (sujeito e predicado).</p>	<p>Compreender frases e orações, sua construção e a relação entre os seus termos, sem referência aos seus nomes formais,</p> <p>a) reconhecendo</p> <ul style="list-style-type: none"> • frases (declarativas, interrogativas e exclamativas); <p>b) empregando corretamente componentes de uma oração (sujeito e predicado).</p>	<p>Compreender frases e orações, sua construção e a relação entre os seus termos, com referência aos seus nomes formais,</p> <p>a) identificando</p> <ul style="list-style-type: none"> • frases nominais e verbais (declarativas, interrogativas e exclamativas); <p>b) empregando corretamente</p> <ul style="list-style-type: none"> • componentes de uma oração (sujeito e predicado); <p>c) identificando</p> <ul style="list-style-type: none"> • sujeito e predicado; • Número de orações em um período.

4º ANO	5º ANO	6º ANO
<p>Compreender frases, orações e períodos, sua construção e a relação entre os seus termos, com referência aos seus nomes formais,</p> <p>a) identificando</p> <ul style="list-style-type: none"> • frases nominais e verbais (declarativas, interrogativas, exclamativas e imperativas); <p>b) empregando corretamente</p> <ul style="list-style-type: none"> • componentes de uma oração (sujeito e predicado); <p>c) identificando</p> <ul style="list-style-type: none"> • sujeito e predicado; • número de orações em um período. 	<p>Compreender frases, orações e períodos, sua construção e a relação entre os seus termos, com referência aos seus nomes formais,</p> <p>a) identificando</p> <ul style="list-style-type: none"> • frases nominais e verbais (declarativas, interrogativas, exclamativas e imperativas); <p>b) empregando corretamente</p> <ul style="list-style-type: none"> • componentes de uma oração (sujeito e predicado); <p>c) identificando</p> <ul style="list-style-type: none"> • sujeito (simples e composto) e predicado; • número de orações em um período. 	<p>Compreender frases, orações e períodos, sua construção e a relação entre os seus termos, com referência aos seus nomes formais,</p> <p>a) identificando</p> <ul style="list-style-type: none"> • frases nominais e verbais (declarativas, interrogativas, exclamativas e imperativas). <p>b) empregando corretamente</p> <ul style="list-style-type: none"> • componentes de uma oração (sujeito e predicado). <p>c) identificando</p> <ul style="list-style-type: none"> • sujeito (simples, composto e desinencial) e predicado; • número de orações em um período; • complemento (s) verbal (is) e/ou nominal (is).
7º ANO	8º ANO	9º ANO
<p>Compreender frases, orações e períodos, sua construção e a relação entre os seus termos, com referência aos seus nomes formais,</p> <p>a) identificando</p> <ul style="list-style-type: none"> • frases nominais e verbais (declarativas, interrogativas, exclamativas e imperativas). <p>b) empregando corretamente</p> <ul style="list-style-type: none"> • componentes de uma oração (sujeito e predicado). <p>c) identificando</p>	<p>Compreender frases, orações e períodos, sua construção e a relação entre os seus termos, com referência aos seus nomes formais,</p> <p>a) identificando</p> <ul style="list-style-type: none"> • frases nominais e verbais (declarativas, interrogativas, exclamativas e imperativas); <p>b) empregando corretamente</p> <ul style="list-style-type: none"> • componentes de uma oração (sujeito e predicado); <p>c) identificando</p>	<p>Compreender frases, orações e períodos, sua construção e a relação entre os seus termos, com referência aos seus nomes formais,</p> <p>a) identificando</p> <ul style="list-style-type: none"> • frases nominais e verbais (declarativas, interrogativas, exclamativas e imperativas); <p>b) empregando corretamente</p> <ul style="list-style-type: none"> • componentes de uma oração (sujeito e predicado); <p>c) identificando</p>

<ul style="list-style-type: none"> • sujeito e predicado; • número de orações em um período; • complemento (s) verbal (is) e/ou nominal (is); • predicativos do sujeito e do objeto. • apostro; • vocativo. <p>d) analisando</p> <ul style="list-style-type: none"> • sujeito (simples, composto, desinencial, indeterminado), oração sem sujeito e seus determinantes; • predicado (verbal e nominal); • transitividade verbal (transitivo direto, transitivo indireto, transitivo direto e indireto e intransitivo); • complementos verbais (objetos direto e indireto). 	<ul style="list-style-type: none"> • sujeito e predicado; • número de orações em um período; • complemento (s) verbais e/ou nominal; • predicativos do sujeito e do objeto. • apostro; • vocativo; • agente da passiva; • adjunto(s) adverbial e/ou adnominal. <p>d) analisando</p> <ul style="list-style-type: none"> • sujeito (simples, composto, desinencial, indeterminado ou inexistente) e seus determinantes; • predicado (verbal, nominal e verbo-nominal); • transitividade verbal (transitivo direto, transitivo indireto, transitivo direto e indireto e intransitivo); • complementos verbais (objetos direto e indireto). 	<ul style="list-style-type: none"> • sujeito e predicado; • número de orações em um período; • complemento (s) verbais e/ou nominal (is); • predicativos do sujeito e do objeto. • apostro; • vocativo; • agente da passiva; • adjunto(s) adverbial (is) e/ou adnominal (is). <p>d) analisando</p> <ul style="list-style-type: none"> • sujeito (simples, composto, desinencial, indeterminado ou oração sem sujeito) e seus determinantes; • predicado (verbal, nominal e verbo-nominal); • transitividade verbal (transitivo direto, transitivo indireto, transitivo direto e indireto e intransitivo); • complementos verbais (objetos direto e indireto). • períodos compostos por coordenação e subordinação.
--	---	---

EIXO 4 ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA

4.3 CONSTRUÇÃO E RELAÇÃO DE SENTIDO DA LÍNGUA

4.3.3 ASSIMILAR CONCEITO SEMÂNTICO

1º ANO	2º ANO	3º ANO
Não existem expectativas para esse subeixo na entrada do EFI (começam no 2º ano).	Assimilar conceito semântico, a) utilizando <ul style="list-style-type: none">• classificação de categorias;• onomatopeia;• sinonímia;• antonímia.	Assimilar conceito semântico a) utilizando <ul style="list-style-type: none">• classificação de categorias;• onomatopeia;• sinonímia;• antonímia;• linguagem figurada;• expressões populares (provérbios).
4º ANO	5º ANO	6º ANO
Assimilar conceito semântico, a) utilizando <ul style="list-style-type: none">• classificação de categorias;• onomatopeia;• sinonímia;• antonímia;• linguagem figurada;• expressões populares (provérbios).	Assimilar conceito semântico, a) utilizando <ul style="list-style-type: none">• classificação de categorias;• onomatopeia;• sinonímia;• antonímia;• linguagem figurada;• expressões populares (provérbios);• recursos estilísticos (comparação); b) diferenciando os homônimos <ul style="list-style-type: none">• mas/mais;• por que/porque.	Assimilar conceito semântico, a) utilizando <ul style="list-style-type: none">• classificação de categorias;• onomatopeia;• sinonímia;• antonímia;• linguagem figurada;• expressões populares (provérbios);• recursos estilísticos (comparação, trocadilho, metáfora, personificação, ironia, catacrese, antítese). b) diferenciando os homônimos <ul style="list-style-type: none">• mas/mais/más;• por que/porque.

7º ANO	8º ANO	9º ANO
<p>Assimilar conceito semântico, a) utilizando</p> <ul style="list-style-type: none"> • classificação de categorias; • onomatopeia; • sinonímia; • antonímia; • linguagem figurada; • recursos estilísticos (comparação, trocadilho, metáfora, personificação, ironia, catacrese, antítese, paradoxo, hipérbole, assonância, anáfora, aliteração e pleonasma). <p>b) diferenciando os homônimos</p> <ul style="list-style-type: none"> • mas/mais/más; • por que/porque/por quê/porquê; • mal/mau. 	<p>Assimilar conceito semântico, a) utilizando</p> <ul style="list-style-type: none"> • classificação de categorias; • onomatopeia; • sinonímia; • antonímia; • linguagem figurada; • recursos estilísticos (comparação, trocadilho, metáfora, personificação, ironia, catacrese, antítese, paradoxo, hipérbole, assonância, anáfora, e aliteração, pleonasma, eufemismo, perífrase e sinestesia); • hiperonímia; • hiponímia. <p>b) diferenciando os homônimos</p> <ul style="list-style-type: none"> • mas/mais/más; • por que/porque/porquê/ por quê; • mal/mau • nem um/nenhum/ • senão/se não • a fim/afim; • há/a <p>c) direnciando os parônimos</p> <ul style="list-style-type: none"> • onde/aonde/de onde/donde • em vez de/ ao invés de • acima/em cima; • abaixo, debaixo, em baixo; • atrás/trás/traz <p>Sob/sobre</p>	<p>Assimilar conceito semântico, a) utilizando</p> <ul style="list-style-type: none"> • classificação de categorias; • onomatopeia; • sinonímia; • antonímia; • linguagem figurada; • recursos estilísticos (comparação, trocadilho, metáfora, personificação, ironia, catacrese, antítese, paradoxo, hipérbole, assonância, anáfora, e aliteração, pleonasma, eufemismo, perífrase e sinestesia); • hiperonímia; • hiponímia; • polissemia; • monossemia. <p>b) diferenciando todos os homônimos;</p> <p>c) diferenciando todos os parônimos.</p>

REFERÊNCIAS

BRASIL. Parecer CNE/CP Nº: 5/2020 - Reorganização do Calendário Escolar e da possibilidade de cômputo de atividades não presenciais para fins de cumprimento da carga horária mínima anual, em razão da Pandemia da COVID-19, Brasília, DF, 2020.

BRASIL. Parecer CNE/CP Nº: 9/2020 - Reexame do Parecer CNE/CP nº 5/2020, que tratou da reorganização do Calendário Escolar e da possibilidade de cômputo de atividades não presenciais para fins de cumprimento da carga horária mínima anual, em razão da Pandemia da COVID-19, Brasília, DF, 2020.

BRASIL. Parecer CNE/CP Nº: 11/2020 - Orientações Educacionais para a Realização de Aulas e Atividades Pedagógicas Presenciais e Não Presenciais no contexto da Pandemia, Brasília, DF, 2020.

BRASIL. Parecer CNE/CP Nº: 19/2020 - Reexame do Parecer CNE/CP nº 15, de 6 de outubro de 2020, que tratou das Diretrizes Nacionais para a implementação dos dispositivos da Lei nº 14.040, de 18 de agosto de 2020, que estabelece normas educacionais excepcionais a serem adotadas durante o estado de calamidade pública reconhecido pelo Decreto Legislativo nº 6, de 20 de março de 2020;

BRASIL. Parecer CNE/CP Nº: 20/2020 - Reexame do item 8 (orientações para o atendimento ao público da educação especial) do Parecer CNE/CP nº 11, de 7 de julho de 2020, que trata de Orientações Educacionais para a Realização de Aulas e Atividades Pedagógicas Presenciais e Não Presenciais no contexto da pandemia, Brasília, DF, 2020.

BRASIL. Parecer CNE/CP Nº: 15/2020 - Diretrizes Nacionais para a implementação dos dispositivos da Lei nº 14.040, de 18 de agosto de 2020, que estabelece normas educacionais excepcionais a serem adotadas durante o estado de calamidade pública reconhecido pelo Decreto Legislativo nº 6, de 20 de março de 2020. Brasília, DF, 2020.

BRASIL. Resolução CNE/CP Nº 2, de 10 de dezembro de 2020 - Institui Diretrizes Nacionais orientadoras para a implementação dos dispositivos da Lei nº 14.040, de 18 de agosto de 2020, que estabelece normas educacionais excepcionais a serem adotadas pelos sistemas de ensino, instituições e redes escolares, públicas, privadas, comunitárias e confessionais, durante o estado de calamidade reconhecido pelo Decreto Legislativo nº 6, de 20 de março de 2020, Brasília, DF, 2020.

BRASIL. Lei nº 14.0404, de 18 de agosto de 2020 - Estabelece normas educacionais excepcionais a serem adotadas durante o estado de calamidade pública reconhecido pelo Decreto Legislativo nº 6, de 20 de março de 2020; e altera a Lei nº 11.947, de 16 de junho de 2009, Brasília, DF, 2020.

BRASIL. Lei nº 9.394/96, de 20 de dezembro de 1996. Estabelece as Bases da Educação Nacional. Diário Oficial da União. Brasília, DF, 20 dez. de 1996.

CONSELHO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO, SECRETARIA ESTADUAL DE EDUCAÇÃO. NOTA TÉCNICA

001/2020 CONJUNTA CEE SEDUC, de 26/06/2020. Orientações para o retorno às aulas após suspensão das atividades em decorrência da pandemia da covid-19. Belém- Pará; 2020.

CONSELHO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO, SECRETARIA ESTADUAL DE EDUCAÇÃO. NOTA TÉCNICA 001/2020 CONJUNTA CEE SEDUC, de 26/06/2020, ALTERADA em 05/06/2020. Orientações para o retorno às aulas após suspensão das atividades em decorrência da pandemia da covid-19. Belém- Pará; 2020.

CONSELHO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO, SECRETARIA ESTADUAL DE EDUCAÇÃO. NOTA TÉCNICA CONJUNTA CEE/PA-SEDUC Nº 02/2020, de 05/06/2020. Orientações para o retorno às aulas após suspensão das atividades em decorrência da pandemia da covid-19 – Educação Escolar Indígena, Educação do Campo, Educação Quilombola e Povos Tradicionais.

CONSELHO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE ANANINDEUA. Pareceres, Resoluções e Notas Técnicas para a organização do ensino em período de pandemia. Ananindeua- Pará; 2020.

UNESCO. Manual de Apoio à Aprendizagem Flexível durante a interrupção do Ensino Regular - Experiência chinesa na Manutenção da Aprendizagem durante o Surto de COVID-19. Coimbra (Portugal) UNESCO, 2020.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO ANANINDEUA. Caderno de Evidências Educacionais. Ananindeua - Pará, 2021.

SECRETARIA ESTADUAL DE EDUCAÇÃO DO PARÁ. Diretrizes de Perfil de Entrada e saída de Língua Portuguesa e de Matemática para Educação Básica Paraense. Belém - Pará, Fev-2020.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE BENEVIDES. Currículo de Língua Portuguesa e Matemática/pré-escola e ensino fundamental. Benevides/Pará, maio/2018.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE SOBRAL. Currículo de Língua Portuguesa e Matemática/pré-escola e ensino fundamental. Benevides/Pará, Dez/2017.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DO ANANINDEUA. Documento Curricular de BAnanindeua. Ananindeua Pará, 2020.

SECRETARIA ESTADUAL DE EDUCAÇÃO DE PERNAMBUCO. Reorganização curricular ensino fundamental: sugestões das habilidades prioritárias de língua portuguesa e matemática para os estudantes do 1º ao 9º ano. Recife – Pernambuco, 2020.

_____. Reorganização curricular ensino médio: sugestões das habilidades prioritárias de Língua Portuguesa e Matemática para os estudantes da 1ª a 3ª série. Recife – Pernambuco, 2020.

SECRETARIA ESTADUAL DE EDUCAÇÃO DE SÃO PAULO. Currículo paulista etapa ensino médio. São Paulo – 2020.