**REPUBLICADO POR ERRO MATERIAL - EDITAL 002/2024**

**FOMENTO À CULTURA DE ANANINDEUA 2024**

**ANEXO 1 - FICHA DE INSCRIÇÃO – PESSOA FÍSICA**

|  |
| --- |
|  **1. PESSOA FÍSICA** |
|  Nome civil: |
|  Nome artístico (*se tiver*): |
|  Nacionalidade: |
|  RG: |
|  CPF: |
|  Endereço residencial:  |
|  Cidade: |
| Estado: |  CEP: |
|  E-mail para contato: |
| Instagram Pessoal:  |
| Facebook Pessoal: |
| Twitter : |
| Telefone fixo (91): |  Celular (91): |
|  Representante de algum Grupo ou Coletivo? ( ) Sim ( ) NãoQual? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*(No caso de representação de grupo ou coletivo, preencher o Anexo 10 - Carta de Anuência Coletiva)* |

|  |
| --- |
| **INICIATIVA ARTÍSTICA OU CULTURAL** |
| **SELECIONE A REGIÃO ONDE SEU PROJETO ESTÁ LOCALIZADO OU PRETENDE SER REALIZADO** |
|  |
| **QUAL SUA CATEGORIA?** |
| **CULTURA POPULAR** |
| [ ] BLOCO DE RUA[ ] BLOCO DE MICARETA [ ] ESCOLA DE SAMBA [ ] QUADRILHA JUNINA [ ] PÁSSARO JUNINO [ ] BOI BUMBÁ [ ] TOADA [ ] HIP-HOP [ ] ARTESANATO POPULAR |
| **LITERATURA** |
| [ ] BIBLIOTACA COMUNITARIA [ ] LIVRARIAS [ ] EDITORAS[ ] ESCRITORES  [ ] SEBARIAS |
| **MUSICA** |
| [ ] ARTISTAS SOLO, DUO, TRIO POPULAR OU REGIONAL[ ] BANDA POPULAR OU REGIONAL[ ] DJ[ ] BANDA RELIGIOSA |
| **POVOS TRADICIONAIS DE MATRIZ AFRICANA** |
| [ ]  FESTIVAIS AFRO BRASILEIRO: FESTAS DE ORIXÁS DE SANTOS E/OU DIVINDADES, CABOCLOS E SINCRETISMO RELIGIOSO.[ ]  CULINÁRIA AFRO BRASILEIRO: ALIMENTOS TRADICIONAIS DOS POVOS TRADICIONAIS DE MATRIZ AFRICANA [ ]  MOSTRAS ARTESANAIS AFRO BRASILEIRO: BANHOS, PERFUMES, ROUPAS, FIOS DE CONTAS, PINTURA E ARTEFATOS DA TRADIÇÃO AFRO BRASILEIRO [ ]  PREMIAÇÕES AOS MESTRES E MESTRAS DOS POVOS TRADICIONAIS DE MATRIZ AFRICANA: RECONHECIMENTO AOS HOMENS E MULHERES DE AXÉ COM INCENTIVO E REPARAÇÃO A ESTÁ POPULAÇÃO. |
| **AUDIOVISUAL** |
| [ ]  CURTA-METRAGEM (FICÇÃO OU HIBRIDO) 20 MINUTOS[ ]  CURTA-METRAGEM (DOCUMENTÁRIO E ANIMAÇÃO) ATÉ 15 MINUTOS [ ] CURTA METRAGEM DOCUMENTARIO SOBRE ILHAS E QUILOMBO [ ] CURTA-METRAGEM (MÓBILE) 3 A 5 MINUTOS [ ] CINECLUBE [ ] CINEMA ITINERANTE[ ] VIDEOCLIPE  |
| **CAPOEIRA** |
| [ ] RODAS DE CAPOEIRA[ ] MACULELÊ, PUXADA DE REDE, SAMBA DE RODA E OUTRAS ARTES MISTAS COM A CAPOEIRA  [ ] MÚSICA DE CAPOEIRA AUTORAL  [ ] ARTESANATO DE CAPOEIRA [ ] SHOWS DE CAPOEIRA |
| **ARTE CÊNICAS** |
| [ ] DANÇA  [ ] TEATRO [ ] CIRCO |
| **CULTURA RELIGIOSA** |
| [ ] AGENTES CULTURAL, CULTURA RELIGIOSA |
| **CARIMBÓ** |
| [ ] NOVOS GRUPOS DE CARIMBÓ DE 2 A 5 ANOS DE ATIVIDADES[ ] GRUPOS DE CARIMBÓ DE 5 A 10 ANOS DE ATIVIDADES[ ] GRUPOS DE CARIMBÓ ACIMA DE 10 ANOS DE ATIVIDADES |
| **ARTES VISUAIS** |
| [ ] CRIAÇÃO[ ] FORMAÇÃO |
| **POVOS TRADICIONAIS (QUILOMBO E ILHAS)** |
| [ ] FESTIVAL DO LICOR (QUILOMBO)[ ] FESTIVAL DO PRODUTOR RURAL (QUILOMBO)[ ] FESTIVAL DO AÇAÍ (ILHAS)[ ] MUSICA[ ] BIBLIOTECA[ ] ARTESANATO[ ] DANÇA |
| **PREMIAÇÃO PARA MESTRES E MESTRAS DA CULTURA POPULAR DE ANANINDEUA** |
| [ ]  MESTRES E MESTRAS DA CULTURA POPULAR (PREMIAÇÃO) |
| **FESTIVAL** |
| [ ] FESTIVAL ITINERANTE NAS ILHAS DE ANANINDEUA[ ] FESTIVAL/FESTA POPULAR REALIZADA |
| **PONTOS DE CULTURA** |
| [ ] PONTOS DE CULTURA (PREMIAÇÃO) |

|  |
| --- |
|  **DECLARAÇÃO** |
|  Esta inscrição implica na minha plena aceitação de todas as condições estabelecidas no **EDITAL \_\_\_\_/2024**Declaro minha total responsabilidade pela utilização de documentos, textos, imagens e outros meios, cujos direitos autorais estejam protegidos pela legislação vigente.Declaro, ainda, o pleno conhecimento e atendimento às exigências de habilitação, ciente das sanções factíveis de serem aplicadas, conforme teor do art. 65,67 da Lei Federal nº 14.133/2021. As informações aqui prestadas são verdadeiras e de minha inteira responsabilidade. |

ANANINDEUA/Pá, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de 2024.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Assinatura do(a) Proponente**

*(Imprimir esta declaração, assiná-la (Igual à do RG), escaneá-la e salvá-la no formato PDF, para ser incorporada ao arquivo remetido junto ao e-mail) ou (Assinatura Digital)*