|  |
| --- |
| **OBSERVAÇÃO: Estamos publicando a lista de aprovados na fase habilitação, enviaremos por e-mail, os contratos a partir da publicação para os que estiverem tudo ok para assinar digitalmente e devolver no mesmo email , aqueles que pediram prazo para entrega de algum documento fiscal, por motivo da entrega na receita federal, estadual e Municipal tem até o dia 19/12/2024 para se dirigir a secretaria de cultura munido das respectivas certidões, onde serão emitidos contratos para assinar, os demais que estiverem com as devidas certidão, lembrando que esse só vale para os que solicitaram por escrito conforme Lei em vigor.** |
|  | **RESULTADO PRÉLIMINAR DO DITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 002/2024****FOMENTO À CULTURA DE ANANINDEUA 2024** |
| **INSCRIÇÃO MAPA CULTURAL** | **TITULO DO PROJETO** | **PROPONENTE** | **CATEGORIA DO PROJETO** | OBSERVAÇÃO |
| 30.835/2024 | BLOCO DE RUA: ALEGRIA | JOSÉ ELIAS PINTO DA SILVA | BLOCO DE RUA (CULT. POPULAR) | APROVADO |
| 46.291/2023 | SAMBISTAS DE ANANINDEUA - O BLOCO | ALYSSA VIEIRA AMORIM | BLOCO DE RUA (CULT. POPULAR) | APROVADO |
| 46.589/2024 | DESFILE DO BLOCO DE ROCK (BLOCO ROCK ANANINDEUA 2025) | JOCILENE SILVA FERREIRA | BLOCO DE RUA (CULT. POPULAR) | APROVADO |
| 54.691/2023 | BLOCO JAMAIS SABERÁS | MARCELIO PINTO DA SILVA | BLOCO DE RUA (CULT. POPULAR) | APROVADO |
| 46.883/2024 | LUXO ECOLÓGICO | DENISE DO SOCORRO BANDEIRA LOPES | BLOCO DE RUA (CULT. POPULAR) | APROVADO |
| 46.391/2024 | CORES MAIS FOLIA | GLEIDSON HANLDE MODESTO DE OLIVEIRA | BLOCO DE RUA (CULT. POPULAR) | APROVADO |
| 3.050/2023 | BLOCO CARNAINCLUSÃO | PATRICIA MARTINS MONTEIRO | BLOCO DE RUA (CULT. POPULAR) | APROVADO/PARTICIPANTE COTA |
| 2.488/2024 | BLOCO DEU SOPA - CARNAVAL 2025 | MARCELO SENA FERREIRA | BLOCO DE RUA (CULT. POPULAR) | APROVADO/PARTICIPANTE COTA |
| 46.694/2024 | COBRA COLORIDA MAIS FOLIA | FRANCISCO DE ASSIS ALFAIA LOUREIRO | BLOCO DE RUA (CULT. POPULAR) | APROVADO/PARTICIPANTE COTA |
| 45.219/2024 | BLOCO CARNAMIZADOS | MARCOS DE OLIVEIRA DOS SANTOS | BLOCO DE RUA (CULT. POPULAR) | APROVADO |
| 46.899/2024 | FOLIÕES DE RUA, JUNTO A INCLUSÃO SOCIAL NO CARNAVAL | FILOMENA PEREIRA | BLOCO DE RUA (CULT. POPULAR) | SUPLENTE |
| 1.837/2024 | BLOCO FENIX FOLIA | DENISON JACKSON DA SILVA COSTA | BLOCO DE RUA (CULT. POPULAR) | SUPLENTE |
| 9.587/2023 | RESPONSABILIDADE, DIVERSÃO E SEGURANÇA | ANA CLAUDIA ALMEIDA MORAES | BLOCO DE RUA (CULT. POPULAR) | SUPLENTE |
|  | BLOCO DE CARNAVAL: "TÁ PROIBIDO PROIBIR" - RESGATE E CELEBRAÇÃO DA CULTURA AFRO EM ANANINDEUA | ELISON FRANCISCO BARROSO DA SILVA ANDRADE | BLOCO DE RUA (CULT. POPULAR) | NÃO ATENDE AOS ITENS 4.3 E 4.3.1 DO EDITAL NO MAPA CULTURAL DE ANANINDEUA. |
|  |  |  |  |  |
| 46.453/2024 | “40 HORAS FOLIA: SUSTENTABILIDADE E ALEGRIA” | JOAN SUELBY CARDOSO BRITO | BLOCO DE MICARETA (CULT. POPULAR) | APROVADO |
| 46.601/2024 | “TÔ NA PEDRA CONSCIENTE” | DOUGLAS WILLIAN PEREIRA RODRIGUES | BLOCO DE MICARETA (CULT. POPULAR) | APROVADO |
| 28.278/2023 | CARNANINDEUA EM CENA: VOZES, BLOCOS E MEMÓRIAS | PATRICK WILLIAM DA SILVA SOUZA | BLOCO DE MICARETA (CULT. POPULAR) | APROVADO |
|  |  |  |  |  |
| 46.526/2024 | BÉLLE ÉPOQUE PARAENSE | GAYDSON ROBERTO MESQUITA | QUADRILHAS JUNINAS (CULT. POPULAR) | APROVADO |
| 20.183/2023 | GRUPO JUNINO MANDACARU | ALUIZIO MARIO FURTADO JUNIOR | QUADRILHAS JUNINAS (CULT. POPULAR) | APROVADO |
| 46.214/2023 | IMIGRANTE DO SERTÃO NOS TERREIROS JUNINOS | DOMINGOS DE JESUS MENDES PINHEIRO | QUADRILHAS JUNINAS (CULT. POPULAR) | APROVADO |
| 46.784/2024 | GRUPO JUNINO TRAPOS DE UM CAIPIRA | KEYTSON ATTOS PANTOJA CARDOSO | QUADRILHAS JUNINAS (CULT. POPULAR) | APROVADO |
| 46.857/2024 | A DONA DO FORRÓ | MAURO JOSE DE SOUZA LAURENTINO | QUADRILHAS JUNINAS (CULT. POPULAR) | APROVADO |
| 51.818/2023 | QUADRILHA ROCEIROS DA VOVÓ, LEVANDO A CULTURA COM INCLUSÃO SOCIAL E DIVERSIDADE NAS COMUNIDADES. | ELENIR DE BRITO MONTEIRO | QUADRILHAS JUNINAS (CULT. POPULAR) | APROVADO |
| 45.086/2023 | ARCOIRIS MAIS SANFONADO | MARIA PANTOJA DE ALFAIA | QUADRILHAS JUNINAS (CULT. POPULAR) | APROVADO |
| 7.703/2023 | MECA DO SERTÃO: UM ESPETÁCULO DE QUADRILHA | ADRIANA DO SOCORRO NEVES DOS REIS | QUADRILHAS JUNINAS (CULT. POPULAR) | APROVADO |
| 4.385/2024 | "FESTA JUNINA EXPLOSÃO DA JUVENTUDE: CELEBRANDO TRADIÇÃO E JUVENTUDE" | LUIZ PAULO MATIS CRUZ | QUADRILHAS JUNINAS (CULT. POPULAR) | DESCLASSIFICADO DO CHAMAMENTO PÚBLICO 002/2024, POR NÃO ENVIAR DOCUMENTAÇÃO REFERENTE A HABILITAÇÃO DENTRO DO PRAZO, ESTIPULADO EM EDITAL |
|  | FORRÓ DE CHEIRO MIRIM | BENEDITA DE MORAES MIRANDA | QUADRILHA FORRÓ CHEIRO DE MENINO | NÃO ATENDE AOS ITENS 4.3 E 4.3.1 DO EDITAL NO MAPA CULTURAL DE ANANINDEUA. |
|  | QUADRILHA JUNINA: OS TANCREDINHÔS | NAIR PANTOJA LACERDA | QUADRILHAS JUNINAS (CULT. POPULAR) | NÃO ATENDE AOS ITENS 4.3 E 4.3.1 DO EDITAL NO MAPA CULTURAL DE ANANINDEUA. |
|  |  |  |  |  |
| 46.822/2024 | PÁSSARO UIRAPURU DA LIBERDADE DE ANANINDEUA: FORTALECER A TRADIÇÃO E FORMAR PÚBLICO NA COMUNIDADE | ANTONIO CARLOS MARTINS BARROS | PASSARO JUNINO (CULT. POPULAR) | APROVADO |
|  |  |  |  |  |
| 21.480/2023 | VIVA O BOI DO KUTAKA - RITMOS E TRADIÇÕES EM ANANINDEUA | KELLY EDUARDA QUADROS NASCIMENTO | BOI BUMBÁ (CULT. POPULAR) | APROVADO |
|  |  |  |  |  |
| 2.968/2023 | RITMO E RESISTÊNCIA: OFICINA DE EMPODERAMENTO | DAIANE DE MORAES DA SILVA | HIP-HOP (CULTURA POPULAR) | APROVADO |
| 17.320/2023 | CORES QUE TRANSFORMAM: GRIFFITI E HIP-HOP EM ANANINDEUA | IRENE MONTEIRO NUNES | HIP-HOP (CULTURA POPULAR) | APROVADO |
| 46.497/2024 | BATTLE GIRL POWER – BATALHA INTERMUNICIPAL | LAIS SANTANA GOMES | HIP-HOP (CULTURA POPULAR) | APROVADO |
| 45.335/2024 | “HIP-HOP EDUCA ANANIN” | LIVIA VITÓRIA DE ALMEIDA GADELHA | HIP-HOP (CULTURA POPULAR) | SUPLENTE |
|  | THE KINGS OF NORTH SIDE (4° EDIÇÃO ESPECIAL) | ANDERSON THIAGO RODRIGUES PEREIRA | HIP-HOP (CULTURA POPULAR) | NÃO ATENDE AOS ITENS 4.3 E 4.3.1 DO EDITAL NO MAPA CULTURAL DE ANANINDEUA. |
|  |  |  |  |  |
| 45.343/2024 | TRANSFORMARTE: ARTESANATO SUSTENTÁVEL COM MATERIAIS RECICLÁVEIS | ADIELLE ALENCAR PROGÊNIO | ARTESANATO (CULTURA POPULAR) | APROVADO |
| 46.848/2024 | ESSÊNCIAS DE ANANINDEUA: SABERES E AROMAS | VANDA ADRIANA ALMEIDA PEREIRA | ARTESANATO (CULTURA POPULAR) | APROVADO |
| 34.518/2023 | ANANIN EM FIOS E SUAS BELEZAS NATURAIS | EDILENE MARIA ARAUJO FERREIRA | ARTESANATO (CULTURA POPULAR) | APROVADO |
| 46.586/2024 | CABAÇA DE PRETO | ROSENILSON SILVA RIBEIRO | ARTESANATO (CULTURA POPULAR) | APROVADO |
| 46.809/2024 | AS TRÊS MARIAS DO QUILOMBO | MARIA JOSE DA COSTA BARBOSA | ARTESANATO (CULTURA POPULAR) | APROVADO |
| 45.221/2024 | MAOS QUE CRIAM | HELOISA CRISTINA ALBUQUERQUE DA SILVA | ARTESANATO (CULTURA POPULAR) | APROVADO |
| 43.859/2023 | ALMA E ARTE NA PIROGRAFIA | ERICA THAIS SILVA DE SOUZA CARVALHO | ARTESANATO (CULTURA POPULAR) | APROVADO |
| 46.862/2024 | ZEFA ARTESANATO E CRIAÇÕES | ELIETE JOSEPHA DE SOUSA DA SILVA | ARTESANATO (CULTURA POPULAR) | APROVADO |
| 47.481/2024 | MÃOS QUE CONTAM HISTÓRIAS | THAINARA GOMES ALVES | ARTESANATO (CULTURA POPULAR) | APROVADO |
| 43.983/2024 | CONSTRUINDO ARTE | NEYLA CRISTINA SILVA ACACIO | ARTESANATO (CULTURA POPULAR) | APROVADO/  |
| 47.100/2024 | “O ARTESANATO SOB UM NOVO OLHAR” | JENNIFER SUZANE BARROS BUNSCHOTEN | ARTESANATO (CULTURA POPULAR) | APROVADO/ PARTICIPANTE COTA |
| 47.114/2024 | DO JEITO DELAS | VITORIA NAYANDRA DE SOUZA GOMES | ARTESANATO (CULTURA POPULAR) | APROVADO/ PARTICIPANTE COTA |
| 16.340/2023 | ARTESANATO ICAGE | FRANCISCA RODRIGUES | ARTESANATO (CULTURA POPULAR) | APROVADO/ PARTICIPANTE COTA |
| 47.105/2024 |  | MARINEUSA LEITE SALOMÃO | ARTESANATO (CULTURA POPULAR) | APROVADO/ PARTICIPANTE COTA |
| 15.733/2023 | CRIATIVIDADE EM PAOEL:TRANSFORMANDO FESTAS EM PAPELARIA ARTESANAL | SHIRLEY REIS FARIAS | ARTESANATO (CULTURA POPULAR) | APROVADO/ PARTICIPANTE COTA |
| 46.769/2024 | SUPER-HERÓIS EM MINIATURA | ALEX SANTOS DOS SANTOS | ARTESANATO (CULTURA POPULAR) | APROVADO/ PARTICIPANTE COTA |
| 54.725/2023 | CAXIXIART | RAÍRA DIAS VASCONCELOS | ARTESANATO (CULTURA POPULAR) | APROVADO/ PARTICIPANTE COTA |
| 46.117/2024 | ARTE E RITMO | JOSE CAUBI VASCONCELOS JUNIOR | ARTESANATO (CULTURA POPULAR) | APROVADO |
| 8.402/2023 | COSTURANDO SONHOS | MARIA IRANILDE SILVA DOS SANTOS | ARTESANATO (CULTURA POPULAR) | APROVADO |
| 27.668/2023 | NOVOS TEMPOS ARTESANATOS | LUCIVALDO OLIVEIRA LIMA | ARTESANATO (CULTURA POPULAR) | APROVADO |
| 48.769/2023 | ARTE PNEU JJ - DO LIXO AO LUXO | JOAO MENEZES DOS SANTOS | ARTESANATO (CULTURA POPULAR) | APROVADO |
| 29.281/2023 | FABIENE - ART- CROCHÊ | FABIENE JERONIMO CUNHA | ARTESANATO (CULTURA POPULAR) | APROVADO |
| 30.839/2024 | TRAMAS E HISTÓRIAS: BORDADOS QUE CONECTAM | MARIA AMANDA TEIXEIRA DE OLIVEIRA | ARTESANATO (CULTURA POPULAR) | SUPLENTE |
| 52.495/2023 | OFICINA DE ARTESANATO DA RODA | ROSARIA MARCIA MONTEIRO DE SOUZA | ARTESANATO (CULTURA POPULAR) | SUPLENTE |
| 46.890/2024 | ARTE DE CRIAR COM AS MÃOS | MARLEIDE CARNEIRO DE MORAES | ARTESANATO (CULTURA POPULAR) | SUPLENTE |
| 46.769/2024 | OFICINA DE ARTESANATO CRIATIVA | JORGE DA COSTA DAMASCENO | ARTESANATO (CULTURA POPULAR) | SUPLENTE |
| 46.872/2024 | RAIZES E MÃOS | JAMILSOM WILLIAN DA SILVA MORAES | ARTESANATO (CULTURA POPULAR) | SUPLENTE |
| 46.247/2023 | RECRIANDO SONHOS | BRENO MACHADO RODRIGUES | ARTESANATO (CULTURA POPULAR) | SUPLENTE |
| 46.886/2024 | ENTRELAÇANDO IDEIAS | EURIDES FARIAS PEREIRA | ARTESANATO (CULTURA POPULAR) | SUPLENTE |
| 45.010/2024 | TRANÇANDO ARTE | PAULO VICTOR ALVES DA COSTA | ARTESANATO (CULTURA POPULAR) | SUPLENTE |
| 46.563/2024 | ARTE PARA CRIANÇA | RENATO LIMA | ARTESANATO (CULTURA POPULAR) | SUPLENTE |
| 46.594/2024 | EXPOSIÇÃO: DI’NONNA ARTES E MIMOS | SONIA MARIA PEREIRA GOMES | ARTESANATO (CULTURA POPULAR) | SUPLENTE |
| 2.617/2024 | MAOS DE FADA | MARIA DE NAZARÉ SANTOS ALVES | ARTESANATO (CULTURA POPULAR) | SUPLENTE |
| 16.907/2024 | ARTE EM TECIDOS | ROSEANE CORREA DA SILVA SANTOS | ARTESANATO (CULTURA POPULAR) | SUPLENTE |
| 51.570/2023 | TECENDO FUTURO DAS MULHERES | LEIDIANE BRITO DAS NEVES | ARTESANATO (CULTURA POPULAR) | DESCLASSIFICADO DO CHAMAMENTO PÚBLICO 002/2024, POR NÃO ENVIAR DOCUMENTAÇÃO REFERENTE A HABILITAÇÃO DENTRO DO PRAZO, ESTIPULADO EM EDITAL |
| 47.114/2024 | ARTE COM AS MÃOS: MOSTRA ARTESANAL | ANA GRAZIELY SILVA DA SILVA | ARTESANATO (CULTURA POPULAR) | NÃO ATENDE AOS ITENS 4.3 E 4.3.1 DO EDITAL NO MAPA CULTURAL DE ANANINDEUA. |
| 44.561/2023 |  | IVONE ANSELMO RENTE | ARTESANATO (CULTURA POPULAR) | NÃO ATENDEU A PONTUAÇÃO MÍNIMA SOLICITADA NO EDITAL |
| 46.611/2024 | ARTE EM PAPEL | DALTON LEAL CABRAL | ARTESANATO (CULTURA POPULAR) | NÃO ATENDEU A PONTUAÇÃO MÍNIMA SOLICITADA NO EDITAL |
| 46.896/2024 |  | ATHOS MOISÉS RAMOS LIMA | ARTESANATO (CULTURA POPULAR) | NÃO ATENDEU A PONTUAÇÃO MÍNIMA SOLICITADA NO EDITAL |
| 46.477/2024 | MÃOS CRIATIVAS | CLARA VIRGINIA CLODOVIL FALCÃO | ARTESANATO (CULTURA POPULAR) | NÃO ATENDEU A PONTUAÇÃO MÍNIMA SOLICITADA NO EDITAL |
| 38.683/2023 |  | ANA ELISA MAGALHÃES DANTAS | ARTESANATO (CULTURA POPULAR) | NÃO ATENDEU A PONTUAÇÃO MÍNIMA SOLICITADA NO EDITAL |
|  |  |  |  |  |
| 4.325/2023 | "BIBLIOTECA COMUNITÁRIA RENASCER: UM ESPAÇO PARA A LITERATURA E A COMUNIDADE" | LUANA BARROS DE ARAUJO | BIBLIOTECA COMUNITÁRIA (LITERATURA) | APROVADO |
| 46.883/2024 | LEITURA EM MOVIMENTO: BIBLIOTECA ITINERANTE | MARIA DE FÁTIMA LEITE AFONSO VEIGA | BIBLIOTECA COMUNITÁRIA (LITERATURA) | APROVADO |
| 20.902/2024 | SARAU ARTISTICO POETICO MUSICAL | EDNA MARIA RODRIGUES DE CASTRO | BIBLIOTECA COMUNITÁRIA (LITERATURA) | APROVADO/PARTICIPANTE COTA |
| 1.837/2024 | BIBLIOTECA COMUNITÁRIA CALISTENIA | VICTOR COUTO PENNA | BIBLIOTECA COMUNITÁRIA (LITERATURA) | SUPLENTE |
| **46.855/2024** | **“PROJETO RECANTOS ANANINDEUA – ENSINAR, APRENDER E RESISTIR”.** | MARCIA CRISTINA TRINDADE DOS SANTOS | BIBLIOTECA COMUNITÁRIA (LITERATURA) | DESCLASSIFICADO DO CHAMAMENTO PÚBLICO 002/2024 |
| 47.116/2024 | BIBLIOTECA DO ISAQUE | ANDERSON DA SILVA BRAGA | BIBLIOTECA COMUNITÁRIA (LITERATURA) | DESCLASSIFICADO DO CHAMAMENTO PÚBLICO 002/2024 |
| 46.842/2024 | BIBLIOTECA COMUNITÁRIA DO PAAR | MAIK DOS SANTOS AZEVEDO | BIBLIOTECA COMUNITÁRIA (LITERATURA) | DESCLASSIFICADO DO CHAMAMENTO PÚBLICO 002/2024 |
| 1.837/2024 | HISTÓRIA VIVA PARA AS NOVAS GERAÇÕES | KAROLINA CONCEIÇÃO CARDOSO DOS SANTOS | BIBLIOTECA COMUNITÁRIA (LITERATURA) | NÃO ATENDEU A PONTUAÇÃO MÍNIMA SOLICITADA NO EDITAL |
|  |  |  |  |  |
| 46.553/2024 | O FANTASMA DO VALENTÃO | EDINARDO MONTEIRO SARAIVA JUNIOR | ESCRITORES (LITERATURA) | APROVADO, conforme recurso impetrado |
| 46.738/2024 | COP 30 PAI'DÉGUA - O PARÁ: CUIDANDO DA AMAZÔNIA PARA AS FUTURAS GERAÇÕES | HELEN PRISCYLLA DA SILVA SARAIVA | ESCRITORES (LITERATURA) | APROVADO |
| 46.571/2024 | 20 POEMAS EM FLORES ANANIN | JANICE SHIRLEY SOUZA LIMA | ESCRITORES (LITERATURA) | APROVADO |
| 46.887/2024 | ANANINDEUA: HISTÓRIAS DE UMA CIDADE EM TRANSFORMAÇÃO" | ELIZANGELA DO SOCORRO ALMEIDA LIMA | ESCRITORES (LITERATURA) | APROVADO |
| 4.868/2024 | “O MENINO QUE SE CANSOU DO VERDE” | GLEICE ANE CORRÊA GARCIA | ESCRITORES (LITERATURA) | APROVADO/PARTICIPANTE COTA |
| 15.862/2023 | “QUEM ROUBOU O IGARAPÉ?” | JOAQUIM ALFREDO GUIMARÃES GARCIA | ESCRITORES (LITERATURA) | APROVADO |
| 46.554/2024 | LIVRO (AS VACINAS DO MENINO BEN) | HUMBERTO JOSÉ BAIA NETO | ESCRITORES (LITERATURA) | SUPLENTE |
| 46.801/2024 | MAUS TRATOS DE ANIMAIS DE CAES E GATOS, UMA ABORDAGEM ANALÍTICA E EDUCACIONAL NA REGIÃO URBANA DE ANANINDEUA, PARÁ | MARCOS ANTONIO DE MELO BARROSO | ESCRITORES (LITERATURA) | SUPLENTE |
| 46.211/2023 | LIVRO (TODOS OS TONS) | RIZA LARISSA DOS SANTOS BAIA | ESCRITORES (LITERATURA) | SUPLENTE |
| 20.183/2023 | "POEMAS URBANAS NA AMAZÔNIA" | RUI DOS SANTOS SANTANA | ESCRITORES (LITERATURA) | SUPLENTE |
| 46.681/2024 | CONTANDO HISTÓRIAS INFANTIS | MARIDALVA DIAS FERREIRA | ESCRITORES (LITERATURA) | SUPLENTE |
|  | SABEDORIA DA ENCRUZILHADA | MARCELINO CONCEIÇAO DOS SANTOS | ESCRITORES (LITERATURA) | NÃO APRESENTA CADASTRO CULTURAL NO MAPA, SENDO ASSIM DESCLASSIFICADO |
|  | A CUTIA E A CASTANHEIRA | PAULO ROBERTO FERREIRA | ESCRITORES (LITERATURA) | NÃO ATENDE AOS ITENS 4.3 E 4.3.1 DO EDITAL NO MAPA CULTURAL DE ANANINDEUA. |
|  | VOZES QUE ECOAM NO MUNDO: LITERATURA LGBTQIAPN+ EM ANANINDEUA | MARCOS DA SILVA CRUZ | ESCRITORES (LITERATURA) | NÃO ATENDE AOS ITENS 4.3 E 4.3.1 DO EDITAL NO MAPA CULTURAL DE ANANINDEUA. |
|  | LIVRO HARMONIA E CONSCIENCIA | BRUNO MIRANDA SILVA | ESCRITORES (LITERATURA) | NÃO ATENDE AOS ITENS 4.3 E 4.3.1 DO EDITAL NO MAPA CULTURAL DE ANANINDEUA. |
|  |  |  |  |  |
| 46.272/2024 | AFLUENTE (ANANIN FEIRA DE LIVROS USADOS - ECONOMIA NATURAL DE TRANSAÇÕES POR ESCAMBO) | RAUL LUCAS PADILHA COSTA | SEBARIAS (LITERATURA) | APROVADO |
|  |  |  |  |  |
| 46.893/2024 | JACKSON EM SOLO DE SAMBA | JACKSON ROBERTO CARVALHO DE SOUZA | ARTISTA SOLO, DUO, TRI... (MÚSICA) | APROVADO |
| 46.337/2023 | DUO BEAT MELODY ANANNIN | DIOGO VASCONCELOS DOS SANTOS | ARTISTA SOLO, DUO, TRI... (MÚSICA) | APROVADO |
| 49.278/2023 | IVANA E KÁSSIO - CANTA ELBA RAMALHO | IVANA HELENA PIRES DOS SANTOS | ARTISTA SOLO, DUO, TRI... (MÚSICA) | APROVADO |
| 51.481/2023 | ECO QUILOMBO | PAULO OTAS MAIA RODRIGUES | ARTISTA SOLO, DUO, TRI... (MÚSICA) | APROVADO |
| 47.245/2024 | HARMONI FEST | EVERTON DA SILVA MIRANDA | ARTISTA SOLO, DUO, TRI... (MÚSICA) | APROVADO |
| 53.744/2023 | VEM PRO SAMBA NANIN | EDUARDO RAMIRO DA SILVA TRAVASSO | ARTISTA SOLO, DUO, TRI... (MÚSICA) | APROVADO |
| 46.893/2024 | RITMOS DA SAUDADE - A CULTURA DA APARELHAGEM EM ANANINDEUA | JOSÉ AMÉRICO VIANA EWERTON | ARTISTA SOLO, DUO, TRI... (MÚSICA) | APROVADO/ |
| 35.688/2023 | ÁLBUM ORIGEM | GABRIEL MIRANDA DA SILVEIRA | ARTISTA SOLO, DUO, TRI... (MÚSICA) | PARTICIPANTE COTA |
| 45.079/2023 | TRAPNOBREGA | GLENISON DOS SANTOS JUSTINIANO | ARTISTA SOLO, DUO, TRI... (MÚSICA) | APROVADO/ |
| 7.707/2023 | NOTAS DO CORAÇÃO | FABRICIA DA SILVA BARBOSA | ARTISTA SOLO, DUO, TRI... (MÚSICA) | PARTICIPANTE COTA |
| 46.894/2024 | MUSICALIDADE | RIANNE RISHILEY DA SILVA BARBOSA | ARTISTA SOLO, DUO, TRI... (MÚSICA) | APROVADO/ |
| 3.392/2024 | ENCANTO DA AMAZÔNIA | IURE OLIVEIRA FONSECA | ARTISTA SOLO, DUO, TRI... (MÚSICA) | PARTICIPANTE COTA |
| 43.058/2023 | NOTAS DE ANANINDEUA | KENNY WERNER MACEDO FERREIRA | ARTISTA SOLO, DUO, TRI... (MÚSICA) | APROVADO/PARTICIPANTE COTA |
| 46.896/2024 | SANDRINHA ELETRIZANTE | SANDRA WELE DA SILVA E SILVA | VIDEO CLIP | APROVADO/PARTICIPANTE COTA |
| 47.047/2024 | A VOZ E UM VIOLÃO | RODNEY AUSTIM GODINHO ALVES | ARTISTA SOLO, DUO, TRI... (MÚSICA) | APROVADO |
| 43.905/2024 | ANANINDEUA ROCK STUDIO | GUSTAVO DA SILVA BARBOSA | ARTISTA SOLO, DUO, TRI... (MÚSICA) | APROVADO |
| 47.233/2024 | LOUVOR E INSPIRAÇÃO | KILSON DE SOUSA LIMA RAIAI | ARTISTA SOLO, DUO, TRI... (MÚSICA) | APROVADO |
| 47.471/2024 | IMAGEM DE ALGUÉM (VERSÃO ORQUESTRADA) | JOSE CLEBER DE OLIVEIRA E SOUSA JUNIOR | ARTISTA SOLO, DUO, TRI... (MÚSICA) | APROVADO |
| 46.517/2024 | RICARDO E SEU TECLADO | RAIMUNDO PAIXÃO LIMA | ARTISTA SOLO, DUO, TRI... (MÚSICA) | SUPLENTE |
| 20.598/2024 | CAYMMIANAS PARAENSE | CARLOS DAVI MELO VALOIS | ARTISTA SOLO, DUO, TRI... (MÚSICA) | DESCLASSIFICADO DO CHAMAMENTO PÚBLICO 002/2024 |
| 49.557/2023 | MEU SAMBA NO MEU VIOLÃO | JOAO GUILHERME DA SILVA JUNIOR | ARTISTA SOLO, DUO, TRI... (MÚSICA) | DESCLASSIFICADO DO CHAMAMENTO PÚBLICO 002/2024, POR NÃO ENVIAR DOCUMENTAÇÃO REFERENTE A HABILITAÇÃO DENTRO DO PRAZO, ESTIPULADO EM EDITALA |
|  | ANANIN ALBUM VISUAL | ROGÉRIO SANTOS DE BRITO | ARTISTA SOLO, DUO, TRI... (MÚSICA) | DESCLASSIFICADO DO CHAMAMENTO PÚBLICO 002/2024 |
|  | SONHO E VERÃO SINGLE DUPLO | ISAC ALEXANDRE MAGALHÃES DA ROCHA ARAGÃO | ARTISTA SOLO, DUO, TRI... (MÚSICA) | DESCLASSIFICADO DO CHAMAMENTO PÚBLICO 002/2024 |
|  | LUZ, CÂMARA E ROCK | LENDL ALVES DE OLIVEIRA | ARTISTA SOLO, DUO, TRI... (MÚSICA) | NÃO ATENDE AOS ITENS 4.3 E 4.3.1 DO EDITAL NO MAPA CULTURAL DE ANANINDEUA |
|  | 7 LINHAS - VOZ E FÉ | SIMONE DOS SANTOS SOARES | ARTISTA SOLO, DUO, TRI... (MÚSICA) | NÃO ATENDE AOS ITENS 4.3 E 4.3.1 DO EDITAL NO MAPA CULTURAL DE ANANINDEUA |
|  |  | MARCIO HELENO MONTORIL SANTIAGO | ARTISTA SOLO, DUO, TRI... (MÚSICA) | NÃO ATENDE AOS ITENS 4.3 E 4.3.1 DO EDITAL NO MAPA CULTURAL DE ANANINDEUA |
|  | SOUL MUSIC | MARIA RITA DE MOURA DE CARVALHO | ARTISTA SOLO, DUO, TRI... (MÚSICA) | NÃO ATENDEU A PONTUAÇÃO MÍNIMA SOLICITADA NO EDITAL |
|  |  |  |  |  |
| 35.688/2023 | BOAS VIBRAÇÕES DAS ILHAS ANANIN | ANDRESA TATIANA ARAUJO FERREIRA | BANDA POPULAR OU REGIONAL (MÚSICA) | APROVADO |
| 47.884/2023 | "SET-MUSICAL-WEB MINHA HISTÓRIA: 16 ANOS DA TROPA DO FORRÓ" | FELIPE MAGNO DOS SANTOS | BANDA POPULAR OU REGIONAL (MÚSICA) | APROVADO |
| 18.151/2024 | RICARDO FRIAES E BANDA | RICARDO SOUZA FRIAES | BANDA POPULAR OU REGIONAL (MÚSICA) | APROVADO |
| 46.543/2024 | BANDA MARMENINO | FELLIPY FERNANDO FERREIRA SOARES | BANDA POPULAR OU REGIONAL (MÚSICA) | APROVADO |
| 44.574/2023 | BANDA SONS DE CASA | JESIEL DA SILVA VENANCIO | BANDA POPULAR OU REGIONAL (MÚSICA) | APROVADO |
| 46.542/2024 | BANDA THE YOUNG | VITOR VILA REAL FROTA | BANDA POPULAR OU REGIONAL (MÚSICA) | APROVADO |
| 47.108/2024 | VERDADEIRO AMOR | WAGNER DA SILVA ROSA | BANDA POPULAR OU REGIONAL (MÚSICA) | APROVADO |
| 15.911/2023 | BANDA RAFAELA TRAVASSOS | EDUARDA RAFAELA DA SILVA TRAVASSOS | BANDA POPULAR OU REGIONAL (MÚSICA) | APROVADO/ PARTICIPANTE COTA |
| 2.928/2023 | ARRASTÃO DE TAMBORES QUILOMBATUQUE | DEIVISON MURILO FERREIRA DIAS | BANDA POPULAR OU REGIONAL (MÚSICA) | APROVADO/ PARTICIPANTE COTA |
| 46.542/2024 | "CONCERTO DIDÁTICO QUARTETO NORTE | VITOR GREGÓRIO DA SILVA FREITAS | BANDA POPULAR OU REGIONAL (MÚSICA) | APROVADO/ PARTICIPANTE COTA |
| 18.060/2024 | BANDA RENOVO | MATEUS MENDES DO RÊGO | BANDA POPULAR OU REGIONAL (MÚSICA) | APROVADO/ PARTICIPANTE COTA |
| 46.509/2023 | CABANO URBANO | MARCOS ANTONIO MENDES MARQUES | BANDA POPULAR OU REGIONAL (MÚSICA) | APROVADO/ PARTICIPANTE COTA |
| 46.581/2024 | “CAVACO SUSTENTÁVEL: MÚSICA E CIDADANIA COM PLÍNIO DO CAVACO | PLINIO MAZIERO JUNIOR | BANDA POPULAR OU REGIONAL (MÚSICA) | APROVADO |
| 46.837/204 | TONYNHO & BANDA REVIVAL PRÉ CARNAVAL ANANIN | ANTONIO JEFFERSON DA SILVA SANTOS | BANDA POPULAR OU REGIONAL (MÚSICA) | SUPLENTE |
| 46.566/2024 | RAÍZES NEGRAS: O SAMBA AFRO-AMAZÔNICO – NEGO CESAR | JOCIVALDO FIGUEIREDO LOBO | BANDA POPULAR OU REGIONAL (MÚSICA) | SUPLENTE |
| 45.218/2024 | “MÚSICA DE CURA: NOTAS DE ESPERANÇA (2ª EDIÇÃO)” | CRISTIANO DE SOUZA AGUIAR | BANDA POPULAR OU REGIONAL (MÚSICA) | SUPLENTE |
| 30.732/2023 | ANANINAUTORAL | THIAGO VASCONCELOS DOS SANTOS | BANDA POPULAR OU REGIONAL (MÚSICA) | SUPLENTE |
| 46.558/2024 | SUÍTE ORIGEM “PARA QUARTETO | WALDINEY MACHADO BASTOS | BANDA POPULAR OU REGIONAL (MÚSICA) | SUPLENTE |
| 43.727/2024 | A MÚSICA POPULAR PARAENSE VAI À PRAÇA | ANDERSON LUIS DA SILVA BRASIL | BANDA POPULAR OU REGIONAL (MÚSICA) | SUPLENTE |
| 26.007/2023 | THE RIT VOLUME2 | AUGUSTO CESAR LIMA ANDRADE | BANDA POPULAR OU REGIONAL (MÚSICA) | SUPLENTE |
| 46.111/2024 | GRAVAÇÃO DE DVD (ÁUDIO VISUAL) DO CANTOR ROBY PEREIRA E BANDA. | ROBSON NEY PEREIRA DOS SANTOS | BANDA POPULAR OU REGIONAL (MÚSICA) | SUPLENTE |
| 43.727/2024 | VARIAÇÕES DE RITMOS ORIUNDOS DO TAMBOR PARAOARA NORTISTA CURIMBÓ | ANDERSON SILVA | BANDA POPULAR OU REGIONAL (MÚSICA) | SUPLENTE |
| 46.311/2024 | RITMOS DA RESISTÊNCIA: “O SAMBA AFRO-AMAZÔNICO DE ALEX GAMBOA” | CASSIO JEAN DE SOUSA PEREIRA | BANDA POPULAR OU REGIONAL (MÚSICA) | SUPLENTE |
| 46.826/2024 | MÚSICA E TRADIÇÃO PARA TODOS | JEREMIAS GAMA DE SENA | BANDA POPULAR OU REGIONAL (MÚSICA) | SUPLENTE |
| 46.311/2024 | AMOR E SAMBA | GLEICE KALI FRANCISCO ALBUQUERQUE | BANDA POPULAR OU REGIONAL (MÚSICA) | SUPLENTE |
| 46.609/2024 | YACY – SONHOS DE ANANIN | ISMAEL RODRIGUES DA COSTA | BANDA POPULAR OU REGIONAL (MÚSICA) | SUPLENTE |
| 46.872/2024 | RODA DE SAMBA DOS 6 ELEMENTOS: SAMBA E INCLUSÃO" | ADMILTON AZEVEDO DA SILVA | BANDA POPULAR OU REGIONAL (MÚSICA) | DESCLASSIFICADO DO CHAMAMENTO PÚBLICO 002/2024, POR NÃO ENVIAR DOCUMENTAÇÃO REFERENTE A HABILITAÇÃO DENTRO DO PRAZO, ESTIPULADO EM EDITAL |
| 23.220/2023 | ALBUM INFERNO NUCLEAR II | WELLINGTON PEREIRA DE FREITAS | BANDA POPULAR OU REGIONAL (MÚSICA) | DESCLASSIFICADO DO CHAMAMENTO PÚBLICO 002/2024, POR NÃO ENVIAR DOCUMENTAÇÃO REFERENTE A HABILITAÇÃO DENTRO DO PRAZO, ESTIPULADO EM EDITAL |
| 46.865/2024 | ELAS POR ELA | PAOLA LOBATO GENTIL SAMPAIO | BANDA POPULAR OU REGIONAL (MÚSICA) | DESCLASSIFICADO DO CHAMAMENTO PÚBLICO 002/2024, POR NÃO ENVIAR DOCUMENTAÇÃO REFERENTE A HABILITAÇÃO DENTRO DO PRAZO, ESTIPULADO EM EDITAL |
|  | SUPERSELF "O QUE SEMPRE FALTOU" | ISRAEL ANDRADE OLIVEIRA | BANDA POPULAR OU REGIONAL (MÚSICA) | NÃO ATENDE AOS ITENS 4.3 E 4.3.1 DO EDITAL NO MAPA CULTURAL DE ANANINDEUA. |
|  | SOM NORTISTA | WALLACE OMAR CORREA DA LUZ | BANDA POPULAR OU REGIONAL (MÚSICA) | NÃO ATENDE AOS ITENS 4.3 E 4.3.1 DO EDITAL NO MAPA CULTURAL DE ANANINDEUA |
|  | 14 ANOS DA BANDA FAITH FIVE - ONDE TUDO COMEÇOU | PEDRO HENRIQUE CARDOSO BRAZ | BANDA POPULAR OU REGIONAL (MÚSICA) | NÃO ATENDE AOS ITENS 4.3 E 4.3.1 DO EDITAL NO MAPA CULTURAL DE ANANINDEUA |
|  | ANANINNEGA | ELIANA RENE TRINDADE DE CARVALHO | BANDA POPULAR OU REGIONAL (MÚSICA) | NÃO ATENDE AOS ITENS 4.3 E 4.3.1 DO EDITAL NO MAPA CULTURAL DE ANANINDEUA |
|  |  |  |  |  |
| 48.175/2023 |  | FRANCISCO JOSE SETUBAL PAIVA | DJ (MÚSICA) | DESCLASSIFICADO DO CHAMAMENTO PÚBLICO 002/2024, POR NÃO ENVIAR DOCUMENTAÇÃO REFERENTE A HABILITAÇÃO DENTRO DO PRAZO, ESTIPULADO EM EDITAL |
|  |  | ALINE MORAES PINTO BRANDAO | DJ (MÚSICA) | NÃO ATENDE AOS ITENS 4.3 E 4.3.1 DO EDITAL NO MAPA CULTURAL DE ANANINDEUA |
|  |  |  |  |  |
| 48.186/2023 | BANDA ENTRE IRMÃOS | MATEUS BANDEIRA DINIZ | BANDA RELIGIOSA | APROVADO |
| 45.218/2024 | MINHAS ORAÇÕES | RAFAEL NUNES VIEIRA | BANDA RELIGIOSA | APROVADO |
|  |  |  |  |  |
| 46.605/2024 | FESTA SEU ZÁ PELINTRA: CELEBRAÇÃO E RESISTENCIA ARO BRASILEIRA EM ANANINDEUA | CARLOS ROGERIO DOS SANTOS ANDRADE SILVA | FESTIVAL AFRO BRASILEIRO | APROVADO |
| 46.602/2024 | CONEXÕES DO AXÉ | MARIA DE LOURDES PEREIRA BARROS | FESTIVAL AFRO BRASILEIRO | APROVADO |
| 46.818/2024 | BRASIL E ÁFRICA DOIS POVOS UMA HISTÓRIAIL E AFRICA | ONG MORADA NOSSA (DEUSARINA ARAUJO DOS SAN) | FESTIVAL AFRO BRASILEIRO | APROVADO |
| 21.480/2023 | PROJETANDO BRASIL E ÁFRICA CULTURAS EM COMUM | CAROLINE COSTA DE OLIVEIRA | FESTIVAL AFRO BRASILEIRO | DESCLASSIFICADO DO CHAMAMENTO PÚBLICO 002/2024, POR NÃO ENVIAR DOCUMENTAÇÃO REFERENTE A HABILITAÇÃO DENTRO DO PRAZO, ESTIPULADO EM EDITAL |
| 45.826/2024 | FESTIVIDADE TOYA JARINA | ANA CELIA LIMA DA COSTA | FESTIVAL AFRO BRASILEIRO | DESCLASSIFICADO DO CHAMAMENTO PÚBLICO 002/2024, POR NÃO ENVIAR DOCUMENTAÇÃO REFERENTE A HABILITAÇÃO DENTRO DO PRAZO, ESTIPULADO EM EDITAL |
| 42.345/2023 | NADIR DEGUM | NADIR RAIMUNDA DOS REIS | FESTIVAL AFRO BRASILEIRO | DESCLASSIFICADO DO CHAMAMENTO PÚBLICO 002/2024, POR NÃO ENVIAR DOCUMENTAÇÃO REFERENTE A HABILITAÇÃO DENTRO DO PRAZO, ESTIPULADO EM EDITAL |
| 46.784/2024 | ANCESTRALIDADE MUSICAS E COSTUMES | JONH LENNON BARBOSA DE ARAUJO | FESTIVAL AFRO BRASILEIRO | DESCLASSIFICADO DO CHAMAMENTO PÚBLICO 002/2024, POR NÃO ENVIAR DOCUMENTAÇÃO REFERENTE A HABILITAÇÃO DENTRO DO PRAZO, ESTIPULADO EM EDITAL |
| 43.357/2023 | VALORES SOCIAIS DA CULTURA AFRO BRASILEIRA | ROSANIRA MARQUES DE OLIVEIRA | FESTIVAL AFRO BRASILEIRO | DESCLASSIFICADO DO CHAMAMENTO PÚBLICO 002/2024, POR NÃO ENVIAR DOCUMENTAÇÃO REFERENTE A HABILITAÇÃO DENTRO DO PRAZO, ESTIPULADO EM EDITAL |
| 18.982/2023 |  | THAIS BRAGA DOS SANTOS | FESTIVAL AFRO BRASILEIRO | DESCLASSIFICADO DO CHAMAMENTO PÚBLICO 002/2024, POR NÃO ENVIAR DOCUMENTAÇÃO REFERENTE A HABILITAÇÃO DENTRO DO PRAZO, ESTIPULADO EM EDITAL |
|  |  | ELIAS RAMOS GOMES | FESTIVAL AFRO BRASILEIRO | NÃO ATENDE AOS ITENS 4.3 E 4.3.1 DO EDITAL NO MAPA CULTURAL DE ANANINDEUA |
|  |  |  |  |  |
| 44.804/2024 | MINGAU DE MILHO: TRADIÇÃO E CULINÁRIA AFRO-BRASILEIRA NO TERREIRO ILÊ ASÉ OGUM IDÁ ISÓ KANIDA | ANDENILSON MELO MODESTO | CULINÁRIA AFRO BRASILEIRA | APROVADO |
| 46.694/2024 | SABORES E SABERES DE NOCHÊ OXUM: A CULINÁRIA TRADICIONAL AFRICANA E O CULTO AO ORIXÁ NO TAMBOR DE MINA DO MARANHÃO | MONALISA DE SOUZA PORFÍRIO | CULINÁRIA AFRO BRASILEIRA | APROVADO |
| 24.033/2023 | FESTIVAL DE COMIDA DE TERREIRO | SONIA MARIA CRISTINA ALVES DE SOUSA | CULINÁRIA AFRO BRASILEIRA | APROVADO |
| 16.340/2023 | MODA ÉTINICA DE ANANINDEUA: A BELEZA DA ANCESTRALIDADE | MARIA JOSE OLIVEIRA FARIAS | CULINÁRIA AFRO BRASILEIRA | DESCLASSIFICADO DO CHAMAMENTO PÚBLICO 002/2024, POR NÃO ENVIAR DOCUMENTAÇÃO REFERENTE A HABILITAÇÃO DENTRO DO PRAZO, ESTIPULADO EM EDITAL |
|  |  |  |  |  |
| 54.750/2023 | SABORES DO QUILOMBO | MARGARETH COSTA BARBOSA | MOSTRAS ARTESANAIS AFRO BRASILEIRAS | APROVADO |
| 46.555/2024 | SABERES ANCESTRAIS OFICINA DE ARTESANATO AFRO BRASILEIRO NA TENDA PAI JOAQUIM | GILVANA ABREU FARIAS | MOSTRAS ARTESANAIS AFRO BRASILEIRAS | APROVADO |
| 18.060/2024 | DOÇURAS DO ERÊ | JANIRA DA CONCEIÇÃO NASCIMENTO DOS SANTOS | MOSTRAS ARTESANAIS AFRO BRASILEIRAS | APROVADO |
| 48.186/2023 | ESPAÇO NOBRE - OFURÔ DA BELA TURCA | HAROLDO DA COSTA CARVALHO JUNIOR | MOSTRAS ARTESANAIS AFRO BRASILEIRAS | APROVADO |
| 16.410/2024 | VIVA O ARTESANATO | DANIEL FELIPE OLIVEIRA DE MELO | MOSTRAS ARTESANAIS AFRO BRASILEIRAS | APROVADO |
| 16.522/2024 | TOQUES DE ANCESTRALIDADE: PRESERVAÇÃO E VALORIZAÇÃO DA TRADIÇÃO DOS ATABAQUES EMANANINDEUA | DANIEL FERNANDO MONTEIRO JUNIOR | MOSTRAS ARTESANAIS AFRO BRASILEIRAS | APROVADO |
| 44.937/2024 | MOSTRA ARTESANAIS: ROUPAS E FIOS DE CONTAS DA TRADIÇÃO AFRO BRASILEIRA | ROSEMIRO ALBERTO RODRIGUES NETO | MOSTRAS ARTESANAIS AFRO BRASILEIRAS | DESCLASSIFICADO DO CHAMAMENTO PÚBLICO 002/2024, POR NÃO ENVIAR DOCUMENTAÇÃO REFERENTE A HABILITAÇÃO DENTRO DO PRAZO, ESTIPULADO EM EDITAL |
| 46.516/2024 | OFICINA DE CONFECÇÃOS DE PERFUMES E BANHOS DE MATRIZ AFRICANA | MARIA IRIS BRITO BEZERRA FERREIRA | MOSTRAS ARTESANAIS AFRO BRASILEIRAS | DESCLASSIFICADO DO CHAMAMENTO PÚBLICO 002/2024, POR NÃO ENVIAR DOCUMENTAÇÃO REFERENTE A HABILITAÇÃO DENTRO DO PRAZO, ESTIPULADO EM EDITAL |
|  | MOSTRA DE ARTEFATOS AFRO BRASILEIROS DA GRADIÇÃO DO TAMBOR DE MINA | JOÃO RODRIGUES DOS SANTOS | MOSTRAS ARTESANAIS AFRO BRASILEIRAS | NÃO ATENDE AOS ITENS 4.3 E 4.3.1 DO EDITAL NO MAPA CULTURAL DE ANANINDEUA |
|  | OYANYRÁ | GLEYCE BRITO DE MENDONÇA | MOSTRAS ARTESANAIS AFRO BRASILEIRAS | NÃO ATENDE AOS ITENS 4.3 E 4.3.1 DO EDITAL NO MAPA CULTURAL DE ANANINDEUA |
|  |  |  |  |  |
| 46.211/2023 | CASA DE MINA JEJE NAGÔ TOY AZAKA E OSHUM E SUAS FESTIVIDADES | TANIA REGINA DUSSOUCHET | PREMIAÇÃO MESTRES E MESTRAS POVOS TRADICIONAIS) | APROVADO |
| 51.492/2023 | OFICINA DE BANHOS POR MEIO DA MEDICINA TRADICIONAL. | THAISY LUANNA CHAVES CONCEIÇÃO | PREMIAÇÃO MESTRES E MESTRAS POVOS TRADICIONAIS) | APROVADO |
| 46.844/2024 | INSTITUTO AFRO DE TAMBOR DE MINA | INSTITUTO AFRO DE TAMBOR DE MINA (JOÃO LEONARDO MARQUES LEAL JUNIOR) | PREMIAÇÃO MESTRES E MESTRAS POVOS TRADICIONAIS) | APROVADO |
| 46.852/2024 | COZINHA AFRO-BRASILEIRA; BANCADA PARA OS ANCESTRAIS | RITA ELIANA CARDOSO PERDIGAO | PREMIAÇÃO MESTRES E MESTRAS POVOS TRADICIONAIS) | APROVADO |
|  |  |  |  |  |
| 45.555/2023 | “LUGAR DE ANANIN” | ELIZABETH NASCIMENTO DOS SANTOS | CURTA METRAGEM FICÇÃO | APROVADO |
| 46.016/2023 | ANAIÁ E O CORAÇÃO DE MAIRI | ÁLVARO BARREIROS DE ANDRADE | CURTA METRAGEM FICÇÃO | SUPLENTE |
| 18.148/2024 | CONSTRUINDO O AMANHÃ: A TRANSFORMAÇÃO DE ANANINDEUA | WILKER SIDELEY GOMES | CURTA METRAGEM FICÇÃO | SUPLENTE |
| 46.608/2024 | VISITA NO QUINTAL | NAMIRI PRODUÇÕES LTDA | CURTA METRAGEM FICÇÃO | SUPLENTE |
| 47.100/2024 | CURTA METRAGEM: ONDE ESTÁ O MAPINGUARI? | SHEILA LUCIA OLIVEIRA DO CARMO | CURTA METRAGEM FICÇÃO | SUPLENTE |
| 48.769/2023 | ELZAS DE ANANINDEUA | ALEXANDRA CASTRO CONCEIÇÃO | CURTA METRAGEM FICÇÃO | SUPLENTE |
| 46.731/2024 | NOVA ESPERANÇA - MISTÉRIO E FÉ NAS ILHAS DE ANANINDEUA | PAULO ROBERTO ALVES | CURTA METRAGEM FICÇÃO | SUPLENTE |
| 46.120/2024 | PRATO QUENTE | JENIFER MIRANDA BLANCO | CURTA METRAGEM FICÇÃO | SUPLENTE |
| 45.742/2023 | O GUARDIÃO DO MAGUARI | CARLOS ALBERTO ALMEIDA SANTOS | CURTA METRAGEM FICÇÃO | SUPLENTE |
| 46.542/2024 | “A BATERIA VENENOSA - CAPRICHOSOS DA CIDADE NOVA” | DANIEL FABIANO DE SOUSA SILVA | CURTA METRAGEM FICÇÃO | SUPLENTE |
| 33.534/2024 | PORTO DO SURDO NO CURUÇAMBÁ E NA ILHA DE JOÃO PILATOS. | MARCELY JEAN | CURTA METRAGEM FICÇÃO | SUPLENTE |
| 46.847/2024 | PATRIMÔNIOS HISTÓRICOS CULTURAIS NO MUNICÍPIO DE ANANINDEUA PA | THIAGO COUTO PENNA | CADASTRO FORA DO PRAZO PARA ESTE CHAMAMENTO PÚBLICO | Não atende aos itens 4.3 e 4.3.1 do EDITAL no mapa cultural de Ananindeua. |
|  | POR TRÁS DAS MÁSCARAS: SER COSPLAY EM ANANINDEUA - PA | BARBARA LUIZA DA SILVA DOS SANTOS | CURTA METRAGEM FICÇÃO | NÃO ATENDE AOS ITENS 4.3 E 4.3.1 DO EDITAL NO MAPA CULTURAL DE ANANINDEUA |
|  |  |  |  |  |
| 46.120/2024 | CASARÃO ENCANTADO VILA MAGUARY | JARDSON RODRIGUES DE OLIVEIRA | CURTA METRAGEM DOCUMENTÁRIO | APROVADO |
| 46.680/2024 | ESSE RIO É MINHA RUA – ILHA DE JOÃO PILATOS | JUDAH BEN-HUR FERREIRA LEVY | CURTA METRAGEM DOCUMENTÁRIO | APROVADO |
| 46.534/2024 | A DIGITALIZAÇÃO CULTURAL EM ANANINDEUA | BRUNO AUGUSTO DAS CHAGAS BRAGA | CURTA METRAGEM DOCUMENTÁRIO | APROVADO/ PARTICIPANTE COTA |
| 53.739/2023 | ILHA DE JOÃO PILATOS | ALESSON DA SILVA BARROS | CURTA METRAGEM DOCUMENTÁRIO | APROVADO |
| 44.594/2023 | ANANIN DAS ILHAS | ROBSON RAMOS DA FONSECA | CURTA METRAGEM DOCUMENTÁRIO | APROVADO/ PARTICIPANTE COTA |
| 46.543/2024 | ANANI - A ÁRVORE DO SÉCULO: UMA VIAGEM ENTRE A NATUREZA E A CULTURA | CASSIO GABRIEL DE SOUZA LIMA | CURTA METRAGEM DOCUMENTÁRIO | SUPLENTE |
| 44.574/2023 | SOU FEITO DE PÓ(EMAS) | CHRISTIAN ARAUJO DA COSTA | CURTA METRAGEM DOCUMENTÁRIO | SUPLENTE |
| 46.850/2024 | PAAR, FÉ E CULTURA (30 ANOS NO BAIRRO). | EVERTON PATRIK DA SILVA PALHETA | CURTA METRAGEM DOCUMENTÁRIO | SUPLENTE |
| 31.004/2023 | GINGA DE RESISTÊNCIA: MULHERES CAPOEIRAS DA AMAZÔNIA | BIANCA PINTO NOGUEIRA | CURTA METRAGEM DOCUMENTÁRIO | SUPLENTE |
| 16.894/2024 | ENTRE O RIO URIBOCA E A BR 316 - RESISTÊNCIA QUILOMBOLA | CRISTIAN DAVID MAIA RODRIGUES | CURTA METRAGEM DOCUMENTÁRIO | SUPLENTE |
| 44.572/2023 | MÃE ANANIN | DAYANA MANASSES RIBEIRO SILVA | CURTA METRAGEM DOCUMENTÁRIO | SUPLENTE |
| 49.242/2023 | MINHAS CANÇÕES DO BREGA: UM MINIDOCUMENTÁRIO AUDIOVISUAL SOBRE O RITMO PARAENSE. | RENATO FERREIRA GONÇALVES | CURTA METRAGEM DOCUMENTÁRIO | SUPLENTE |
| 47.892/2024 | “MESTRES E GUARDIÕES DA NATUREZA: OS IMPACTOS AMBIENTAIS E A LUTA PELA PRESERVAÇÃO DA FLORESTA.” | SERGIO INACIO LOUREIRO DUTRA | CURTA METRAGEM DOCUMENTÁRIO | SUPLENTE |
| 47.890/2024 | MESTRES CATADORES DE AÇAÍ: FESTIVAL DO AÇAÍ NA ILHA DE JOÃO PILATOS ANANINDEUA PARÁ | BARBARA DA SILVA DUTRA PENNA | CURTA METRAGEM DOCUMENTÁRIO | SUPLENTE |
| 20.966/2023 | MINIDOC CARIMBÓ DE ANANIN | JOÃO GABRIEL CARVALHO PINHEIRO | CURTA METRAGEM DOCUMENTÁRIO | SUPLENTE |
|  | MESTRE ANANIN JORGE GRANHEN: VIDA, OBRA E JORNALISMO | JOÉSIO MOÉSIO DA SILVA | CURTA METRAGEM DOCUMENTÁRIO | SUPLENTE |
| 46.900/2024 | ESPAÇOS QUE TRANSFORMAM | FANCISCO CARVALHO AFONSO NETO | CURTA METRAGEM DOCUMENTÁRIO | NÃO ATENDE AOS ITENS 4.3 E 4.3.1 DO EDITAL NO MAPA CULTURAL DE ANANINDEUA |
| 44.187/2024 | UM SOPRO DE MEMÓRIA. A FLAUTA DE MESTRA REGINA E O CARIMBÓ ATRAVÉS DAS GERAÇÕES | JADE OHANA DA SILVA FREITAS | CURTA METRAGEM DOCUMENTÁRIO | SUPLENTE |
|  |  | KETLEN CRISTINA BARBOSA OLIVEIRA | CURTA METRAGEM DOCUMENTÁRIO | SUPLENTE |
|  |  | ANDREI THIAGO ROCHA BORGES DO NASCIMENTO | CURTA METRAGEM DOCUMENTÁRIO | NÃO ATENDE AOS ITENS 4.3 E 4.3.1 DO EDITAL NO MAPA CULTURAL DE ANANINDEUA |
|  | LUZ, CIRCO, AÇÃO: ESPETACULOS E OFICINAS COM KETLEN PANDA | AIGO SILVA DA COSTA | CURTA METRAGEM DOCUMENTÁRIO | NÃO ATENDE AOS ITENS 4.3 E 4.3.1 DO EDITAL NO MAPA CULTURAL DE ANANINDEUA |
|  | MESTRE CURICA: DO VOO AO BANJO ENCANTADOR | DIEGO XAVIER LOPES | CURTA METRAGEM DOCUMENTÁRIO | NÃO ATENDE AOS ITENS 4.3 E 4.3.1 DO EDITAL NO MAPA CULTURAL DE ANANINDEUA |
|  |  |  |  |  |
| 45.221/2024 | CONGELAR O BULLYNG: UM CURTA DE RFLEXÃO E TRANSFORMAÇÃO ESCOLAR | ANA CAROLINA REIS FARIAS | CURTA METRAGEM 3 A 5 MINUTOS | APROVADO |
| 16.410/2024 | “ANANIN” | MARTA GORETE NASCIMENTO DOS SANTOS | CURTA METRAGEM 3 A 5 MINUTOS | APROVADO |
| 46.898/2024 | CORPO-HABITAÇÃO: ENTRE POÉTICAS MEMORIAIS | RODRIGO COSTA FONSECA OLIVEIRA | CURTA METRAGEM 3 A 5 MINUTOS | DESCLASSIFICADO DO CHAMAMENTO PÚBLICO 002/2024, POR NÃO ENVIAR DOCUMENTAÇÃO REFERENTE A HABILITAÇÃO DENTRO DO PRAZO, ESTIPULADO EM EDITAL |
|  |  |  |  |  |
| 46.753/2024 | CINE LOCI: FORTALECENDO A HISTÓRIA A CULTURA AFRODESCENDO E RELIGIOSA DO POVO AFRICANO EM NOSSO COTIDIANO | CRISTHIANNE DE FATIMA ALMEIDA LEITE | CINE CLUB | APROVADO |
| 46.903/2024 | A SÉTIMA ARTE EM TERRAS ANANINS: TRANSFORMAÇÃO PELAS TELAS | HILDA VITORIA AFONSO FERREIRA VEIGA | CINE CLUB | APROVADO |
| 46.577/2024 | CINECLUB DA CALIS | N2 CALISTENIA LTDA (VICTOR COUTO PENNA) | CINE CLUB | APROVADO |
| 46.599/2024 | “CINE IGARAPÉ” | RAONI RAIOL TORRES | CINE CLUB | DESCLASSIFICADO DO CHAMAMENTO PÚBLICO 002/2024, POR NÃO ENVIAR DOCUMENTAÇÃO REFERENTE A HABILITAÇÃO DENTRO DO PRAZO, ESTIPULADO EM EDITAL |
|  | CINE ANANIN - ITINERANTE | INSTITUTO BRASIL AMAZÔNIA PJ (MARCILEIA FARIAS DA COSTA) | CINE CLUB | NÃO ATENDE AOS ITENS 4.3 E 4.3.1 DO EDITAL NO MAPA CULTURAL DE ANANINDEUA |
|  |  |  |  |  |
| 51.818/2023 | Mostra Ananin de Cinema e Cidadania: Direitos Humanos em Foco | LUIZ ALBERTO RIBEIRO | CINEMA INTINERANTE | APROVADO |
|  |  |  |  |  |
| 46.688/2024 | CLIPE DA MUSICA: ONDE ESTAS? | WLADIMIR SILVA JUNIOR | VIDEO CLIP | APROVADO |
| 15.687/2023 | DEIXA-ME TE AMAR | ANA CAROLINA PRADO MACHADO | VIDEO CLIP | APROVADO |
| 46.596/2024 | ARREDA AÍ: O SOM QUE VEM DA AMAZÔNIA URBANA | ROBERTO CESAR MATOS NILANDER | VIDEO CLIP | SUPLENTE |
|  |  |  |  |  |
| 50.970/2023 | RODA VERDE: TRADIÇÃO E SUSTENTABILIDADE EM MOVIMENTO | LUCIANE MORAIS DE ARAÚJO | RODAS DE CAPOEIRA | APROVADO |
| 46.889/2024 | RODA DE CAPOEIRA - CAPOEIRA, FUNDAMENTOS E TRADIÇOES | JOAO BISMARK COSTA PEREIRA | RODAS DE CAPOEIRA | APROVADO |
| 23.216/2023 | CAPOEIRA ARTE EM MOVIMENTO: INCULSÃO E CULTURA NO ATALAIA | EDCARLOS VASCONCELOS DE OLIVEIRA | RODAS DE CAPOEIRA | APROVADO/ PARTICIPANTE COTA |
| 30.653/2023 | 1ª RODA DE CAPOEIRA LUANDA EM FESTA | KESSIA CRISTINA SANTOS LIMA MONTEIRO | RODAS DE CAPOEIRA | APROVADO |
| 24.033/2023 | GRUPO CAPOEIRA ENGENHO BANTOS | EMERSON DAS DORES SANTOS | RODAS DE CAPOEIRA | SUPLENTE |
| 9.886/2023 | FESTIVAL CULTURAL MANDIGA AÊ CAPOEIRA 2025 | JOAO RORIGO FARIAS DANIN | RODAS DE CAPOEIRA | SUPLENTE |
| 45.245/2024 | RODA DE CAPOEIRA – CAPOEIRA – FUNDAMENTOS E TRADIÇOES | RODRIGO ALVES SANTA BRIGIDA | RODAS DE CAPOEIRA | SUPLENTE |
| 52.865/2023 |  | ANTONIO LAELSON CUNHA DA CONCEIÇÃO | RODAS DE CAPOEIRA | NÃO ATENDEU A PONTUAÇÃO MÍNIMA SOLICITADA NO EDITAL |
| 45.887/2024 |  | ADRIANO MACHADO DE OLIVEIRA | RODAS DE CAPOEIRA | NÃO ATENDEU A PONTUAÇÃO MÍNIMA SOLICITADA NO EDITAL |
| 15.421/2024 | CAPOEIRINHA DISTRITO INDUSTRIAL | PAULO VICTOR DA SILVA FERREIRA | RODAS DE CAPOEIRA | NÃO ATENDEU A PONTUAÇÃO MÍNIMA SOLICITADA NO EDITAL |
|  |  |  |  |  |
| 46.781/2024 | TREINAMENTO INTENSIVO CAPOEIRA | TACIO ADRIEL DOS SANTOS OLIVEIRA | MACULELÊ | APROVADO |
| 19.045/2023 | MACULELÊ RESGATA A TRADIÇÃO NA CAPOEIRA | RISOMAR DOS SANTOS MARTINS | MACULELÊ | APROVADO |
|  |  | MARINETE DO CARMO PINTO | MACULELÊ | NÃO ATENDE AOS ITENS 4.3 E 4.3.1 DO EDITAL NO MAPA CULTURAL DE ANANINDEUA  |
|  |  |  |  |  |
| 16.813/2023 | MANDEGA DE LUANDA | ADRIA PEREIRA DE OLIVEIRA | MÚSICA DE CAPOEIRA | APROVADO |
| 29.751/2023 | 1º AXÊ MUSICAL | HERICK MANOEL SOUZA DA SILVA | MÚSICA DE CAPOEIRA | APROVADO |
|  |  |  |  |  |
| 25.235/2023 | O ARCO ANCESTRAL | ADRIANO SOARES DA COSTA | ARTESANATO DE CAPOEIRA | APROVADO |
| 30.209/2023 | 1º BERIMBAU ANANIN | JAQUELINE DE CASSIA BARBOSA CARDIAS | ARTESANATO DE CAPOEIRA | APROVADO |
| 43.727/2024 |  | WESLEY MOREIRA ALVES | ARTESANATO DE CAPOEIRA | NÃO ATENDE AOS ITENS 4.3 E 4.3.1 DO EDITAL NO MAPA CULTURAL DE ANANINDEUA |
|  |  |  |  |  |
| 47.453/2024 | FESTIVAL JOGO DE MULHER | SHIRLEY AGATHA ALVES DE SOUSA | SHOWS DE CAPOEIRA | APROVADO |
| 45.224/2024 | HERANÇA VIVA | HEDJHON MELO DE CARVALHO | SHOWS DE CAPOEIRA | APROVADO |
| 46.870/2024 | KIZOMBA: SHOW CULTURAL INOVAR CAPOEIRA | WILLIANS WASHINGTON VIEIRA RAYOL | SHOWS DE CAPOEIRA | APROVADO |
| 42.232/2024 | CANTA CAPOEIRA | MARCOS JOSÉ MORAIS ARAÚJO | SHOWS DE CAPOEIRA | APROVADO/ PARTICIPANTE COTA |
| 30.829/2023 | 1º DENDÊ CAPOEIRA SHOW | JORGE WELINGTON SILVA OLIVEIRA | SHOWS DE CAPOEIRA | SUPLENTE |
| 16.300/2024 | FORMATURA DE MESTRES DE CAPOEIRA | SARA MILENA DA GAMA FERNANDES | SHOWS DE CAPOEIRA | SUPLENTE |
|  |  | JOSE RODRIGO DA SILVA PINTO | SHOWS DE CAPOEIRA | NÃO ATENDE AOS ITENS 4.3 E 4.3.1 DO EDITAL NO MAPA CULTURAL DE ANANINDEUA |
|  |  |  |  |  |
| 53.585/2023 | O ANJO: NO EPSAÇO/TEMPO A DOIS | LINDEMBERG MONTEIRO DOS SANTOS | DANÇA (ARTES CENICAS) | APROVADO |
| 22.198/2023 | DANÇANDO COM A JUVENTUDE | ARTHUR PEREIRA DA LUZ | DANÇA (ARTES CENICAS) | APROVADO |
| 46.566/2024 | CONEXÃO ANANIN | LEILA JOELMA CORREIA MODESTO | DANÇA (ARTES CENICAS) | APROVADO |
| 46.831/2024 | DANÇA AFRO .... | ERISVANIA GOMES DE LIMA | DANÇA (ARTES CENICAS) | APROVADO |
| 27.764/2023 | PROJETO INGRID TUBARÃO | INGRID LISBOA REIS | DANÇA (ARTES CENICAS) | APROVADO |
| 46.549/2024 | ARTE DA DANÇA NO CORPO | ANA CAROLINA TAVARES MOTA | DANÇA (ARTES CENICAS) | APROVADO |
| 46.644/2023 | FORMAÇÃO ARTISTICA E INCLUSÃO SOCIAL | NORMA SUELI ALVES DOS SANTOS VIDAL | DANÇA (ARTES CENICAS) | APROVADO/ PARTICIPANTE COTA |
| 46.017/2023 | MOVIMENTO JOVEM | RAQUEL HELENA ARAUJO BRITO | DANÇA (ARTES CENICAS) | APROVADO/ PARTICIPANTE COTA |
| 46.453/2024 | RITMOS E ENCENAÇÕES DO PARÁ | EDGARD MOURÃO DA SILVA | DANÇA (ARTES CENICAS) | APROVADO/ PARTICIPANTE COTA |
| 43.825/2024 | ESPAÇOS DAS ARTES | CIMELIA DA SILVA GONÇALVES | DANÇA (ARTES CENICAS) | APROVADO |
| 16.156/2024 | BAILA PARÁ | ADRIANE DA FONSECA SARMENTO | DANÇA (ARTES CENICAS) | DESCLASSIFICAÇÃO DE PROPONENTES QUE NÃO POSSUEM CADASTRO CULTURAL NO SEGMENTO ARTES CÊNICAS OU CADASTRARAM FORA DO PRAZO |
| 53.739/2023 | RESIDENCIA ARTISTICA | HIGOR RODRIGO FREITAS DE OLIVEIRA | DANÇA (ARTES CENICAS) | NÃO ATENDE AOS ITENS 4.3 E 4.3.1 DO EDITAL NO MAPA CULTURAL DE ANANINDEUA |
|  | POTENCIALIDADE COREOGRAFICA | GLEYDYSON RODRIGO LIMA CARDOSO | DANÇA (ARTES CENICAS) | DESCLASSIFICAÇÃO DE PROPONENTES QUE NÃO POSSUEM CADASTRO CULTURAL NO SEGMENTO ARTES CÊNICAS OU CADASTRARAM FORA DO PRAZO |
|  | VESTIGIO DE NÓS | KAREN HELOISE KZAN DE SOUZA | DANÇA (ARTES CENICAS) | DESCLASSIFICADO DO CHAMAMENTO PÚBLICO 002/2024, POR NÃO ENVIAR DOCUMENTAÇÃO REFERENTE A HABILITAÇÃO DENTRO DO PRAZO, ESTIPULADO EM EDITAL |
|  | CAMINHO ANANIN | ERIKA SOUZA DE CARVALHO | DANÇA (ARTES CENICAS) | DESCLASSIFICADO DO CHAMAMENTO PUBLICO 002/2024, POR NÃO ENVIAR DOCUMENTAÇÃO REFERENTE A HABILITAÇÃO DENTRO DO PRAZO, ESTIPULADO EM EDITAL |
|  | DANÇA É ARTE | VITORIA BEATRIZ DA SILVA SANTANA | DANÇA (ARTES CENICAS) | NÃO ATENDE AOS ITENS 4.3 E 4.3.1 DO EDITAL NO MAPA CULTURAL DE ANANINDEUA  |
|  | BREGA NA ORLA | JAKELINE DE SOUZA PINHEIRO | DANÇA (ARTES CENICAS) | DESCLASSIFICAÇÃO DE PROPONENTES QUE NÃO POSSUEM CADASTRO CULTURAL NO SEGMENTO ARTES CÊNICAS OU CADASTRARAM FORA DO PRAZO |
|  | MEU CORPO E O RIO MAGUARI AÇU | ROBSON HENRIQUE TEIXEIRA DE FREITAS | DANÇA (ARTES CENICAS) | NÃO ATENDE AOS ITENS 4.3 E 4.3.1 DO EDITAL NO MAPA CULTURAL DE ANANINDEUA |
| 49.557/2023 |  | ESCOLA DE DANÇA CLARA PINTO (CLARA PINTO NARDI) | DANÇA (ARTES CENICAS) | NÃO ATENDE AOS ITENS 4.3 E 4.3.1 DO EDITAL NO MAPA CULTURAL DE ANANINDEUA |
|  | FESTIVAL MULHERES ANANIN | LIVIA HELENA PAIXÃO DE OLIVEIRA | DANÇA (ARTES CENICAS) | NÃO ATENDE AOS ITENS 4.3 E 4.3.1 DO EDITAL NO MAPA CULTURAL DE ANANINDEUA |
|  | PROJETO BAILANDO CRIANÇA | HERICA RIBEIRO SILVA | DANÇA (ARTES CENICAS) | NÃO ATENDE AOS ITENS 4.3 E 4.3.1 DO EDITAL NO MAPA CULTURAL DE ANANINDEUA |
|  |  | JONAS WILLIAM DE OLIVEIRA | DANÇA (ARTES CENICAS) | NÃO ATENDEU A PONTUAÇÃO MÍNIMA SOLICITADA NO EDITAL |
|  | BREGA DANCE ANANINDEUA | ELANE LIMA CAPTANE | DANÇA (ARTES CENICAS) | NÃO ATENDEU A PONTUAÇÃO MÍNIMA SOLICITADA NO EDITAL |
|  |  |  |  |  |
| 54.049/2023 | ANIMALUX | CAMILA SOARES DE SOUSA | TEATRO (ARTES CENICAS) | APROVADO |
| 17.613/2024 | ENCENA ANANINDEUA: TEATRO NA COMUNIDADE | CANAN BARRA DA SILVA | TEATRO (ARTES CENICAS) | APROVADO |
| 18.128/2024 | ANANIN ENCENA | GLENDON SANTOS DA SILVA | TEATRO (ARTES CENICAS) | APROVADO |
| 27.862/2024 | TEATRO E PALHAÇARIA | ISABELLA VALENTINA CONCEIÇÃO BARROS | TEATRO (ARTES CENICAS) | APROVADO |
| 45.834/2024 | OFICINA DE POCKET SHOW | JESSICA RAYANE DE MORAES SANTIAGO | TEATRO (ARTES CENICAS) | APROVADO/ PARTICIPANTE COTA |
| 46.874/2024 | O MUNDO MAGICO DE RICK | ERIC LEANDRO CRUZ CHAVES | TEATRO (ARTES CENICAS) | APROVADO/ PARTICIPANTE COTA |
| 29.788/2023 | TRIBUTO A RAMON STERGMAN | ANDERSON CLAYTON PANTOJA BATISTA | TEATRO (ARTES CENICAS) | APROVADO |
| 46.864/2024 | "ANANINDEUA: UM RETRATO DE NOSSA HISTÓRIA" | ALEX SOUSA MACHADO | TEATRO (ARTES CENICAS) | SUPLENTE |
| 53.649/2023 | UM BOM LUGAR PARA MEDITAR | JEZIEL ESPINDOLA DOS SANTOS | TEATRO (ARTES CENICAS) | SUPLENTE |
| 46.748/2024 | TEATRO MIRRA | MARINEIDE GOMES POJO DA SILVA | TEATRO (ARTES CENICAS) | SUPLENTE |
| 46.884/2024 | NO RITMO JUNINO.... | ROBSON WESLLEY RIBEIRO DA SILVA | TEATRO (ARTES CENICAS) | SUPLENTE |
| 25.929/2023 | RAIZES DO FUTURO... | JULIANNE MORAES CAVALCANTE DE LIMA | TEATRO (ARTES CENICAS) | SUPLENTE |
| 46.879/2024 | CENA NA PRAÇA. | LUANA SOUSA MACHADO | TEATRO (ARTES CENICAS) | SUPLENTE |
| 47.104/2024 | OFICINA DE TEATRO DE ANIMAÇÃO | RONALD PATRICK DE JESUS DOS SANTOS | TEATRO (ARTES CENICAS) | SUPLENTE |
| 46.102/2024 | 1º FEST ANANIN | ELCIO LIMA CORREA | TEATRO (ARTES CENICAS) | SUPLENTE |
| 2.960/2024 | PROJETO 50 ANOS (BODAS DE OURO) | LUCIVALDO IPIRANGA VEIGA MARTINS | TEATRO (ARTES CENICAS) | NÃO ATENDE AOS ITENS 4.3 E 4.3.1 DO EDITAL NO MAPA CULTURAL DE ANANINDEUA |
| 45.761/2023 | TEATRO DE CORDEL DESVENDA O PATRIACARDO | MARIA ETERLENE CASTELO DUCA | TEATRO (ARTES CENICAS) | NÃO ATENDE AOS ITENS 4.3 E 4.3.1 DO EDITAL NO MAPA CULTURAL DE ANANINDEUA |
|  | ANTES QUE VOCE ME MATE | JESSICA FREIRE RIBEIRO | TEATRO (ARTES CENICAS) | DESCLASSIFICADO DO CHAMAMENTO PÚBLICO 002/2024, POR NÃO ENVIAR DOCUMENTAÇÃO REFERENTE A HABILITAÇÃO DENTRO DO PRAZO, ESTIPULADO EM EDITAL |
|  | A PIPA E A FLOR | THIAGO JUAN CORREIA LIMA | TEATRO (ARTES CENICAS) | DESCLASSIFICADO DO CHAMAMENTO PÚBLICO 002/2024, POR NÃO ENVIAR DOCUMENTAÇÃO REFERENTE A HABILITAÇÃO DENTRO DO PRAZO, ESTIPULADO EM EDITAL |
|  | TEATRO DEBATE NA COMUNIDADE | PATRICIA ALBUQUERQUE DO CARMO | TEATRO (ARTES CENICAS) | NÃO ATENDE AOS ITENS 4.3 E 4.3.1 DO EDITAL NO MAPA CULTURAL DE ANANINDEUA |
|  |  |  |  |  |
| 45.848/2024 | MAGYA E MYSTERIO NO TEATRO MUNICIPAL DE ANANINDEUA | ADEERILTO GUEDES SILVA JUNIOR | CIRCO (ARTES CENICAS) | APROVADO |
| 48.894/2023 | O CIRCO PALLADIUM | JUCELINO TAVARES DA SILVA | CIRCO (ARTES CENICAS) | SUPLENTE |
| 46.871/2024 | “SORRISO DE PALHAÇO: OFICINA DE PALHAÇARIA PARA CRIANÇAS E JOVENS DE ANANINDEUA | LUCIO BARBOSA DE ARAUJO | CIRCO (ARTES CENICAS) | SUPLENTE |
|  |  |  |  |  |
| 45.079/2023 | JUBILEU DE 30ANOS: CD COMEMORATIVO COM CANÇÕES EM HOMENAGEM A S. V. DE PAULO | LUIZ RHONDENNYS FARIAS MONTEIRO | CULTURA RELIGIOSA | APROVADO |
| 7.842/2024 | MOMENTO DE LOUVOR | MARCELA LISBOA RODRIGUES | CULTURA RELIGIOSA | APROVADO |
| 42.055/2024 | CAMINHOS DE FÉ E TRANSFORMAÇÃO | INGRID DA COSTA PAMPOLHA | CULTURA RELIGIOSA | APROVADO |
| 46.869/2024 | ENCONTRO DE FÉ | MARCIA FONTES DA SILVA NASCIMENTO | CULTURA RELIGIOSA | APROVADO |
| 45.324/2023 | LOUVOR NA PRAÇA KIDS | CARLA CILENE BASTOS DE BRITO GUIMARÃES | CULTURA RELIGIOSA | APROVADO |
| 18.226/2024 | UNIDOS PELA FÉ | HELLY ANNE DA SILVA NEGIDIO | CULTURA RELIGIOSA | APROVADO |
| 46.877/2024 | ADORAÇÃO | JUCIANE DE SOUZA AZEVEDO | CULTURA RELIGIOSA | APROVADO/ PARTICIPANTE COTA |
| 44.945/2024 | ENCONTRO COM O SENHOR | RAFAELLE LORRANY MONTEIRO CARVALHO | CULTURA RELIGIOSA | APROVADO/ PARTICIPANTE COTA |
| 46.836/2024 | PROJETO SOCIAL LUZ E ESPERANÇA | MIRIAN BORGES DOS SANTOS | CULTURA RELIGIOSA | APROVADO/ PARTICIPANTE COTA |
| 46.738/2024 | SAUDAÇÃO A IÊMANJÁ | VANUZA DA CONCEIÇÃO CARDOSO | CULTURA RELIGIOSA | APROVADO/ PARTICIPANTE COTA |
| 17.116/2024 | FÉ E CULTURA | TAMYRES DO NASCIMENTO MARQUES | CULTURA RELIGIOSA | APROVADO/ PARTICIPANTE COTA |
| 45.940/2024 | CANTATA SEMENTES DO AMANHÃ | ABINAILDES SILVA DOS SANTOS | CULTURA RELIGIOSA | APROVADO/ PARTICIPANTE COTA |
| 18.226/2024 | VENTRE PROFÉTICO | YASMIN VICTORIA BOTEGA DE LIMA | CULTURA RELIGIOSA | APROVADO/ PARTICIPANTE COTA |
| 46.863/2024 | DIVINA GERAÇÃO | REGINALDO DA SILVEIRA GUIMARÃES | CULTURA RELIGIOSA | APROVADO |
| 46.577/2024 | PROJETO SOCIAL PEQUENOS DE FÉ | ELBER LEVY TEIXEIRA SOARES | CULTURA RELIGIOSA | APROVADO |
| 46.391/2024 | PROJETO JOVENS CRISTÃOS DE FÉ | JULIA MARIA CONDE FREITAS | CULTURA RELIGIOSA | SUPLENTE |
| 45.885/2024 | EDUCANDO | FLAVIA NEGRÃO FARIAS | CULTURA RELIGIOSA | SUPLENTE |
| 46.836/2024 | PROJETO DE CORAL CRISTÃO INFANTIL: VOZES DE ESPERANÇA | GRACIANE FERREIRA MACEIO | CULTURA RELIGIOSA | SUPLENTE |
| 51.508/2023 | BEM VIVER | BENEDITA DE MATOS PACHECO | CULTURA RELIGIOSA | SUPLENTE |
| 46.605/2024 | PROJETO SOCIAL: LIDERES DA FÉ | KAROLINE DA VEIGA SERRÃO | CULTURA RELIGIOSA | SUPLENTE |
|  |  |  |  |  |
| 43.753/2024 | AMIGOS DO CARIMBÓ | WESLEY COSTA DA SILVA | GRUPO DE CARIMBÓ | APROVADO |
| 44.092/2024 | PAPO COM MESTRE: HISTÓRIAS CANTADAS | RAFAELA AIMÊ DA SILVA BARBOSA | GRUPO DE CARIMBÓ | APROVADO |
| 46.572/2024 | RODA DE ANIVERSÁRIO 36 ANOS GRUPO AMAZÔNIA | MARCIA PINHEIRO ARAUJO | GRUPO DE CARIMBÓ | APROVADO |
| 44.424/2023 | CELEBRAÇÃO DE DONA MARIANA: UMA FESTA DE TRADIÇÕES AFRO BRASILEIRA | ANTONIO DA SILVA NAZARÉ | GRUPO DE CARIMBÓ | REFERENTE A AUSÊNCIA DE NÃO ATENDE AOS ITENS 4.3 E 4.3.1 DO EDITAL NO MAPA CULTURAL DE ANANINDEUA |
| 46.365/2024 | FESTCULT ANANIN: CELEBRANDO O FOLCLORE | JOÃO PEDRO COELHO RODRIGUES | GRUPO DE CARIMBÓ | NÃO ATENDE AOS ITENS 4.3 E 4.3.1 DO EDITAL NO MAPA CULTURAL DE ANANINDEUA |
| 46.558/2024 | GRUPO PARANANIN, CANTANDO E DANÇANDO A TRADIÇÃO, O AMOR E A CULTURA. | LEIDIANE MARIA TAVARES DE ASSUNÇÃO FARIAS | GRUPO DE CARIMBÓ | DESCLASSIFICADO DO CHAMAMENTO PÚBLICO 002/2024, POR NÃO ENVIAR DOCUMENTAÇÃO REFERENTE A HABILITAÇÃO DENTRO DO PRAZO, ESTIPULADO EM EDITAL |
| 53.725/2023 | MANAS: O SAGRADO FEMININO | LUZIANE RIBEIRO FERREIRA | GRUPO DE CARIMBÓ | DESCLASSIFICADO DO CHAMAMENTO PÚBLICO 002/2024, POR NÃO ENVIAR DOCUMENTAÇÃO REFERENTE A HABILITAÇÃO DENTRO DO PRAZO, ESTIPULADO EM EDITAL |
| 45.773/2023 | FLORES DO FOLCLORE - A ARTE DA TERCEIRA IDADE | DANIELA OLIVEIRA DO ROSARIO | GRUPO DE CARIMBÓ | NÃO ATENDE AOS ITENS 4.3 E 4.3.1 DO EDITAL NO MAPA CULTURAL DE ANANINDEUA |
| 31.922/2024 | CANTOS E ENCANTOS NA PRAÇA | ALESSANDRO ALVES DE SOUZA | GRUPO DE CARIMBÓ | NÃO ATENDE AOS ITENS 4.3 E 4.3.1 DO EDITAL NO MAPA CULTURAL DE ANANINDEUA |
| 46.243/2023 | “DANÇA ANANIN: VIVA O FOLCLORE” | CRISTIANO RODRIGUES | GRUPO DE CARIMBÓ | NÃO ATENDE AOS ITENS 4.3 E 4.3.1 DO EDITAL NO MAPA CULTURAL DE ANANINDEUA |
| 36.839/2023 | DANÇANDA A NOSSA ORIGEM | DAYLANA ALMEIDA TEIXEIRA | GRUPO DE CARIMBÓ | NÃO ATENDE AOS ITENS 4.3 E 4.3.1 DO EDITAL NO MAPA CULTURAL DE ANANINDEUA |
|  |  | MARCELA SANTOS DE OLIVEIRA | GRUPO DE CARIMBÓ | NÃO ATENDE AOS ITENS 4.3 E 4.3.1 DO EDITAL NO MAPA CULTURAL DE ANANINDEUA |
|  |  |  |  |  |
| 46.571/2024 | PROJETO DE ARTES VISUAIS “CENAS URBANAS: ENTRE OCAOS E O POÉTICO | JOSUÉ ANSELMO RENTE | CRIAÇÃO (ARTES VISUAIS) | APROVADO |
| 46.598/2024 | JORGE GRANHEN: VIDA E ARTE | LUCAS MONTEIRO DE ARAUJO | CRIAÇÃO (ARTES VISUAIS) | APROVADO |
| 29.281/2023 | LUTAS E ESPERANÇAS (VISUALIDADES PERIFÉRICAS ANANINS) | MILTON JOSÉ DA ROCHA SANTOS | CRIAÇÃO (ARTES VISUAIS) | APROVADO |
| 4.564/2023 | FOTOGRAFIA EXPERIMENTAL | LIZZIANE SILVA DOS SANTOS | CRIAÇÃO (ARTES VISUAIS) | APROVADO |
| 46.846/2024 | “RAIZES DO ANANÍ: HISTÓRIA E CULTURA DE ANANINDEUA | BRUNA MENDES PINTO | CRIAÇÃO (ARTES VISUAIS) | APROVADO/ PARTICIPANTE COTA |
| 16.323/2023 | AS REVOLTOSAS: QUINTOLOGIA DO FEMININO ANCESTRALAMAZÔNICO | AMAZONIA ANCESTRAL CNPJ (CRISTIANE MARIA PIRES MARTINS.) | CRIAÇÃO (ARTES VISUAIS) | APROVADO/ PARTICIPANTE COTA |
| 47.063/2023 | TIRINHAS DO TINHO TUÍRA | RAFAEL WILLIAN RIBEIRO GOMES | CRIAÇÃO (ARTES VISUAIS) | APROVADO |
| 46.016/2023 | OFICINA DE CONSTRUÇÃO E EXPERIMENTAÇÃO DE AGOGÔ | JAMESON LEAL CABRAL | CRIAÇÃO (ARTES VISUAIS) | SUPLENTE |
| 2.783/2024 | ANANINDEUA EM CORES | NIVALDO MIRANDA SANTANA JUNIOR | CRIAÇÃO (ARTES VISUAIS) | SUPLENTE |
| 46.887/2024 |  | DAVID SANTOS DE SOUZA | CRIAÇÃO (ARTES VISUAIS) | SUPLENTE |
| 17.856/2024 | DESFILE DE MODA LGBTQIA+ STAR | MARIA DE FATIMA LOPES AZEVEDO | CRIAÇÃO (ARTES VISUAIS) | SUPLENTE |
| 46.608/2024 |  | JEFFERSON HADRIEL DAS NEVES GUEDES | CRIAÇÃO (ARTES VISUAIS) | SUPLENTE |
| 46.312/2024 | ANANINDEUA EM ARTES | VICENTE MARCELO QUEIROZ DE FREITAS | CRIAÇÃO (ARTES VISUAIS) | SUPLENTE |
| 47.104/2024 | RAÍZES EM CORES | WESLEY SILVA DA SILVA | CRIAÇÃO (ARTES VISUAIS) | SUPLENTE |
| 45.755/2024 | MEMÓRIA | ELIAS CARVALHO DA COSTA | CRIAÇÃO (ARTES VISUAIS) | SUPLENTE |
| 48.814/2023 | MOSTRA PEQUENOS ARTISTAS, GRANDES HISTÓRIAS | JOHNATAN RYDER BARATA DE SOUSA | CRIAÇÃO (ARTES VISUAIS) | SUPLENTE |
|  | ARTE E SABER: CRIATIVIDADE DA TERCEIRA IDADE NODIGITAL | CARMEM LUCIA MONTEIRO DA SILVA | CRIAÇÃO (ARTES VISUAIS) | DESCLASSIFICADO DO CHAMAMENTO PÚBLICO 002/2024, POR NÃO ENVIAR DOCUMENTAÇÃO REFERENTE A HABILITAÇÃO DENTRO DO PRAZO, ESTIPULADO EM EDITAL |
|  | ANANINDEUAART: COLORINDO A QUEBRADA | VITOR LIBERADO SARMENTO DE ARAUJO | CRIAÇÃO (ARTES VISUAIS) | NÃO ATENDE AOS ITENS 4.3 E 4.3.1 DO EDITAL NO MAPA CULTURAL DE ANANINDEUA |
|  | DE CARA NOVA GRAFFITI - ANANINDEUA | ROBBY ROBINSON FERREIRA ALBUQUERQUE | CRIAÇÃO (ARTES VISUAIS) | NÃO ATENDE AOS ITENS 4.3 E 4.3.1 DO EDITAL NO MAPA CULTURAL DE ANANINDEUA |
|  | PROJETO VER | DIOGO DE LIMA ARAÚJO | CRIAÇÃO (ARTES VISUAIS) | NÃO ATENDE AOS ITENS 4.3 E 4.3.1 DO EDITAL NO MAPA CULTURAL DE ANANINDEUA |
|  | MURALISMO E BEM VIVER ANANIN | LIVANDO MALCHER TEIXEIRA | CRIAÇÃO (ARTES VISUAIS) | NÃO ATENDE AOS ITENS 4.3 E 4.3.1 DO EDITAL NO MAPA CULTURAL DE ANANINDEUA |
|  | ANANINDEUA: EDUCAÇÃO, ARTE E COR | FABRICIO XERXES FARIAS | CRIAÇÃO (ARTES VISUAIS) | NÃO ATENDE AOS ITENS 4.3 E 4.3.1 DO EDITAL NO MAPA CULTURAL DE ANANINDEUA |
|  | C.N GRAFFITI ARTE. | ALLEN CORREA CAMPOS | CRIAÇÃO (ARTES VISUAIS) | NÃO ATENDE AOS ITENS 4.3 E 4.3.1 DO EDITAL NO MAPA CULTURAL DE ANANINDEUA |
|  | ANANINDEUA NAS CORES DA PAZ | ANDERSON JOSE FAVACHO DOS SANTOS | CRIAÇÃO (ARTES VISUAIS) | NÃO ATENDE AOS ITENS 4.3 E 4.3.1 DO EDITAL NO MAPA CULTURAL DE ANANINDEUA |
|  |  |  |  |  |
| 4.564/2023 | O FESTIVAL DO LICOR QUILOMBOLA | MARIA SANTANA DA COSTA BARBOSA | FESTIVAL DO LICOR (POVOS TRADICIONAIS) | APROVADO |
| 45.335/2024 | FESTIVAL CULTURAL DO LICOR | FRANCISDALVA DA CONCEIÇÃO CARDOSO | FESTIVAL DO LICOR (POVOS TRADICIONAIS) | SUPLENTE |
|  |  |  |  |  |
| 53.955/2023 | FESTIVAL DO PRODUTOR RURAL | MARIA DE FATIMA SILVA DA SILVA | FESTIVAL DO PRODUTOR RURAL (QUILOMBOLA) | APROVADO |
|  |  |  |  |  |
| 46.554/2024 | XXIX FESTIVAL DO PRODUTOR RURAL AMPPRIG | JOSIANE FARIAS DE SOUSA | FESTIVAL DO PRODUTOR RURAL (ILHAS) | APROVADO |
|  |  |  |  |  |
| 47.258/2024 | FESTIVAL AÇAÍ NA ILHA | SERGIO SANTA BRIGIDA DOS SANTOS | FESTIVAL DO AÇAÍ (POVOS TRADICIONAIS) | APROVADO |
| 46.255/2023 | FESTIVAL DO AÇAÍ NA ILHA | MANOEL MOREIRA MORAES | FESTIVAL DO AÇAÍ (POVOS TRADICIONAIS) | SUPLENTE |
| 48.871/2023 | FESTIVAL DO AÇAÍ DA ILHA DE JOÃO PILATOS | ELIETE DE SOUZA DE SOUZA | FESTIVAL DO AÇAÍ (POVOS TRADICIONAIS) | SUPLENTE |
|  |  |  |  |  |
| 7.029/2023 | POVO, TERRA E CANÇÃO: FESTIVAL DE MÚSICA ANCESTRAL | DENISE MELINA MAIA RODRIGUES | MÚSICA (POVOS TRADICIONAIS) | APROVADO |
| 46.899/2024 | KILOMBOLOS – MOSTRA CULINÁRIA QUILOMBOLA DO ABACATAL | ANA ALICE DA COSTA SILVA | POVOS TRADICIONAIS (QUILOMBOLAS E ILHAS MUSICA) | APROVADO |
| 16.509/2023 | ABACATARTE: RAÍZES E SABORES | CRISTIANE ARAUJO MAIA | POVOS TRADICIONAIS (QUILOMBOLAS E ILHAS MUSICA) | APROVADO |
|  |  |  |  |  |
| 7.029/2023 | BIBLIOTECA DA ILHA DE NOVA ESPERANÇA | DORIVALDO PESSOA BASTO | BIBLIOTECA (POVOS TRADICIONAIS) | APROVADO |
|  |  |  |  |  |
| 46.309/2024 | DANÇA QUE CURA | MARIVALDO GOMES TORRES | DANÇA (POVOS TRADICIONAIS) | APROVADO |
|  |  |  |  |  |
| 46.603/2024 | ESCULTURAS RIBEIRINHAS: MEMÓRIAS EM MADEIRA | JOSICLEIA DA SILVA FARIAS | ARTESANATO (POVOS TRADICIONAIS) | APROVADO |
| 35.800/2023 | MULHERES EM CAMPO DA COMUNIDADE NOVA ESPERANÇA | LUCILEIA FERREIRA LAURENTINO | ARTESANATO (POVOS TRADICIONAIS) | APROVADO |
| 46.560/2024 | ARTESÃS DO QUILOMBO(BIOJOIAS) | CRISTIANE BARBOSA DA CONCEIÇAO | ARTESANATO (POVOS TRADICIONAIS) | APROVADO |
|  |  |  |  |  |
| 54.213/2023 | MESTRE PANTERA | EDIEL OLIVEIRA DOS SANTOS | PREMIAÇÃO PARA MESTRES E MESTRAS | APROVADO |
| 16.509/2023 | GUERREIRA | FRANCISCA LIMA ALVES | PREMIAÇÃO PARA MESTRES E MESTRAS | APROVADO |
| 30.652/2023 | MESTRE SAPO | JOSÉ DAMASIO DA SILVA NETO | PREMIAÇÃO PARA MESTRES E MESTRAS | APROVADO |
| 45.132/2024 | MESTRE JUVENAL | JUVENAL RAMOS DE OLIVEIRA | PREMIAÇÃO PARA MESTRES E MESTRAS | APROVADO |
| 45.556/2024 | MESTRE LUIZ PONTES | LUIS ANTONIO PONTES BARBOSA | PREMIAÇÃO PARA MESTRES E MESTRAS | APROVADO |
| 43.357/2023 | MARKINHO | MARCOS GUIMARÃES DA SILVA | PREMIAÇÃO PARA MESTRES E MESTRAS | APROVADO |
| 51.431/2023 | MESTRE NIVALDO | NIVALDO CARLOS BORGES COELHO | PREMIAÇÃO PARA MESTRES E MESTRAS | APROVADO |
| 44.594/2023 | MESTRE EDSON | EDSON ROBERTO ROSARIO DA CONCEIÇÃO | PREMIAÇÃO PARA MESTRES E MESTRAS | APROVADO |
| 34.502/2023 | ANTONIO REGINALDO | ANTONIO REGINALDO NUNES DA SILVEIRA | PREMIAÇÃO PARA MESTRES E MESTRAS | APROVADO |
| 46.898/2024 | JOSE SOUSA | JOSÉ MARIA CLEMENTINO DE SOUZA | PREMIAÇÃO PARA MESTRES E MESTRAS | APROVADO |
| 49.050/2023 |  | JOÃO ALVES DOS REIS | PREMIAÇÃO PARA MESTRES E MESTRAS | APROVADO |
| 46.232/2023 | MESTRE CANHOTO | EDSON DO SOCORRO GOMES TRAVASSOS | PREMIAÇÃO PARA MESTRES E MESTRAS | DESCLASSIFICADO DO CHAMAMENTO PÚBLICO 002/2024, POR NÃO ENVIAR DOCUMENTAÇÃO REFERENTE A HABILITAÇÃO DENTRO DO PRAZO, ESTIPULADO EM EDITAL |
| 12.920/2023 | MESTRE MANOEL | MANOEL ALEXANDRE COSTA DA SILVA | PREMIAÇÃO PARA MESTRES E MESTRAS | DESCLASSIFICADO DO CHAMAMENTO PÚBLICO 002/2024, POR NÃO ENVIAR DOCUMENTAÇÃO REFERENTE A HABILITAÇÃO DENTRO DO PRAZO, ESTIPULADO EM EDITAL |
| 45.013/2024 | MESTRA REGINA | REGINA CÉLIA LOPES DA SILVA | PREMIAÇÃO PARA MESTRES E MESTRAS | DESCLASSIFICADO DO CHAMAMENTO PÚBLICO 002/2024, POR NÃO ENVIAR DOCUMENTAÇÃO REFERENTE A HABILITAÇÃO DENTRO DO PRAZO, ESTIPULADO EM EDITAL |
| 46.596/2024 | MESTRE GELEIA | CARLOS VALDIR LIMA TRAVASSOS | PREMIAÇÃO PARA MESTRES E MESTRAS | DESCLASSIFICADO DO CHAMAMENTO PÚBLICO 002/2024, POR NÃO ENVIAR DOCUMENTAÇÃO REFERENTE A HABILITAÇÃO DENTRO DO PRAZO, ESTIPULADO EM EDITAL |
|  |  | ROSEANE DE NAZARÉ SILVA DO CARMO RODRIGUES | PREMIAÇÃO PARA MESTRES E MESTRAS | NÃO ATENDE AOS ITENS 4.3 E 4.3.1 DO EDITAL NO MAPA CULTURAL DE ANANINDEUA |
|  | MÃE INEZ | NAZARÉ INEZ RODRIGUES DA SILVA | PREMIAÇÃO PARA MESTRES E MESTRAS | NÃO ATENDE AOS ITENS 4.3 E 4.3.1 DO EDITAL NO MAPA CULTURAL DE ANANINDEUA |
|  |  |  |  |  |
| 30.839/2024 | SABORES E TRADIÇÕES: FESTIVAL ITINERANTE DO AÇAÍ EFRUTAS AMAZÔNICAS NAS ILHAS DE ANANINDEUA | MARIA DO SOCORRO DOS SANTOS CABRAL | FESTIVAL INTINERANTE NAS ILHAS | APROVADO |
| 46.217/2024 | FESTIVAL DE COMIDAS TIPICAS LOCAL | JESSICA HELOISE DE SOUSA DA CUNHA | FESTIVAL INTINERANTE NAS ILHAS | APROVADO |
| 53.955/2023 | ANANIN FESTIVAL NAS ILHAS | LUANA CAROLINE ARAUJO FERREIRA | FESTIVAL INTINERANTE NAS ILHAS | APROVADO |
| 16.122/2023 | 1º SARAU CULTURAL DAS ILHAS DE ANANINDEUA | ALLAN KARDEC DA SILVA SOUZA | FESTIVAL INTINERANTE NAS ILHAS | APROVADO |
| 46.601/2024 | FEST GOSPEL NAS ILHAS | DIANA DE SOUZA SANTOS | FESTIVAL INTINERANTE NAS ILHAS | APROVADO |
| 17.856/2024 | FESTILHAS: CONEXÕES ANANIN | THASSIA RAMOS DA CUNHA | FESTIVAL INTINERANTE NAS ILHAS | APROVADO |
| 36.161/2023 | ARAIÁ DAS ÁGUAS- FETIVAL JUNINO DAS ILHAS DE ANANINDEUA | AUGUSTO COSTA ASSUNÇÃO | FESTIVAL INTINERANTE NAS ILHAS | APROVADO |
| 53.482/2023 |  | SAMUEL MENDES NOVAES | FESTIVAL ITINERANTE NAS ILHAS | DESCLASSIFICADO DO CHAMAMENTO PÚBLICO 002/2024, POR NÃO ENVIAR DOCUMENTAÇÃO REFERENTE A HABILITAÇÃO DENTRO DO PRAZO, ESTIPULADO EM EDITAL |
|  | VOZES DAS ILHA DE ANANINDEUA PARA O MUNDO | RITA DE CASSIA BARBOSA MARTINS | FESTIVAL INTINERANTE NAS ILHAS | NÃO ATENDE AOS ITENS 4.3 E 4.3.1 DO EDITAL NO MAPA CULTURAL DE ANANINDEUA |
|  | Festival de Dança Regional: Despertar nas Ilhas” | FABIO CARDOSO DE ALMEIDA |  | DESCLASSIFICADO DO CHAMAMENTO PÚBLICO POR NÃO ATENDER AO EDITAL, CADASTRO FORA DO PRAZO PARA ESTE CHAMAMENTOPÚBLICO, e demais itens do EDITAL.Não atende aos itens 8.1 e 8.2 e 10.1 e 10.2 e10.2.1 do EDITAL nomapa cultural de Ananindeua. |
|  |  |  |  |  |
| 47.895/2024 | 1° FESTIVAL DA MÚSICA GOSPEL DE ANANINDEUA | AMAIS MUSIC DISTRIBUIÇÃO DIGITAL DE MÚSICA ARLON OLIVEIRA DE OLIVEIRA) | FESTIVAL FESTA POPULAR REALIZADA | APROVADO |
| 20.084/2024 | ARENA PRÉ SÃO JOÃO ALUÍSIO ASSUNÇÃO | ROBERTA SALOMÃO LOBATO | FESTIVAL FESTA POPULAR REALIZADA | APROVADO/ PARTICIPANTE COTA |
| 43.997/2024 | 1º FESTIVAL DE ARTE E CULTURA QUILOMBOLA | DENIS PRODUCOES (DENÍLSON DA SILVA RODRIGUES) | FESTIVAL FESTA POPULAR REALIZADA | APROVADO/ PARTICIPANTE COTA |
| 46.491/2024 | VARIASONS FESTIVAL | MARCO ANDRE SILVA DA SILVA | FESTIVAL FESTA POPULAR REALIZADA | SUPLENTE |
| 44.545/2023 | FESTIVAL DOS PATRIMÔNIOS DO PARÁ | ELIS TARCILA SOUZA DE SOUZA | FESTIVAL FESTA POPULAR REALIZADA | SUPLENTE |
| 50.932/2023 | IV - FEST INTER ANANIN JUNINO – PRÉ-NACIONAL | EQUITAVC - MESSILDO DE NAZARÉ CORRÊA | FESTIVAL FESTA POPULAR REALIZADA | SUPLENTE |
| 54.691/2023 | SAMBA ANANINDEUA | JURANDIR LEÃO DOS SANTOS NETO | FESTIVAL FESTA POPULAR REALIZADA | SUPLENTE |
| 52.990/2023 | ALÉM DAS RUAS FESTIVAL | JOÃO VITOR TEIXEIRA DE CASTRO | FESTIVAL FESTA POPULAR REALIZADA | SUPLENTE |
| 17.320/2023 | FESTIVAL ARACÊ | MARIO BENEDITO COUTINHO MOUZINHO | FESTIVAL FESTA POPULAR REALIZADA | SUPLENTE  |
| 47.063/2023 | QUEER FEST ANANIDEUA | FABRICIO HAROLDO DA SILVA FIGUEIREDO | FESTIVAL FESTA POPULAR REALIZADA | SUPLENTE |
| 27.672/2023 | CONEXÕES DO FUTURO: CULTURA, INDÚSTRIA CRIATIVA E INOVAÇÃO | M BLACK LTDA (MARIZA BARBOSA TRINDADE) | FESTIVAL FESTA POPULAR REALIZADA | SUPLENTE |
| 47.116/2024 | FESTIVAL ÉGUA DO CARIMBÓ | DENISE CRISTINA DOS SANTOS MORAES | FESTIVAL FESTA POPULAR REALIZADA | SUPLENTE |
| 2.488/2024 | FESTIVAL VER-DE-ANANIN: UMA CELEBRAÇÃO DA CULTURA LOCAL | LILI ROSA SOARES CORREIA | FESTIVAL FESTA POPULAR REALIZADA | SUPLENTE |
| 8.252/2023 | FESTIVAL AFRO CULTURAL ANANIN | EDENILZA BORGES SIQUEIRA | FESTIVAL FESTA POPULAR REALIZADA | SUPLENTE |
| 46.519/2024 |  | BOTELHO PRODUÇÕES (PAULO HENRIQUE BOTELHO LORENZ) | FESTIVAL FESTA POPULAR REALIZADA | SUPLENTE |
| 45.055/2023 | FEST ANANIN CAPOEIRA 3º EDIÇÃO: INCLUSÃO E ACESSIBILIDADE | EDILSON DE SOUZA PEREIRA | FESTIVAL FESTA POPULAR REALIZADA | SUPLENTE |
| 46.491/2024 | II BIENAL DE DANÇA ANANIN: PLURALIDADES DE CORPOS E DE POÉTICAS DA DANÇA ANANINDEUENSE | MAYRLA ANDRADE FERREIRA DOS SANTOS | FESTIVAL FESTA POPULAR REALIZADA | SUPLENTE |
| 46.606/2024 | I FECAAN - FESTIVAL DE CARIMBÓ DE ANANINDEUA | MERYAN LEÃO PEREIRA DA SILVA | FESTIVAL FESTA POPULAR REALIZADA | SUPLENTE |
| 53.739/2023 | ANANIN DANCE: FESTIVAL FOLCLÓRICO FLOR DO ANANIN | HIGOR RODRIGO FREITAS DE OLIVEIRA | FESTIVAL FESTA POPULAR REALIZADA | DESCLASSIFICADO DO CHAMAMENTO PÚBLICO POR NÃO ATENDER AOEDITALNÃO ATENDE AOS ITENS4.3;4.3.1 E 9.2; 9.3 E 9.4DO EDITAL NO CHAMAMENTO PÚBLICO DE ANANINDEUA. |
| 7.842/2024 | FESTIVAL DE MÚSICA POPULAR E TEMAS INESQUECÍVEIS | GABRIEL JONAS DA SILVA CARNEIRO | FESTIVAL FESTA POPULAR REALIZADA | SUPLENTE |
| 48.796/2023 | FESTIVAL DE CONCURSOS DE BANDAS E FANFARRAS DE ANANINDEUA (FCBA) | ELLIDA CARINA MONTEIRO MAGALHÃES | FESTIVAL FESTA POPULAR REALIZADA | SUPLENTE |
| 45.086/2023 | FEMME FEST 2025 - MARÇO LILÁS | SHEILA CRISTINA DA SILVA MOUTINHO | FESTIVAL FESTA POPULAR REALIZADA | SUPLENTE |
| 46.117/2024 | FESTIVAL INDEPENDÊNCIA | ALEXANDRE ATAÍDE DE SOUSA | FESTIVAL FESTA POPULAR REALIZADA | SUPLENTE |
| 23.220/2023 | FESTIVAL ANANIN FEST | DAVI BANDEIRA DINIZ | FESTIVAL FESTA POPULAR REALIZADA | SUPLENTE |
| 46.316/2024 | FESTIVAL DOS DJS - ESPECIAL DIA DO DJ - EDIÇÃO ANANINDEUA | EDGAR BARRETO BARBOSA | FESTIVAL FESTA POPULAR REALIZADA | SUPLENTE |
| 46.497/2024 | FESTIVAL DE COROS - I ENCONTRO DE CORAIS DE ANANINDEUA E REGIÕES – I ECOAR DO CANTO AMAZÔNICO - ARTISTA HOMENAGEADO: MAESTRO WALDEMAR HENRIQUE | MÁRIO RINALDO DE OLIVEIRA CUNHA PJ | FESTIVAL FESTA POPULAR REALIZADA | SUPLENTE |
|  | FESTIVAL MULTICULTURAL ANANIN | WALLACY RODRIGUES DA SILVA | FESTIVAL FESTA POPULAR REALIZADA | SUPLENTE |
|  | FESTIVAL DE CULTURA POPULAR, EMPREENDEDORISMO E ARTE DE ANANINDEUA | BEATRIZ SOBRAL VIANNA | FESTIVAL FESTA POPULAR REALIZADA | NÃO ATENDE AOS ITENS 4.3 E 4.3.1 DO EDITAL NO MAPA CULTURAL DE ANANINDEUA |
|  |  | ANA MARIA DE PINHO MORAES MAGALHÃES | FESTIVAL FESTA POPULAR REALIZADA | NÃO ATENDE AOS ITENS 4.3 E 4.3.1 DO EDITAL NO MAPA CULTURAL DE ANANINDEUA |
|  | FESTIVAL BLACK RESISTÊNCIA | SIMONE MIRANDA BAHIA | FESTIVAL FESTA POPULAR REALIZADA | NÃO ATENDE AOS ITENS 4.3 E 4.3.1 DO EDITAL NO MAPA CULTURAL DE ANANINDEUA |
|  | FESTIVAL BACURAU DE ARTE E CULTURA POPULAR | ANTÔNIO LEONARDO TEIXEIRA DA SILVA | FESTIVAL FESTA POPULAR REALIZADA | NÃO ATENDE AOS ITENS 4.3 E 4.3.1 DO EDITAL NO MAPA CULTURAL DE ANANINDEUA |
|  | ANANIN DANCE: FESTIVAL FOLCLÓRICO FLOR DO ANANIN | HIGOR RODRIGO FREITAS DE OLIVEIRA | FESTIVAL FESTA POPULAR REALIZADA | DESCLASSIFICADO DO CHAMAMENTO PÚBLICO POR NÃO ATENDER AOEDITALNÃO ATENDE AOS ITENS4.3;4.3.1 E 9.2; 9.3 E 9.4DO EDITAL NO CHAMAMENTO PÚBLICO DE ANANINDEUA. |
|  | ANANINDEUA: MULTIVERSO CULTURAL | INSTITUTO BEBÊ NAIFF (BRUNO RAPHAEL SILVA DE MIRANDA) | FESTIVAL FESTA POPULAR REALIZADA | O REFERIDO PROJETO NÃO SE ENQUADRA NO QUE PEDE O EDITAL.CONFORME DESCRITO. NO PARECER. ESTANDO O MESMO DESCLASSIFICADO DO REFERIDOCHAMAMENTO PÚBLICO.NÃO ATENDE AOS ITENS 4.3 E 4.3.1 DO EDITAL NO MAPA CULTURAL DE ANANINDEUA* 1. O PROPONENTE É RESPONSÁVEL PELO ENVIO DOS DOCUMENTOS E PELA QUALIDADE VISUAL, CONTEÚDO DOS ARQUIVOS E INFORMAÇÕES DE SEU PROJETO.
	2. CADA PROPONENTE PODERÁ CONCORRER NESTE EDITAL COM, NO MÁXIMO,

UM PROJETO. |
|  | FESTIVAL DE CULTURA POPULAR, EMPREENDEDORISMO E ARTE DEANANINDEUA | BEATRIZ SOBRAL VIANNA | FESTIVAL FESTA POPULAR REALIZADA | CADASTRO FORA DO PRAZO PARA ESTE CHAMAMENTO PÚBLICO, NO MAPA CULTURAL DOMUNICIPIO NÃO ATENDE AOS ITENS 4.3 E 4.3.1 DO EDITAL NO MAPA CULTURAL DE ANANINDEUA |
|  |  | ANA MARIA DE PINHO MORAES MAGALHÃES | FESTIVAL FESTA POPULAR REALIZADA | CADASTRO NÃO ENCONTRADO OU DESATUALIZADO, NO MAPA CULTURAL DO MUNICIPIO NÃO ATENDE AOS ITENS 4.3 E 4.3.1 DO EDITAL NO MAPA CULTURAL DE ANANINDEUA |
|  | FESTIVAL BLACK RESISTÊNCIA | SIMONE MIRANDA BAHIA | FESTIVAL FESTA POPULAR REALIZADA | CADASTRO NÃO ENCONTRADO OU DESATUALIZADO, NO MAPA CULTURAL DOMUNICIPIO NÃO ATENDE AOS ITENS 4.3 E 4.3.1 DO EDITAL NO MAPA CULTURAL DE ANANINDEUA |
|  |  |  |  |  |
| 45.010/2024 | MULHERES DE ANANINDEUA E O PONTO DE CULTURA CASA FLORA: AROMAS DA AMAZÔNIA E SUSTENTABILIDADE | AMANDA CRISTINA QUEIROZ DE MORAES | PONTOS DE CULTURA (PREMIAÇÃO) | APROVADO |
| 46.534/2024 | BATUQUE DOS MESTRES NAS PRAÇAS | IASMIN CRISTINE DA CONCEIÇÃO PEREIRA | PONTOS DE CULTURA (PREMIAÇÃO) | APROVADO |
| 46.272/2024 | ART DE LER | MEWRY JOYCE CORREIA MODESTO | PONTOS DE CULTURA (PREMIAÇÃO) | APROVADO |
| 46.555/2024 | SHOW RITMOS E CORES DA AMAZONIA: PONTO DE CULTURA GRUPOFOLCLÓRICO AMAZÔNIA 36 ANOS DE TRADIÇÃO E RESISTÊNCIA CULTURAL | MARYELE PINHEIRO ARAÚJO | PONTOS DE CULTURA (PREMIAÇÃO) | APROVADO |
| 46.280/2024 | FESTIVAL EXPERIMENTAL DE DANÇAS PARAENSE | BRUNA DALILA DOS SANTOS CAVALCANTE | PONTOS DE CULTURA (PREMIAÇÃO) | APROVADO |
| 18.151/2024 | CENTRO CULTURAL ROSA LUXEMBURGO | VITOR AFONSO VEIGA | PONTOS DE CULTURA (PREMIAÇÃO) | APROVADO |
| 46.839/2024 | GRAVURA PARA TODOS: ARTE DECOLONIAL, INCLUSIVA E TRANSFORMADORA | JEAN CARLOS FOICINHA RIBEIRO | PONTOS DE CULTURA (PREMIAÇÃO) | APROVADO |
| 46.863/2024 | CASA DE MINA NAGÔ: UMA LUTA PELA LIBERDADE CULTO AFRO RELIGIOSA | RONALDO ROBERTO MELO CAVALCANTE | PONTOS DE CULTURA (PREMIAÇÃO) | APROVADO |
| 25.929/2023 | CÍRCULO DA DIVERSIDADE | WALDECY RODRIGUES DA SILVA | PONTOS DE CULTURA (PREMIAÇÃO) | APROVADO/ PARTICIPANTE COTA |
| 46.519/2024 | NO GINGADO DO NEGRO | CLAUDIA VERONICA RODRIGUESA DA SILVA | PONTOS DE CULTURA (PREMIAÇÃO) | APROVADO/ PARTICIPANTE COTA |
| 46.894/2024 | ZUELAR CÂNTICOS E REZAS DO SANTO PRETO ANANINDEUA | VALDINEY MENDONÇA DA SILVA | PONTOS DE CULTURA (PREMIAÇÃO) | APROVADO/ PARTICIPANTE COTA |
| 9.565/2023 | CASA DE CULTURA GUNGA | HIGOR WISLEY SILVA | PONTOS DE CULTURA (PREMIAÇÃO) | APROVADO/ PARTICIPANTE COTA |
| 45.545/2023 | AFROCULT: RAÍZES CULTURAIS DA DIÁSPORA | MICHEL RODRIGUES DA SILVA | PONTOS DE CULTURA (PREMIAÇÃO) | APROVADO/ PARTICIPANTE COTA |
| 46.509/2024 | AO SOM DOS BATUQUE ECOA A NOSSA VOZ | SHAYNE CRAVO | PONTOS DE CULTURA (PREMIAÇÃO) | APROVADO/ PARTICIPANTE COTA |
| 46.892/2024 | CICLO DE FORMAÇÃO SÃO BENTO ME CHAMA | DAIANA LEAL CABRAL | PONTOS DE CULTURA (PREMIAÇÃO) | APROVADO/ PARTICIPANTE COTA |
| 46.832/2023 | DANÇA NA AMAZÔNIA | ALEXANDRA LEITE OLIVEIRA | PONTOS DE CULTURA (PREMIAÇÃO) | APROVADO/ PARTICIPANTE COTA |
| 46.124/2024 | CARIMBÓ NOSSO DE CADA DIA II. | LUIZ GERALDO MELO MOURA JUNIOR | PONTOS DE CULTURA (PREMIAÇÃO) | APROVADO |
| 46.538/2024 | PROJETO GUERREIROS DE LUNDA CAPOEIRA PARA TODOS | JAIR DA SILVA E SILVA | PONTOS DE CULTURA (PREMIAÇÃO) | APROVADO |
| 47.113/2024 | CIRCUITO SAMBA NO PÉ | MARCELI DE MATOS AMARAL | PONTOS DE CULTURA (PREMIAÇÃO) | APROVADO |
| 45.885/2024 | ANANIN CONEXÕES CULTURAIS | GECIONE MACAPUNA SILVA | PONTOS DE CULTURA (PREMIAÇÃO) | APROVADO |
| 46.865/2024 | PROJETO CAPOEIRA SEM LIMITES | ALEXANDRE DIAS DA GRAÇA | PONTOS DE CULTURA (PREMIAÇÃO) | SUPLENTE |
| 13.932/2023 | “O SARAU VARAL DE BIRIBA” | GISELE DA SILVA FIGUEIRA | PONTOS DE CULTURA (PREMIAÇÃO) | SUPLENTE |
| 46.852/2024 | CENTRO CULTURAL GUERREIROS DO PÉ | WILLIAM WOLLACE SILVA E SILVA | PONTOS DE CULTURA (PREMIAÇÃO) | SUPLENTE |
| 45.442/2024 | PONTO DE CULTIRA JOGOS QUILOMBOLAS | MARIA JOSE BARBOSA DA CONCEIÇÃO | PONTOS DE CULTURA (PREMIAÇÃO) | SUPLENTE |
| 51.431/2023 | AASOCIAÇÃO DE CAPOEIRA GINGA QIE TEM DENDÊ | ADEILSON MICHEL SOUSA SILVA | PONTOS DE CULTURA (PREMIAÇÃO) | SUPLENTE |
| 26.007/2023 | “AS DIVERSAS LINGUAGENS DA CAPOEIRA” | CARLA RODRIGUES DA SILVA | PONTOS DE CULTURA (PREMIAÇÃO) | SUPLENTE |
| 46.472/2023 | PONTO DE CULTURA BACURAU DA MEIA NOITE | MARIO ALBERTO DO NASCIMENTO | PONTOS DE CULTURA (PREMIAÇÃO) | SUPLENTE |
| 32.378/2023 | CENTRO ALTERNATIVO DE CULTURA QUILOMBOLA | EMANUELA DA CONCEIÇAO CARDOSO | PONTOS DE CULTURA (PREMIAÇÃO) | SUPLENTE |
| 45.834/2024 |  | VIVIA DA CONCEIÇÃO CARDOSO | PONTOS DE CULTURA (PREMIAÇÃO) | SUPLENTE |
| 47.110/2024 | BLOCO OMO ONY OGUM, | SILVIA MICHELY PEDROSA DA COSTA | PONTOS DE CULTURA (PREMIAÇÃO) | DESCLASSIFICADO DO CHAMAMENTO PÚBLICO 002/ |
| 46.860/2024 | FESTIVAL PARÁZUMBI DE CAPOEIRA 2025 | MARCOS CESAR TEIXEIRA DA SILVA | PONTOS DE CULTURA (PREMIAÇÃO) | DESCLASSIFICADO DO CHAMAMENTO PÚBLICO 002/ |
|  | RIBALTA COMPANHIA DE DANÇA: 20 ANOS DE DANÇA EM ANANINDEUA | MARLENE FERREIRA ANDRADE | PONTOS DE CULTURA (PREMIAÇÃO) | DESCLASSIFICADO DO CHAMAMENTO PÚBLICO 002/2024. |
|  | CASA DE MINA NAGÔ: UMA LUTA PELA LIBERDADE CULTO AFRO RELIGIOSA | RONALDO ROBERTO MELO CAVALCANTE | PONTOS DE CULTURA (PREMIAÇÃO) | DESCLASSIFICADO DO CHAMAMENTO PÚBLICO 002/2024, POR NÃO ENVIAR DOCUMENTAÇÃO REFERENTE A HABILITAÇÃO DENTRO DO PRAZO, ESTIPULADO EM EDITAL |
|  | MANDINGUEIROS DE LUNDA | ADENILTON BENJAMIM COUTO | PONTOS DE CULTURA (PREMIAÇÃO) | SUPLENTE |
|  |  | ADRIANA DO SOCORRO VAZ TAVARES BARBOSA | PONTOS DE CULTURA (PREMIAÇÃO) | NÃO ATENDEU A PONTUAÇÃO MÍNIMA SOLICITADA NO EDITAL |
|  |  | ADRIANA ELIAS BARROS | PONTOS DE CULTURA (PREMIAÇÃO) | NÃO ATENDEU A PONTUAÇÃO MÍNIMA SOLICITADA NO EDITAL |
|  | NÃO APRESENTOU O ANEXO 3 | MARYELE PINHEIRO ARAÚJO | PONTOS DE CULTURA (PREMIAÇÃO) | NÃO ATENDEU A PONTUAÇÃO MÍNIMA SOLICITADA NO EDITAL |
|  | NÃO APRESENTOU O ANEXO 3 | SILVIA MICHELY PEDROSA DA COSTA | PONTOS DE CULTURA (PREMIAÇÃO) | NÃO ATENDEU A PONTUAÇÃO MÍNIMA SOLICITADA NO EDITAL |
|  | NÃO APRESENTOU O ANEXO 3 | VITOR AFONSO VEIGA | PONTOS DE CULTURA (PREMIAÇÃO) | NÃO ATENDEU A PONTUAÇÃO MÍNIMA SOLICITADA NO EDITAL |
|  |  |  |  |  |
| 43.021/2023 | JOIAS DA AMAZÕNIA | ASSOCIAÇÃO DE MULHERES NA AMAZÔNIA - MONICA RODRIGUES DE MOURA | PONTÕES DE CULTURA - FOMENTO | APROVADO |
| 24.908/2023 | BRINCANDO NA RODA | CENTRO SOCIAL, CULTURAL, EDUCACIONAL MESTRE CAICARA - CRISTIANO DA SILVA FERREIRA | PONTÕES DE CULTURA - FOMENTO | APROVADO |
| 18.238/2024 | FESTIVAL DO BREGA | CENTRO SOCIAL, CULTURAL,EDUCACIONAL VEJART - HERMÍNIA LENA DE SOUZA PEREIRA | PONTÕES DE CULTURA - FOMENTO | APROVADO |
| 52.442/2023 |  | ASSOCIAÇÃO FILANTRÓPICA ICUI SOLIDÁRIO - RUI GUILHERME BIBAS | PONTÕES DE CULTURA - FOMENTO | APROVADO |
|  | “SABERES EM MOVIMENTO: CAPOEIRA, YOGA E LITERATURA MEDIANDO O BEM-VIVER COMUNITÁRIO | CENTRO DE EDUCAÇÃO NEO HUMANISTA DE ANANDA MARGA - MARIA LUCIA DOS SANTOS RODRIGUES | PONTÕES DE CULTURA - FOMENTO | NÃO ATENDE AOS ITENS 4.3 E 4.3.1 DO EDITAL NO MAPA CULTURAL DE ANANINDEUA |
|  |  |  |  |  |



**EMPRESA CPINFORMAR, CONSULTORIA PROJETOS E INFORMAÇÃO**

**CNPJ 04.039.063/0001-02**