

JUSTIFICATIVA

1 . NECESSIDADE

Considerando que no dia 03 de janeiro de 2024, haverá o aniversário de 80 (oitenta) anos do município de Ananindeua/PA, e considerando a importância de comemorar esse grande dia com os munícipes, se faz necessário a contratação de pessoa jurídica para apresentação de show artístico nacional, a cantora Joelma, sugerido e comprovada ser um artista de destaque na mídia nacional, sendo consagrada perante a crítica especializada, e principalmente, pela opinião pública, como um grande sucesso nacional.

Submete-se para fins de análise e apreciação a proposta apresentada pela empresa **J MUSIC EDITORA E PRODUÇÕES LTDA**, inscrita no CNPJ: 39.888.402/0001-00, contendo informações sobre o show artístico, duração, formato do show, material e equipamentos a serem disponibilizados, ficando a cargo desta Administração Pública as despesas com traslado local, hospedagem para o artista e equipe, palco, som, luz e camarins.

2. RAZÃO DA ESCOLHA DO FORNECEDOR E DO PREÇO

A contratação da empresa jurídica para apresentação de show artístico da cantora Joelma, se dá em virtude de possuir contrato de exclusividade com a cantora, sendo esta renomada no setor artístico nacional e que vem se apresentando em várias regiões do país.

Outrossim, importa consignar que o valor apresentado à contratação do serviço, no montante total de R\$300.000,00 (trezentos mil reais), conforme proposta em anexo e contratos com outros órgãos públicos e empresas, no qual mostra que a supracitada empresa pratica o preço em questão, não havendo superfaturamento, e o cantor a ser contratado é consagrado pela crítica especializada e pela opinião pública, atendendo satisfatoriamente as necessidades da Administração Pública quanto ao objeto da

Prefeitura Municipal De Ananindeua
Gabinete Do Prefeito

contratação e sua essencialidade, singularidade e adequabilidade, nos termos do art. 25, inciso III da Lei nº 8.666/93.

“Art. 25. É inexigível a licitação quando houver inviabilidade de competição, em especial:

III- para contratação de profissional de qualquer setor artístico, diretamente ou através de empresário exclusivo, desde que consagrado pela crítica especializada ou pela opinião pública.”

Desta forma, considerando os requisitos legais e o entendimento, sugerimos que a maneira de contratação seja realizada de forma direta, com INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO, com fundamento no caput do art. 25, inciso III, da Lei de Licitações.

3. DA FUNDAMENTAÇÃO LEGAL

A licitação pública é o processo seletivo, mediante o qual a Administração Pública oferece igualdade de oportunidade a todos os que ela queira contratar, preservando a equidade no trato do interesse público, tudo a fim de cotejar propostas para escolher uma ou algumas delas que lhe sejam a mais vantajosa. Na qualidade de processo seletivo em que se procede ao cotejo de propostas, a licitação pública pressupõe a viabilidade da competição. Se não houver viabilidade de competição, por corolário, não haverá licitação pública, revelando os casos denominados de inexigibilidade.

Nesse mesmo sentido, vejamos o que dispõe a jurisprudência do Tribunal de Contas da União, no que se refere a contratação de artistas por meio de inexigibilidade de licitação:

“Acórdão 96/2008 Plenário1. Quando da contratação de artistas consagrados, enquadrados na hipótese de inexigibilidade prevista no inciso III do art. 25 da Lei no 8.666/1993, por meio de intermediários ou representantes: · deve ser apresentada cópia do contrato de exclusividade dos artistas com o empresário contratado, registrado em

Prefeitura Municipal De Ananindeua
Gabinete Do Prefeito

cartório. Deve ser ressaltado que o contrato de exclusividade difere da autorização que confere exclusividade apenas para os dias correspondentes a apresentação dos artistas e que é restrita a localidade do evento”

No caso concreto, a Administração pretende a contratação da empresa **J MUSIC EDITORA E PRODUÇÕES LTDA**, inscrita no CNPJ: 39.888.402/0001-00, para apresentação de show artístico da cantora Joelma, ou seja profissional renomada no setor artístico e que vem se apresentando em várias regiões do país.

Dessa forma, considerando os requisitos legais e o entendimento da doutrina e do TCU sobre o assunto, a inexigibilidade de licitação pública com fundamento no caput do art.25 da Lei de Licitações, entendeu-se que a contratação ora pretendida está vinculada aos requisitos legais que caracterizam a inexigibilidade.

5. DA CLASSIFICAÇÃO ORÇAMENTÁRIA DA DESPESA

5.1. O crédito pelo qual correrá as despesas da execução deste contrato está previsto no orçamento do exercício de 2023, conforme segue:

ÓRGÃO: 02 Gabinete do Prefeito

UNIDADE: 01 Gabinete do Prefeito

FUNCIONAL PROGRAMÁTICA: 0412200152388– Atuação do Gabinete do Prefeito.

NATUREZA DE DESPESA: 339039 – OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA.

SUB-ELEMENTO: 3390399900 – OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA. .

FONTE: 25000000 Recursos não vinculados de Impostos

Valor Reservado: R\$300.000,00 (trezentos mil reais).

Atenciosamente,

Ananindeua/PA, 13 de dezembro de 2023.

HUGO FERNANDO SOUZA ATAYDE
CHEFE DE GABINETE DO PREFEITO

Entretenimento

SHOW

Joelma grava DVD "Isso é Calypso Tour Brasil" no Recife neste sábado

Artista vai iniciar em Pernambuco o projeto audiovisual 'Isso é Calypso Tour Brasil', que contempla shows em cinco cidades para um único DVD

A cantora Joelma grava DVD neste sábado (3), no Classic Hall, em Olinda. A artista vai iniciar em Pernambuco o projeto audiovisual 'Isso é Calypso Tour Brasil', que contempla trechos gravados em cinco cidades brasileiras.

A paraense está passando por todo o Brasil com a turnê "Isso é Calypso". Já foram mais de 30 cidades, mais de 1 milhão de espectadores.

A expectativa de Joelma é grande para a gravação do DVD no Classic Hall. "Amo Recife, é mi-

nha segunda casa. Então escolher essa cidade para começar esse novo projeto é muito especial. Espero todos vocês pra vivermos e revivermos lindos momentos juntos", comenta Joelma que, em breve, anunciará as próximas cidades que receberão esse projeto especial.

Os ingressos para gravação do DVD no Classic Hall estão disponíveis na bilheteria do Classic Hall e online através do site Acesso Ticket. Os valores variam entre R\$ 49 (frontstage individual) e R\$ 1800 (camarote para 10 pessoas).

FÁBIO NUNES/DIVULGAÇÃO



"Escolher essa cidade para começar esse novo projeto é muito especial. Espero todos vocês pra vivermos e revivermos lindos momentos juntos", disse Joelma

ISSO É CALYPSO

JOELMA
LEVA TURNÊ
PARA SÃO PAULO

Joelma não descartou a possibilidade de trazer o show ao Pará



SHOW - A primeira gravação do DVD da artista foi feita em Recife, em dezembro do ano passado

THAINÁ DIAS
DA REDAÇÃO

Desde o ano passado, a rainha paraense Joelma está levando a turnê "Isso é Calypso" Brasil afora. A cantora já passou por mais de trinta cidades, com mais de um milhão de espectadores e um projeto audiovisual recentemente lançado que foi gravado em Manaus. Agora, a dona de uma voz inconfundível se prepara para executar mais uma etapa do projeto audiovisual "Isso é Calypso Tour Brasil", que consiste em um DVD gravado em cinco capitais brasileiras.

A primeira gravação foi feita em Recife (PE) em dezembro do ano passado. O próximo destino da cantora é São Paulo. A data escolhida foi dia 14 de abril e o local que receberá a artista é o Centro de Tradições Nordestinas. Segundo a cantora, "o público pode esperar um show repleto de emoção, amor e repleto de nostalgia, uma verdadeira máquina do tempo da minha carreira e também com coisas novas. Muita música, dança, troca de figurino, enfim, espero que todos estejam

lá comigo nesse novo capítulo", concluiu a cantora.

Joelma destacou também que as três cidades restantes ainda não foram definidas. Ao ser questionada sobre a possibilidade de Belém do Pará entrar nessa lista, ela respondeu carinhosamente, "quem sabe né?! Estou com muita saudade de rever meus fãs na minha terra". A venda dos ingressos para o grande show em São Paulo no mês de abril começará amanhã, 18, ao meio-dia.

Joelma da Silva Mendes é natural de Almeirim, no Pará, conhecida apenas como Joelma, é considerada a "rainha do calypso" paraense. Com uma performance de palco considerada uma das melhores do Brasil, a cantora leva a habilidade de cantar e dançar ao mesmo tempo, sobre botas de plataforma com salto-alto, sem "perder o fôlego" para o mundo inteiro. Ao longo de sua carreira, Joelma vendeu cerca de vinte milhões de álbuns, sendo reconhecida como uma recordista de vendas de discos no Brasil, e acumulou diversas vitórias e indicações a prêmios importantes da música, incluindo três indicações ao Grammy Latino.

JOELMA

Rainha do Calypso vai **COMPLETAR** 30 anos de carreira

BALANÇO - Cantora fala sobre a sua caminhada ao longo do ano e se prepara para comemorar a terceira década de sucesso dentro e fora do Brasil

BRUNA DIAS
DA REDAÇÃO

A cantora Joelma iniciou 2022 tirando do papel o projeto da gravação do seu DVD "Isso é Calypso", que ocorreu em março, em Manaus, no Amazonas. O fim do ano dela também foi de gravação, a cantora gravou em Recife (PE), a primeira parte do DVD "Isso é Calypso Tour Brasil", que vai passar por cinco capitais nacionais.

Ao longo deste ano, Joelma realizou dezenas de shows com a turnê "Isso é Calypso". Foram mais de 30 cidades e mais de 1 milhão de espectadores.

Nas quase três décadas de carreira, a rainha paraense soma mais de 22 milhões de discos vendidos, mais de meio bilhão de visualizações no YouTube, mais de 10 milhões de seguidores nas redes sociais e indicações ao Grammy Latino e premiações nacionais.

Com a novidade do DVD "Isso é Calypso Tour Brasil", os fãs paraenses começaram a ficar alvoroçados com a

possibilidade de trazer a gravação para cá, ainda faltam quatro capitais. Em entrevista exclusiva, Joelma deixou no ar essa respostas, será que vamos ter gravação em Belém?

"Esse meu novo projeto é um DVD chamado 'Isso é Calypso Tour Brasil'. Gravaremos em 5 cidades. Até o momento gravamos em Recife e em 2023 vamos fazer em mais 4 cidades. Quem sabe Belém entra né? Aguardem trissos!", disse a cantora.

Com sangue paraense, Joelma é uma artista completa que participa de todas as etapas da sua carreira. Mas é no palco que ela assume a postura de encantar o público. Com uma voz marcante, figurinos exclusivos e característicos, e embalada pela dança, a artista mostra que foi feita para as artes.

Com tanta presença de palco, os fãs até chegam a sonhar com a Joelma atuando. "Nesse momento estou 100% focada na minha carreira, na minha turnê 'Isso é Calypso' e em muitos novos projetos que estão caminhando. Estou com gás total", contou.

Diante da sua caminhada



Joelma comemora a fama de representar a cultura paraense: "Nosso Pará é muito diverso"

ao longo desses 29 anos, ela leva o nome do Estado sempre para o topo, seja nas suas vestimentas, nas suas falas ou na sua música: Joelma é do Pará!

"Meu maior amor e objetivo é levar a nossa cultura, a cultura paraense onde eu vá. Por meio da música, da dança, do figurino. Nosso Pará é muito diverso, incrível e temos muitas coisas boas pra levar para as pessoas. Então eu fico muito feliz e grata pelas pessoas me enxergarem desta forma. Tenho muito orgulho de vir desse Estado e dessa região", diz orgulhosa.

Joelma ressignificou a palavra Calypso, seja pela banca, que cantou por anos ou pelo ritmo. Nos quase 30 anos de carreira, ele é referência nesse estilo, e em tantas outras coisas. A cantora consegue cantar, com shows lotados, em diversos lugares do país e do mundo também.

"Eu sempre falo que Deus me deu muito mais do que sonhei e imaginei. Meu sonho era vender 10 mil cópias de CD. Então todos esses anos de carreira são um verdadeiro presente e só tenho gratidão a Deus e aos meus fãs. São meus presentes", avalia emocionada a cantora.

TRAJETÓRIA DE JOELMA

- **Banda Fazendo Arte**, em 1995
- **Banda Calypso**, entre 1999 a 2015
- **Carreira solo**, a partir de 2016