

## **\*BIA SALLES\***

(Release)

### **\*HISTÓRIA:\***

Ananindeuense, Bia Salles surgiu como cantora, no ano de 2018, em Ananindeua.

A princípio, a maioria dos shows era em eventos particulares. Mas, foi no início de 2021 que o sucesso veio e a cantora tocou em importantes lugares da cidade, como Anani Beer e Vero Chopp; além de locais da região metropolitana: Stadium Boliche, Napoli Premium, Barão do Boteco e outros.

### **\*SHOW:\***

O show é eclético por tocar de tudo e agradar a todas as idades. Mas, traz como marca registrada a nova roupagem do FORRÓ UNIVERSITÁRIO e do PISEIRO que, cada vez mais, abrem espaço para as mulheres e as valoriza no ramo da música.

### **\*REDES SOCIAIS:\***


- Instagram: [@biasallesofc](#)
- Facebook: [facebook.com/biasalles](https://facebook.com/biasalles)
- Youtube: [youtube.com/biasalles](https://youtube.com/biasalles)

### **\*CONTATO PARA SHOW:\***

(91) 9 8474-3664

(91) 9 9637-6885

E-mail: [ofcbiasalles@gmail.com](mailto:ofcbiasalles@gmail.com)

 ResponderEncaminhar

25 FEV

**Quinta**  
PREMIUM

VENISER PREMIUM

THIAGO COSTA

BIA SALLES

CHOPP CABOÇA R\$5,90

Rod. Mario Covas 435, Posto Petrobras, Antiga Rota 66

SEXTA 30

**Sextou**  
com Bia Salles

BIA SALLES

Missa Antecipada | P/R R\$60,00 + P/R2 R\$30,00

☎ (11) 98452-2679 / (11) 98457-4574

Rod. Jardim Botânico, nº 870 - Intermares, SP

Hoje a terça feira de carnaval é na @restauranteimperiumbelem

16 Fev

IMPERIUM

**terça-feira Imperium**

BIA SALLES

CHOPP DE LEMÃO 200 ML  
MIGAS E RECEIVALS R\$20,00

BIA SALLES

01 MAIO

**Pool Party**

BIA SALLES

PARTICIPANTES:  
MARCELO AGUIAR | CEZAR FARIAS | CAMILA TAVARES | DEIVANE LIMA

**Stadium**

30

**SÁBADO**  
BIA SALLES

TRANSMISSÃO DOS JOGOS

CHOPP R\$ 5,00

19H00

ESTE DOMINGO

FOUJÃO NO VERDE CHOPP

BIA SALLES

03

**QUARTA**  
Premium

MIGO MARKS

BIA SALLES

CHOPP CABOÇA R\$5,90

Rod. Mario Covas 435, Posto Petrobras, Antiga Rota 66

## Release – Bianca Furtado



### *Paraense Bianca Furtado lança seu primeiro EP*

*Cantora quer mostrar todo o talento da voz no seu primeiro EP "Caminhos de areia". O trabalho reúne canções autorais com sentimentos de pertencer à Amazônia.*

O novo EP traz quatro faixas, uma delas é a "carimbolado", de autoria do músico Max Soares que divide parceria com Bianca Furtado em outras composições. O lançamento do EP "Caminhos de areia" será no próximo dia 13, às 21h, na Praça de Batista Campos, dentro da programação do projeto "Belém Cidade Luz da Amazônia", do Sesi.

Revelada pelo projeto Pará Caribe, o talento de Bianca Furtado ganhou incentivo e reconhecimento através das oficinas ministradas pelos músicos Nazaco Gomes e Iva Rothe. Para a artista foi "uma oportunidade de conhecer as raízes da música popular paraense".

Mas a vontade de cantar vem do tempo de menina. Aos 15 anos de idade fez parte do Coral Santa Cecília, do colégio Santo Antônio, ao lado da mãe e regente Maria Furtado. Em 2007, lançou carreira solo na noite paraense, cantando em diversas bandas de bailes. Grava o primeiro CD em 2011 com canções de artistas convidados. Hoje, ela se apresenta profissionalmente em multi eventos e define seu estilo como pop e regional.

Para marcar a nova fase, Bianca Furtado comemora a agenda de shows previstos até o fim do mês de outubro. Já para o compositor percussionista Max Soares, o EP "Caminhos de areia" representa o impulso de mostrar duas trajetórias com identidades artísticas próprias, mas com o sonho de ecoar força dos ritmos amazônicos".

**Contatos:** 98015-5846 (zap)\* 98520-2167

# EF Para os Eventos BIANCA FURTADO



Réveillon em outeiro



Réveillon em outeiro



Paracaribe

**BF** Furtado  
A voz que sacode Amazônia



## GRUPO FOLCLÓRICO BOI DO KUTAKA

Uma das expressões mais emblemáticas da cultura popular brasileira é o Bumba Meu Boi, peça popular de caráter lúdico que se manifesta em várias partes do país. No Estado do Pará é denominado de Boi Bumba, prática que teve vários significados simbólicos ao longo dos séculos.

No município de Ananindeua teve início o grupo folclórico Boi Do Kutaka.

Em 22 de Julho de 1969, pelo seu criador Emidio Xavier, popularmente conhecido como Kutaka,

No qual foi um dos pioneiros nesse seguimento folclórico dentro do município, com o Boi Malhadinho que abrihantou e levou alegria para os moradores, deixando um legado cultural até o seu falecimento em junho de 1995.

Durante 15 anos o Boi Malhadinho recolheu as suas fitas, o vaqueiro abaixou o seu chapéu, e a índia não balanceava no terreiro, até que em 04 de junho de 2012, Eduardo Kutaka com ajuda de seus familiares, e antigos brincantes, e pessoas que conheciam a história de seu pai e do grupo folclórico, resolveram realizar esse resgate da cultura popular.



CLEUMA RODRIGUES E GRUPO CARIMÃ

Rua Paulo Maranhão, nº 670,

Cep: 67.030-040, Centro, Ananindeua-PA

Contato: (91) 98162-5117

Email: cleumacantcom.rodrigues@gmail.com

**Cleuma  
Rodrigues**



**(91) 98162-5117**



**[https://cleumacantcom.rodrigues@gmail.com](mailto:https://cleumacantcom.rodrigues@gmail.com)**



**[www.facebook.com/cleuma.rodrigues](https://www.facebook.com/cleuma.rodrigues)**

ANANINDEUA/ PARÁ

2020

<https://facebook.com/grupocarima>

[https://palcomp3.com/cleuma\\_rodrigues](https://palcomp3.com/cleuma_rodrigues)

**HISTÓRICO**



(Foto: Projeto cantarolando no Ver- o Rio) Janeiro 2020

### O GRUPO CARIMÃ,

surgiu após o término do Grupo "Pimentas do Carimbó" em 06 de dezembro de 2018, com o objetivo de dar continuidade ao "Projeto de Criação de músicas regionais autorais", inovando nos estilos.

Nome adotado pela musicista e compositora Cleuma Rodrigues, que tem 25 anos de experiência musical nas noites



(Imagens de apresentações a bordo do Navio Ferryboat São Domingos no Cirio Fluvial - outubro 2019).

paraense e já viajou por outros estados do Norte e Nordeste brasileiro, é idealizadora do Grupo Carimã, onde predomina a batida forte da guitarrada e do teclado eletrônico, com sua musicalidade e sua voz como uma ferramenta de inovação cultural da atualidade, erguendo a arte como estandarte ao ritmo do carimbó, cumbia, merengue, lambada, xote, forró e o brega. "



O nome do grupo **CARIMÃ** surgiu, através da ideia de que "O carimã" é uma fina farinha de mandioca em forma de "Puba" ou farinha de raze, confeccionada manualmente e mantida por várias tradições até formar a farinha de carimã. Assim o conceito é comparado a fina flor da criação autoral, Regional originária do Estado do Pará, filhos de Ananindeua, inovada em estilos musicais variados através da pesquisa tradicional e a criação contemporânea.

( Imagem do Projeto Cantando na Praça Amazonas)





\*Participação de Dançarinos convidados de Academias de Danças.

### Integrantes do Grupo Carimã:



- Cleuma Rodrigues (voz)
- Melquisedeque Lisboa Ribeiro (Guitarra/voz)
- Marcio Mota (Teclado)
- Edilberto Chagas (Contra-baixo/voz)
- Charles Santos Almeida (Percussão)
- Leandro Oliveira Silva (Baterista)

(Projeto Cantando no Paricás) – jan/2020.

Assim é nosso "Grupo Carimã", segue novas origens regionais e conta a origem desse processo musical em forma de canções:



(Projeto Cantando no Interior- Salinas-Pa.)

### NOSSAS COMPOSIÇÕES:

- \*janeiro/ 2019 – "NOSSA BELÉM" / Melque Ribeiro
- \*Fevereiro/ 2019 - " O CARIMÃ" / Cleuma Rodrigues
- \*Março/2019 – VEM REGAMBOLEAR/ Cleuma Rodrigues
- \*Junho/2019 – "ENAMORADOS" / Cleuma Rodrigues
- \*setembro/2019 – " Vem! Amar-me" / Cleuma Rodrigues
- \*Outubro/2019 – Uma dádiva " – Cleuma Rodrigues
- \* Janeiro/2020 – " Lembrar Ananin" / Cleuma Rodrigues
- \* Fevereiro/2020 - "Viver e ser feliz" / Cleuma Rodrigues





Cantora e Compositora DHIANA LIMA nasceu em Belém do Pará e se criou na Cidade de Irituia começou a cantar com 5 anos de idade em igrejas e atualmente mora em ANANINDEUA Cidade aonde iniciou sua carreira profissional.

Tem formação em técnico em canto lírico pela Escola de Música conservatório Carlos Gomes do Pará.

Canta vários estilos de músicas e já participou de corais, óperas, concursos musicais e outros.

O seu repertório vai do clássico até as músicas dance entre elas; pop, pop rock, funk, Axé, mpb, samba, pagode, xote, forró, bolero, brega, tecno melody, arrocha, sertanejo e etc.

Já se apresentou em vários locais, cidades vizinhas, fazendo shows em vários festivais e em 2017 esteve presente na Ação Mulher da TV Liberal e no Programa Luz da Amazonia do Sesi em parceria com a tv liberal

Em 2019 lançou seu primeiro trabalho com ritmo paraense e o nome dado foi ESSE SOM É DO PARÁ.

É Atualmente tem um pouco mais de 3 ano de carreira profissional e solo e Vem Trabalhando o seu Novo trabalho Sertanejo, tendo lançado em 2021 a Música e o videoclipe "Oh Peão" que foi um sucesso.

É conhecida como a Menina do Vozeirão, Diva, Passarinho e Garganta de Ouro! Vem conquistando o Povo Paraense por onde passa trazendo sua energia, seu jeito de dançar seu carisma sua humildade e a beleza de sua voz cantando e deixando sua marca registrada por onde canta.

O Violão é um dos instrumentos também que a cantora gosta de tocar e se apresenta nas noites.

Ela segue a vida Cantando para o Mundo levando sua Forma e seu Amor pela Música Brasileira.

Uma Palavra que usa constantemente nos seus Shows é ESSE SOM É DO PARÁ nome esse dado pela cantora no seu Primeiro Trabalho Solo com Ritmos Paraenses no seu primeiro CD e também é a música carro chefe do seu CD.

A Cantora Dhiana Lima atualmente vem trabalhando no seu repertório somente Sertanejo e esse Ano de 2021 vai lançar também seu EP com Videoclipe e o nome vai ser (Chifre e Gaia) então vai ser uma explosão e ela promete balançar e agitar o público da noite paraense.

(É DO PARÁ É DO BRASIL É DHIANA LIMA NA PEGADA MAIS GOSTOSA DO BRASIL)

\*Contato para show\* : 98426 0802 98328 6374

\*E-mail\* : cantoradhianalima@gmail.com

\*Facebook/ Instagram:\*

cantoradhianalimaoficial

\*YouTube\*

cantoradhianalima





*Release da*  
*dupla*  
**Gleydson & Lohan**

**A dupla Gleydson e Lohan iniciou sua carreira em 07 de Junho de 2015, fazendo a primeira apresentação em rádio comunitária.**

**Logo em seguida vários eventos surgiram, entre eles, apresentações com a banda Promuses, X Calipso, Forró Nu Doze, abertura do show da cantora Joelma e participação em rede nacional no programa Domingo Show da rede Record, em São Paulo com o apresentador Geraldo Luiz. Em junho de 2019, a dupla esteve no Hangar centro de convenções, recebendo o Troféu Imprensa na categoria Destaques do Ano 2018/2019.**

**O objetivo da dupla Gleydson e Lohan é ser sucesso nacional.**







## GRUPO FOLCLÓRICO AMAZÔNIA

CNPJ: 03.065.667/0001-60

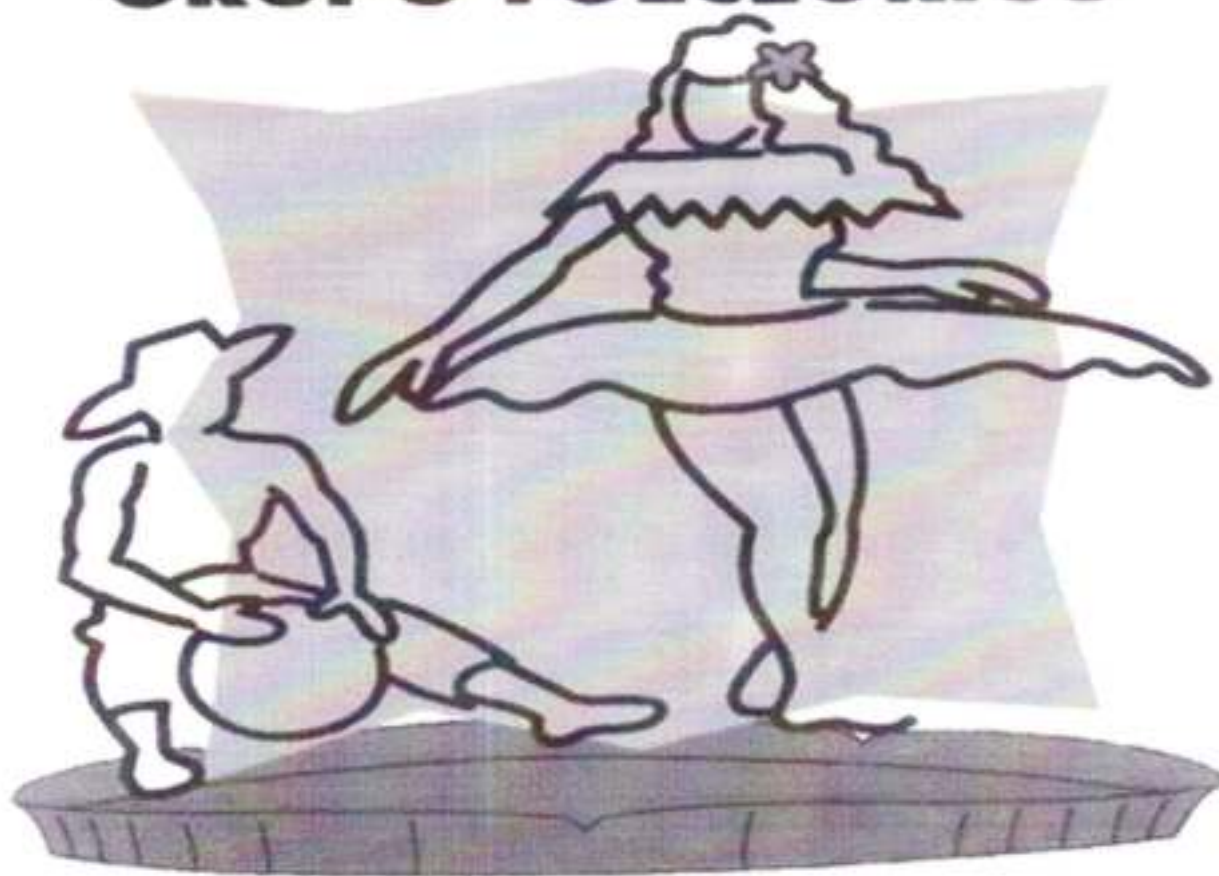
Rua São Judas Tadeu, 44, Centro Comunitário São Sebastião

CEP: 67020-360 Águas Lindas – Ananindeua/PA

Fone: (91) 98242-8305 – Antonio Silveira

E-Mail: arnsilveira2015@gmail.com

## GRUPO FOLCLÓRICO



# AMAZÔNIA

ANANINDEUA - PARÁ

**CONTATO: ANTONIO SILVEIRA - Presidente**

(91) 98242-8305



## GRUPO FOLCLÓRICO AMAZÔNIA

CNPJ: 03.065.667/0001-60

Rua São Judas Tadeu, 44, Centro Comunitário São Sebastião

CEP: 67020-360 Águas Lindas – Ananindeua/PA

Fone: (91) 98242-8305 – Antonio Silveira

E-Mail: arnsilveira2015@gmail.com

Revista AMAZON VIEW/1999

# Dança paraense tipo exportação

*Músicas e danças folclóricas paraenses serão mostradas aos europeus em julho. Grupo destaca-se por se apresentar no mais autêntico estilo da cultura da terra e pela variedade*

Desde 1997, Sua Publicidade conta do gerenciamento de vídeos, inserções e marketing do grupo folclórico, parceria que inclui um contrato de exclusividade de sua relação comunitária com a imprensa e o patrocínio em geral. A agência comercial atua e promove eventos pelas áreas (91) 336-5234/9014.

O maior sucesso do grupo, contudo, será participar, este ano, do 10º Festival de Julho, de três festivais internacionais de folclore na Europa (Espanha, França e Itália). Na volta, em agosto, se apresentará no "Fest in Folklife" da Associação Brasileira dos Organizadores de Festivais de Folclore e Artesanato (Abrafol) na Praia Grande, São Paulo.

O Grupo Folclórico da Amazônia vem de muitas povoadas para fazer uma festa, em julho, em terras europeias, para apresentar a arte e a cultura do Pará. Criado em Ananindeua (1987), o trabalho do grupo é voltado para integrar a cultura paraense com instrumentos "para e cordão", músicas tradicionais e roupas típicas.

possuindo na bagagem 19 manifestações folclóricas do Pará distribuídas por regiões e estados, como o lundum marajoara, carimbó, maracandê, Dança das Pretinhas d'Angela e outros.

Formado por bancários públicos, militares, profissionais liberais e estudantes, 35 ao todo, entre músicos, ilustres e produtores, o Grupo Folclórico Amazônico tem largo currículo de apresentações no Estado, com participações de Ananindeua, Belém e São Paulo "Quilô", Participação do 1º Festival Folclórico da Amazônia, do Primeiro Mostra de Danças Folclóricas do Pará e faz parte para todos os anos de se apresentar em vários eventos culturais, parades, seminários, conferências e também para divulgação de trabalhos. Contribuiu no filme "Belém, terra da Amazônia", produzido por Adilson Cortes e a Cinema da Rua de Jacaré, para divulgar o folclore regional. Seus trabalhos foram parte do 1º aniversário da festa de maio que comemora 100 anos de independência do Brasil e de 1998.

Dança do Lundum

Dupla, namora e contra-dança do Maranhão, em show realizado no Shopping Iguatemi. O folclore é o patrimônio de quilombos de Povoado, em Alenquer

12 View



## GRUPO FOLCLÓRICO AMAZÔNIA

CNPJ: 03.065.667/0001-60

Rua São Judas Tadeu, 44, Centro Comunitário São Sebastião

CEP: 67020-360 Águas Lindas – Ananindeua/PA

Fone: (91) 98242-8305 – Antonio Silveira

E-Mail: arnsilveira2015@gmail.com

Não viajar sem uma viagem tão importante para divulgação de cultura do Pará não leva o caráter oficial de região do Estado, sendo iniciada dos próprios pioneiros do grupo, com apoio de viagens em primeira e de Prefeitura de Ananindeua.

Além, o Estado do Pará, são produtos em setores parangaitica e culturais, sendo e profundamente desenvolvidos no exterior. Conheça-se a Amazônia (como parte concebido no mundo depois da Carta-Cópias pelo pop e Ananindeua de cultura.

compromisso do Pará que se encontra o patrimônio cultural do movimento, em áreas de desenvolvimento social, econômico e cultural. O objetivo para a cultura. O movimento organizacional para uma preservação do patrimônio cultural de que a "Instituto de Ananindeua" se encontra no setor, depois de ser integrado de 1981 e também de 1982, pela Prefeitura Municipal de Ananindeua. Em 1983, em 1984, inaugurando o setor de Ananindeua e também de Ananindeua no Brasil.



Birra e Carimbó também serão exibidos na Europa

Dança do Vaqueiro do Marajo

Conjunto musical do Grupo



**Fênix**  
TURISMO LTDA.

Inclua esta agência na sua viagem.

Rua Cândido Mendes, 374 - Macapá-AP - Fone: (066) 223-8300





REALIZAÇÃO

QUILOMBO

ABACATAL

# I MOSTRA CULTURAL DA CONSCIÊNCIA NEGRA

ARTE E RESISTÊNCIA QUILOMBOLA:  
O Progresso não pode apagar nossa história

DIA 25/11 - BANDAS CONVIDADAS

PALMA DE SIMIO  
DIVINA INSANIDADE  
MINISTÉRIO CAIXA PRETA  
MAYANA  
AZAMII FEELS  
MANIVA ROOTS  
IMPARCIAL DE PEITO ABERTO  
TORO-ACU  
ACAÍ ROCK  
IN ROCK  
MEGA PARA

**PRO  
GRAMA  
ÇÃO**

DO DIA 20/11  
AO DIA 25/11  
**OFICINAS**

EXPOSIÇÕES - RESULTADO DAS OFICINAS - CAPOEIRA - DANÇAS  
DOCUMENTÁRIO - TEATRO - MUSA BELEZA NEGRA  
VENDAS DE LICORES - COMIDAS TÍPICAS - POESIA E MUITO MAIS!

LOCAL QUILOMBO ABACATAL - ANANINDEUA - INÍCIO 15H

APOIO



CONTATOS:

98918-3226 - 99112-1689  
99274-4880 - 99292-0297  
99221-0112 - 99305-5477

## Mostra da consciência negra



Gravação "É do Pará"  
(Tv Liberal)





APRESENTA

SÁBADO  
**07**  
MAR.



# 1º Festival Ancestral

**16:00H**

ABERTURA COM  
EXPOSIÇÃO DE ARTESANATO  
E PINTURA INDÍGENA

**21:00H**

INÍCIO DA PROGRAMAÇÃO CULTURAL,  
COM CANTOS E RODAS ANCESTRAIS

**21H30M**

VIDEO SOBRE A COMUNIDADE  
QUILOMBOLA DO ABACATAL

**22:00H**

BANDA TORO AÇU  
DO QUILOMBO DO ABACAL

**INGRESSO  
RS 15,00**

INF. 98158.0829 | 98213.6071  
AV. DUQUE DE CAXIAS 450 ALTOS

## 1ª Festival Ancestral (Apoena)



GRUPO DE EXPERIÊNCIAS PERCUSSIVAS

**ESTRELA DO NORTE**

RESULTADO DA MISTURA

**UrbanoMato,  
multidiversidades**

Semente da cultura popular deste tempo, germinada há 18 anos, da vivência artística do Mestre Luis Pontes, o Estrela do Norte brota novas raízes de experiências musicais e percussivas na diversidade rítmica brasileira.

Com um pé na "cidade" e o outro no "mato", através de arranjos e letras inspirados no cotidiano diverso do caboclo do Norte, o grupo de Ananindeua mescla as essências culturais de ritmos populares em uma nova alternativa musical.

**Brasilidades caboclas via Streaming**

Após anos de preparo do solo e plantio de uma nova estética musical nortista, em 2019, o grupo lança nas plataformas digitais o álbum "Resultado da Mistura", com 11 faixas autorais do Mestre Luis Pontes.

O álbum transmuta origens culturais do cotidiano caboclo brasileiro em resina musical de resistência para transformação do agora.

Nesta produção, o grupo reuniu ideias centrais dos anos de resistência cultural no cenário local, em um repertório de ritmos populares como carimbó, xote, boi e baião, aliados a experimentações percussivas.

**É História**

Em 2011, com a fusão "No Alto", o Estrela do Norte foi finalista do II Festival Cultura de Música, realizado pela Fundação Paraense de Radiodifusão (FUNTELPA) e participou de duas edições do Fest-Rimbó, com as fusões "É! Marajó" e "Baião com Barimbó", no município de Santarém Novo – PA. Em 2018, foi finalista do 1º FEMANIN, em Ananindeua – PA, com a fusão "Meu Carimbó é meu Blues". Todas as faixas fazem parte do primeiro álbum do grupo. Em 2020 participou do Carnaval de Ananindeua, e no fim do ano gravou o seu primeiro Albumvisual, lançado em 2021 nas plataformas de vídeos e redes sociais.

Atualmente, o grupo é composto pelos músicos Carmo Coutinho, Iuri Oliveira, Bruno Barros, Gabriel Pinheiro e Mestre Luis Pontes, nos vocais e composição das faixas do álbum.

GRUPO DE MANIFESTAÇÕES PARAFOLCLÓRICAS PARANANIN  
 Conj. Cidade Nova VI, WE: 75, nº 411, Cep: 67.140-160, Coqueiro, Ananindeua-PA  
 Contato: (91) 98718-1763 / (91) 98118-8223  
 Email: parananinanindeua@gmail.com, mayarabrazilpm@gmail.com

Fonte: Jornal Amazônia Ananindeua

Amazônia Ananindeua ANANINDEUA, DOMINGO, 1 DE MAIO DE 2005 11

► Grupo Pará Ananin resgata a **cultura** local em suas apresentações

# Em defesa do folclore

Resgatar o folclore local e trabalhar em conjunto regional é o principal objetivo do grupo folclórico Pará Ananin, que trabalha desde 1998 com a preservação e divulgação das manifestações culturais do município. Criado há 10 anos, o grupo trabalha em conjunto com outros grupos ananindeuas, que mantém a identidade do município em relação ao estado e da América paranaense.

Hoje, o grupo possui 24 integrantes, sendo homens e mulheres, que estão atuando em diferentes frentes: na preservação e divulgação do folclore local, na participação em eventos e festivais, na organização de eventos e na realização de shows e apresentações em locais públicos e privados. O grupo também atua na preservação e divulgação do patrimônio cultural do município, através de projetos e ações educativas.

Segundo o líder, todo o trabalho do Pará Ananin é baseado em projetos que visam à preservação e divulgação do folclore local, resgatando as manifestações de grupos que se originaram de grupos locais e muitos de cada município que são feitos nas apresentações. O folclore local é muito rico e não se pode perder por esquecer. É muito importante o resgate do folclore local, declarou.

Para o líder, os grupos folclóricos deveriam receber mais atenção, já que representam a cultura e a identidade de cada município e região. "Queremos trabalhar de alguma forma para a resgate do folclore local, e trabalhar com os grupos locais e regionais de Pará Ananin, através de projetos e ações educativas", disse o líder. Ele também disse que os grupos folclóricos não são apenas para se divertir, mas também para preservar a identidade e a cultura local. "As pessoas não devem esquecer o folclore local, e trabalhar com os grupos de dança folclórica em um trabalho conjunto", disse o líder. "Pará Ananin não apenas trabalha com o resgate do folclore local, mas também com a preservação e divulgação do patrimônio cultural do município, através de projetos e ações educativas", declarou.



► O Pará Ananin celebra seu 10 anos e reforça compromisso de preservar sua identidade



Carimbo marcou presença com o grupo Parananim

GRUPO DE MANIFESTAÇÕES PARAFOLCLÓRICAS PARANANIN  
Conj. Cidade Nova VI, WE: 75, nº 411, Cep: 67.140-160, Coqueiro, Ananindeua-PA  
Contato: (91) 98718-1763 / (91) 98118-8223  
Email: [parananinanandeua@gmail.com](mailto:parananinanandeua@gmail.com), [mayarabrasilpm@gmail.com](mailto:mayarabrasilpm@gmail.com)

Fonte: *Jornal Diário Online*

 **DIÁRIO ONLINE** COMUNICANDO O BRASIL  
ESPORTE | SAÚDE E BEM-ESTAR | ECONOMIA | POLÍTICA | EDUCAÇÃO | CULTURA | OPINIÃO  
[www.diarioonline.com.br](http://www.diarioonline.com.br) [www.facebook.com/diarioonline](https://www.facebook.com/diarioonline) [www.instagram.com/diarioonline](https://www.instagram.com/diarioonline)

ENTRETENIMENTO / CULTURA

## Festival 'Rock na Veia' junta música com doações de sangue e medula

Segunda, 20/02/2018 20h18 - Publicado em 20/02/2018 10h45 - de Oliveira



Imagem: A 7ª edição do festival junta o prazer de ouvir rock com a vontade de doar para salvar vidas. (Foto: Reprodução/Arquivo)

Um fim de semana de música e solidariedade para os amantes do rock na Grande Belém, durante o VI Festival Rock na Veia, que junta a cena autoral de rock e metal e uma campanha de doação de sangue e medula óssea ao Hemopa. O festival irá ocorrer no sábado (24) e domingo (25), a partir das 17h, no ginásio João Paulo II, o "Abacatão", em Ananindeua, com entrada franca.

O evento é organizado pela ONG Escola de Rock, que tem como objetivo colocar em destaque as vertentes musicais de rock e metal autoral produzidas na região. Nessa edição, o festival contará com a presença de 10 bandas. No sábado apresentam-se Junior Gaidanna project, Court, Times of war, A teoria e monges do Vietnã. No domingo, as bandas Terminus Est, Soul metal, Imortal snapé, confronto interior e 100 dias de agonia mostrarão seus trabalhos.

O festival também contará com a apresentação da equipe furia da monda, fazendo demonstração de manobras radicais, a apresentação e premiação da banda Lord Forest por ter sido a que mais doou doadores de sangue, e o grupo folclórico Paranain.

Acompanhe o DOL no Facebook

 Diário Online  
Cada dia, 24 horas por dia  
Cada dia, 24 horas por dia

EDIÇÃO ELETRÔNICA



## Grupo de Manifestações Culturais Mayaná

Hoje com 15 anos de existência e resistência cultural o grupo vem desenvolvendo diversos projetos socioculturais, com Crianças, adolescentes e idosos; Lançou em agosto de 2020 seu Primeiro Cd denominado "Mãe Natureza" disponível em todas as plataformas de streaming; já participou de diversos shows no Pará, assim como em festivais regionais e nacionais, dentre tantas atividades podemos destacar:

- Festival da Juventude no ano de 2006 em Recife- Pe.
- Realizou o Espetáculo "Pelos Cantos do Pará" no Teatro Pio X em Ananindeua-Pa, no ano de 2009.
- Realizou o espetáculo "Identidade Cultural" no Teatro Gasômetro, em Belém-Pa, no ano de 2011.

### » Festival da Amizade

- Julho de 2006 em Mosqueiro-Pa.
- Julho de 2010 em São Caetano de Odivelas- Pa.
- Julho de 2013 em Ananindeua-Pa.
- Julho de 2014 em Bragança-Pa,
- Julho de 2015 ( Cachoeira do Arari ) Ilha de Marajó-Pa.
- Julho de 2016 Parauapebas-Pa.
- Julho de 2017 Ananindeua-Pa.
- Julho de 2019 ( Ponta se Pedras ) Ilha de Marajó-Pa.
- Representou o Pará no Festival Nacional do Folclore ( FEFOL ) em Olímpia no estado de São Paulo no ano de 2011.

Contatos: (91) 98806-6981/(91) 98034-9219

[jr.geraldinho.roots@gmail.com](mailto:jr.geraldinho.roots@gmail.com)



@grupo.mayana

**Estação das Belezas**  
 O grupo cultural Roots, com o apoio da Prefeitura Municipal de Curitiba, apresenta a 1ª Edição do Concurso de Garça, uma competição de dança folclórica que visa promover a valorização e a preservação das tradições culturais locais. O concurso será realizado em duas etapas: a primeira, em 03/09, com o tema "1ª Eliminatória do Concurso de Garça", e a segunda, em 12/09, com o tema "Final do Concurso de Garça". O grupo Roots, formado por bailarinos e músicos locais, tem o prazer de convidar todos os interessados a participar deste importante evento cultural. Para mais informações, contate o grupo pelo telefone (91) 98806-6981.



# BELEM

*o folclore te encanta*

**PROGRAMAÇÃO: 12 DE JANEIRO**

- 19:30 Paramazon
- 20:00 Mayana
- 20:30 Ioca Luterana
- 21:00 Sabor Marajoara
- 21:30 Mistura Regional
- 22:00 Encantos do Curio
- 22:30 Os Curupiros

## DA CULTURA VIVA

DOMINGO 03/09  
 08 às 12 horas

1ª ELIMINATÓRIA DO CONCURSO DE GARÇA

**ATRAÇÕES:**

- Ana Mei
- Raízes
- Feira de ADOÇÃO

**CONFIRMADO!**

RAÍZES

2019

## MOSTRA CULTURAL DA CONSCIENCIA NEGRA

ARTE E RESISTENCIA GULOBOLA  
 O Projeto não pode esquecer nossa história

DIA 25/01 - BARRAGEM COBERTAS

**VENHA PARTICIPAR!**

- PAULA DE OLIVEIRA
- DIANA DE MOURA
- MINISTRO CARA PRETA
- RAIANA
- ALMA FEEL
- RAMPA ROOTS
- FRANCISCA DE FÉLIX-IBERTI
- TOMAS AGUIAR
- ACAI ROCK
- BLU ROCK
- PERA PÁLIA

**É AMANHÃ!**

LOCAL: GULOBO ABACATI, APARECIDA, 81000-150

Contatos: (91) 98806-6981/(91) 98034-9219

[j.geraldinho.roots@gmail.com](mailto:j.geraldinho.roots@gmail.com)

@grupo.mayana





## Release

### Banda Herick Rafael

A Banda, Herick Rafael, teve início oficialmente em 16 de Setembro de 2017, conta com 10 integrantes atua no seguimento do forró e sertanejo universitário, além de realizar muitos eventos privados em estilo "Baile", onde se adapta a vários estilos musicais como por exemplo: ritmos regionais do nosso Estado do Pará.

Apresenta-se regularmente nas melhores e maiores casas de shows do seguimento como por exemplo: Curral do Parque, Emporium Belém-Shopping Metrópole, Harém Lounge e Villa Aurora entre outras.

Nos shows a marca, é o repertório sempre bastante dançante e atualizado, e obviamente adaptável de acordo com o evento, além da animação no palco e interação com o público que fica por conta do cantor e compositor, atualmente solo, Herick Rafael.



O Líder da banda, Hérick Rafael tem mais de 10 anos de carreira profissional na música e tem no currículo passagens marcantes por bandas de vários estilos musicais e de grande

sucesso no Pará, como a Banda Xeiro Verde e Xeiro de Mel (Nacional), assumindo os vocais ao lado da cantora Héllen Patricia onde ficou por 2 anos.

No ano de 2012 gravou um Cd Nacional na mesma (Xeiro de Mel) pela LGK Music contando com faixa "Tá



faltando Homem” que fez parte da trilha sonora da novela “Avenida Brasil” da Rede Globo de Televisão.

Fez parte também da Banda Viviane Batidão, que ao lado da Cantora e líder que leva o nome da banda, fez grandes shows pela cidade e turnês pelo Interior e fora do Estado e inclusive um show transmitido ao vivo pela Rede Record de televisão no Lançamento do Ônibus Olímpico da Record London 2012 em passagem pelo Estado do Pará.



A última banda por onde passou, a banda Forró do Bacana assumiu os vocais permanecendo por aproximadamente 5 anos, gravou 5 Cd's promocionais ao vivo (com faixa autoral) e 3 Dvds, sendo 2 no Curral do Parque e 1 no Portal da Amazônia, cartão postal de Belém.



Realizou inúmeros shows na capital e interior dividindo palco com Artistas Nacionais como, Solteirões do forró, Mara Pavanelli, Forró Sacode, Felipão e Forró Moral, Cavaleiros do Forró e Márcia Felipe. Além das turnês pelo estado, nacionais e internacionais (Guiana, Suriname e Venezuela).



Belém, 26 de Março de 2019.

O cantor **JUNINHO FARRA** não está no topo das **MAIS PEDIDAS DESDE ABRIL/2018** na rádio por acaso. Inovador e ousado, o artista é conhecido pelo seu repertório atualizado e por ter as melhores músicas cantadas em seus shows.

A trajetória do artista começou em 2001, quando houve a profissionalização de um trabalho até então familiar. Iniciou seus trabalhos em sua cidade natal em Maracanã – PA e transitou por bandas paraenses de renome como **MAREZIA E FORRO BOM DE FARRA**. Apaixonado pela música investiu em sua carreira para seguir com o projeto da Banda em CARREIRA SOLO, que hoje se chama **JUNINHO FARRA & BANDA**. A banda aos poucos foi ganhando notoriedade no mercado artístico no estado do Pará.

Impulsionada pela experiência e garra do Vocalista Juninho Farra e o imenso desejo em seguir novos rumos profissionais, o cantor **JUNINHO FARRA** reuniu com seus músicos em **AGOSTO DE 2017** após quase 20 anos de estrada musical e decidiram formar a **JUNINHO FARRA & BANDA** e rapidamente conquistou as principais casas de shows de Belém, Ananindeua e interiores do estado do Pará.

**JUNINHO FARRA & BANDA** conta com a originalidade do **FORRO ESTILIZADO E A TRADIÇÃO DO FORRO PÉ DE SERRA**, a pegada do **SERTANEJO UNIVERSITÁRIO** que **abrilhanta o repertório**. O grupo transita com segurança entre as principais vertentes da atualidade ao interpretar com precisão os arranjos de bandas de grande renome Nacional. Hoje a equipe conta 12 integrantes sendo: 01 Voz, 01 tecladista, 01 baixista, 01 guitarrista, 01 percursionista, 02 metais, 03 dançarinos, 01 roud e 01 produtor. Entre os principais eventos que participou nos últimos 06(seis) meses consta:

FESTIVIDADE DE SANTO ANTONIO DE LISBOA – Santo Antônio do Tauá/Pará

FESTIVIDADE DE SÃO BENEDITO – Maracanã/Pará

TAUÁ FARRA FEST - Santo Antônio do Tauá/Pará

CARNAVAL 2019 – Cachoeira do Piriá/Pará

**AGENDE SUA DATA NOS SEGUINTE CONTATOS:**

**CLARO (91) 98479 2696**

**TIM (91) 98155 4053**

**FIXO (91) 2122 0232**

**juninho.reidafarra@gmail.com**

Atenciosamente,

EDNILDO MONTEIRO DOS SANTOS JUNIOR

**05 SEXTA** **TODA FESTA** **21:00H**

**Mulher -10,00**

**Homem =20,00**

BALDE C/ OS BOHEMIA LONG NECK R\$ 30,00

TEQUILA LINHAÇA 200 ML C/ 4 PRAS MULHERES

BALDE C/ OS BRAHMA CHOPP R\$ 25,00

Link via Android/iPhone: site 006

INFORMAÇÕES: 99319-2126

**PROMO 2020**

**DEZEMBRO**

**JUNINHO FARRA**

O REI DA FARRA

**CARNAVAL ANAJAENSE 2018**

**08/01/2018 (1ª MARCHA) PISTA DE FOLIO**

**Juninho FARRA**

**BANDA ENVIADO PARALICHO**

**ANAJÁS FOLIA 2018**

**Mitchelle Amador**

**BOI MARATÃO**

**cultura**

LUCAS  
LIMA

MÚSICA DE TRABALHO **ACEITA**

R E L E A S E

CANTOR, MÚSICO E COMPOSITOR. ESSA É A DEFINIÇÃO DO ARTISTA SERTANEJO LUCAS LIMA. NASCIDO EM GOIÂNIA, LUCAS LIMA COMEÇOU A CANTAR DESDE DE CRIANÇA. INICIOU A CARREIRA COM 14 ANOS FAZENDO SEGUNDA VOZ EM BARZINHOS.

ALÉM DE CANTOR, É COMPOSITOR, E MULTI-INSTRUMENTISTA.

EM 2014 INICIOU SUA CARREIRA SOLO, MOSTRANDO TODO SEU CARISMA E TALENTO E DESENVOLVURA, FAZENDO RELEITURAS DE CLÁSSICOS DO SERTANEJO, PASSANDO POR CIDADES COMO: GOIÁS, MARANHÃO, ESPÍRITO SANTO E ATUALMENTE BELÉM DO PARÁ.

O MAIS RECENTE LANÇAMENTO DO CANTOR LUCAS LIMA, É A MÚSICA "ACEITA", QUE FAZ PARTE DA NOVA FASE DA CARREIRA, AGORA COM COMPOSIÇÕES PRÓPRIAS. CARISMÁTICO, O SHOW DE LUCAS LIMA É SUCESSO POR ONDE PASSA. ATRAVÉS DO POP SERTANEJO, SERTANEJO MODÃO,

ENTRE OUTROS, NUNCA PERDENDO A SUA VERTENTE, O PÚBLICO VIBRA COM AS CANÇÕES SELECIONADAS EM SEU REPERTÓRIO ECLÉTICO, E TAMBÉM COM SUAS CANÇÕES PRÓPRIAS.

PROGRAME LUCAS LIMA EM SEU PRÓXIMO EVENTO,  
ENTRE EM CONTATO COM A PRODUÇÃO E AGENDE SUA DATA.

SIGA  LUCASLIMAOFICIAL

CURTA  LUCASLIMA

SHOW

91-9480-6117



*Release*



## Patrícia Franco

Vinda de uma família de músicos, cantores, compositores e poetas, Patrícia Franco teve a primeira experiência musical aos 5 anos de idade.

No Ano de 2008 mudou-se para a Capital Paulista onde a cantora teve seu trabalho reconhecido e foi convidada para integrar a Banda Xaveco do Forró de Guarulhos.

Em 2014 recebeu um convite para fazer 10 shows na Bahia, onde passou 5 anos e gravou seu primeiro CD de Ritmo Calypso na Cidade de Barreiras na Bahia, regravando sucessos do Pará.

Em 2016 a Família Franco voltou a morar em São Paulo e a Cantora cursou a Escola De música Nabako.

A cantora faz shows com sua banda nos clubes sociais de Belém do Pará. Atualmente a Cantora está gravando seu segundo CD com músicas paraenses.

Fotos

# Patrícia Franco





A artista Sandrinha é natural do município de Capitão Poço/PA , onde começou sua carreira como cantora aos onze anos de idade participando dos festivais de calouros de seu município e de municípios vizinhos, como São Miguel do Guamá/PA e Ourém/PA.

De 2002 a 2004 cantou na banda CHAPÉU DE COURO, do município de Castanhal - Pa

Em 2005 a 2007 tornou-se integrante da banda TRILHA SONORA, do município de ANANINDEUA.

EM 2008 foi integrante da banda SWINGUEIROS DO FORRÓ, do município de Belém/PA.

DE 2009 a 2021 participou como frente da banda TROPA DO FORRÓ, do município de Ananindeua/PA e permaneceu até maio de 2021.

Sandrinha lança sua carreira solo em Junho de 2021 apostando no seguimento do forró, ritmo que consagrou a artista como uma das vozes e performance mais marcantes do estado do Pará.

Show de calouros em Capitão poço – 1996 :



Teatro Cláudio Barradas – Espetáculo CASA DAS MADALENAS – 2018:



Açaí biruta – 2019:



QUE NA ATUALIDADE PASSOU A SER SARAH  
JÉSSICA & BANDA UMA CARREIRA SOLO



 **Sara Jéssica**  
*& Banda*

Eles levam como identidade da banda a música paraense. Sua cultura regional marca os shows através do Tecnomelody (ritmo paraenses com batidas eletrônicas influenciadas pelo ritmo "brega"), misturados com música latina, Lambada, o famoso Carimbo e incluindo o forró, o arrocha (acoxadinho) e o axé com as micaretas.





Minha história na música começou no ano de 1995, cantando e participando em grupos musicais de de igrejas em Ananindeua, porém no ano de 2.000 me profissionalizei assumindo os vocais da banda TRILHA SONORA, fazendo diversos eventos em Ananindeua e em todos estados do Pará, só então em Julho de 2008 foi quando assumi os vocais da banda TROPA DO FORRÓ uma banda nascida para o sucesso que sempre teve o objetivo de ser diferente de todas as bandas de forró que já existiam, e conseguiu isso com um estilo próprio e inconfundível, pois adiciona ao forró tradicional elementos da percussão paraense e baiana, criando assim um estilo muito dançante, diferente, único e próprio de fazer forró; e por causa desse estilo único rapidamente conquistou uma legião de amigos, fãs e admiradores por onde passa, principalmente depois da gravação do cd ao vivo no forró no sítio de Belém em junho de 2008, pois nesse cd encontra-se os 3 sucessos da banda: Fantasias, Proibido amor e Em plena madrugada; sendo que os dois primeiros sucessos ficaram entre as 2 músicas mais pedidas em todo o norte do Brasil, em 2009 foi gravado a pedidos dos fãs o 1º DVD da banda na Mansão do forró. Em 2011 pra concretizar o sucesso foi lançado o 3º cd da banda pra com dois hits autorais chamados "MEU PAREDÃO" E RADINHO DE PILHA", músicas que até hoje todos forrozeiros sabem cantar e que levaram o sucesso da Tropa do forró para todo o Brasil. Em 2012 foi lançado o segundo DVD da banda gravado em Belém-PA, com a música atual de trabalho chamada Baculejo que já é uma das mais pedidas nas rádios paraenses.

Com um show contagiante, alegre e envolvente a "TROPA" leva o público ao delírio, e por esse motivo "A Elite do Norte" sempre reúne grandes multidões em suas apresentações, sendo um investimento com retorno garantido para empresários e contratantes. A TROPA DO FORRÓ com sua carreira meteórica já é considerada um verdadeiro Fenômeno de público e shows não só no estado do Pará mas como em todo o Norte do país, participando de vários shows nacionais fazendo abertura para artistas reconhecidos Internacionalmente como: Ivete Sangalo, Alexandre Pires, Luan Santana, Aviões do forró, Wesley Safadão, Calypso entre outros.

A TROPA DO FORRÓ vem conquistando espaço no mercado de forma rápida, honesta e digna, além do FELIPE MAGNO como vocal a banda tem uma equipe de 10 excelentes músicos que apesar de jovens são bastante experientes, e ainda conta com 2 produtores e técnicos que produzem o show. A TROPA tem como característica principal a união e amizade entre seus componentes o que faz essa banda se tornar uma grande família, e com humildade, trabalho e muita dedicação a TROPA DO FORRÓ foi premiada pela crítica e pela mídia como a melhor banda de forró do estado no ano de 2010 E 2011. Atualmente a banda tem 6 CDs lançados e se preparando para gravação do 7º CD e do seu 3º DVD para comemorar os 12 anos de sua caminhada de sucesso.



SECRETARIA  
MUNICIPAL DE  
CULTURA ESPORTE  
LAZER E  
J:29377308000132

Assinado de forma digital  
por SECRETARIA MUNICIPAL  
DE CULTURA ESPORTE  
LAZER E J:29377308000132  
Dados: 2021.06.22 15:50:28  
-03'00'

**CESAR GASPAR**  
**FREITAS:47660**  
**244272**

Assinado de forma digital  
por CESAR GASPAR  
FREITAS:47660244272  
Dados: 2021.06.22  
15:29:16 -03'00'